

8.º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2019/2020

Calendário Escolar 2019/2020

Período	Datas de início e de fim
1.º Período	13 de Setembro de 2019 a 17 de dezembro de 2019
2.º Período	6 de janeiro de 2020 a 27 de março de 2020
3.º Período	14 de abril de 2020 a 9 de junho de 2020

Paragem para Projeto+

Momento	Datas para trabalho de projeto
1.º Momento	31 de outubro e 4 de novembro de 2019
2.º Momento	27 e 28 de fevereiro
3.º Momento	4 e 8 de junho de 2020

Provas Comuns

Ano\Disciplina	Matemática	Inglês
8.º Ano	22 de maio	27 de maio

Provas de Aferição

Ano\Disciplina	Matemática	Inglês
8.º Ano	5 de junho	9 de junho



A avaliação, enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação da aprendizagem dos grupos/alunos do Agrupamento de Escolas Cego do Maio abrange os seguintes domínios: **Conhecimentos/Capacidades e Atitudes.**

No 8.º ano os domínios e respetiva ponderação por ano de escolaridade são os seguintes:

Os Conhecimentos/Capacidades têm um peso de 70%.

As Atitudes têm um peso de 30%.

Na disciplina de Educação Moral e Religiosa Católica, na Disciplina de Projeto+, assim como na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento, o peso a atribuir ao domínio Conhecimentos/Capacidades é de 40% e nas Atitudes de 60%.

Nas Atitudes, a avaliação incide nos parâmetros e descritores no quadro seguinte e será avaliada a responsabilidade/participação e cumprimento das tarefas, o comportamento/interação com o professor e colegas e a participação cívica. Esta avaliação é feita diariamente pelos professores e o cumprimento destes parâmetros é considerado na avaliação do aluno.

Parâmetros e descritores					
	Desenvolvimento pessoal e autonomia				
ade/ e das	• É pontual, assíduo e traz o material necessário para as atividades.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre			
onsabilida ticipação rimento c tarefas (35%)	Realiza as tarefas propostas em sala de aula e para casa.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre			
Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas (35%)	 Persiste e empenha-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. 	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre			
Res	Realiza atividades de forma autónoma e criativa.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre			
	Autoavalia-se conscientemente e com espírito crítico.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre			
Relacionamento interpessoal Nível					
to/ o r	Coopera com os outros em projetos e trabalhos comuns.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre			
men com sor e jas (%)	Cumpre as regras de conduta de respeito pelo outro.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre			
Comportamento/ Interação com o professor e colegas (35%)	Demonstra responsabilidade e interesse nas atividades propostas.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre			
Cor Inte	Participa ativamente por iniciativa própria ou quando solicitado.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre			
	Usa uma linguagem adequada.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre			
Bem-estar, saúde e ambiente Nível					
.0	Respeita aos espaços e materiais escolares.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre			
Participação cívica (30%)	Faz escolhas saudáveis, sustentáveis e conscientes	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre			
articipaç cívica (30%)	Exerce os seus direitos e cumpre os seus deveres.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre			
<u> С</u>	 Participa na realização das atividades e trabalhos relativos à Oferta Complementar (projetos, clubes,). 	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre			



No 8.º ano de escolaridade a informação resultante da avaliação sumativa interna, conduz à atribuição de uma classificação, numa escala de níveis de 1 a 5, em todas as disciplinas e de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno.

Todas as provas escritas e trabalhos apresentados pelos alunos para avaliação devem ser classificados através de uma menção qualitativa e respetiva percentagem, de acordo com as seguintes notações:

Nível	Percentagem	Notação do 1.º ano
MINS	0 % a 19%	Muito Insuficiente
INS	20 % a 49%	Insuficiente
SUF	50% a 69%	Suficiente
BOM 70% a 89% Bo		Bom
MB	90% a 100%	Muito Bom

A avaliação do final do 2.º período tem a seguinte ponderação: 30% sobre a nota do 1.º período.

A avaliação do final do 3.º período tem a seguinte ponderação: 20% sobre a nota do 1.º período e 40% sobre a nota do 2.º período sem ser considerada a ponderação da nota atribuída no final do 2.º período.

No 8.º ano de escolaridade a decisão de progressão de um aluno ao ano de escolaridade seguinte é uma decisão pedagógica, que tem de ser tomada pelo Conselho de Turma, considerando que as competências demonstradas que permitem ao aluno prosseguir com sucesso, para o final do respetivo ciclo.

No 8.º ano o aluno Não Transita, salvo casos excecionais devidamente fundamentados pelo Conselho de Turma, quando se encontre numa das seguintes situações:

- a) Obtiver mais de 3 classificações inferiores a 3;
- b) Obtiver 3 classificações inferiores a 3 desde que integrem cumulativamente as disciplinas de Português e Matemática.

A seguir são apresentados os critérios de avaliação do 8.º ano, assim como os instrumentos de avaliação que vão avaliar o domínio dos Conhecimentos/Capacidades das disciplinas de:

PARÂMETROS GERAIS DE AVALIAÇÃO	. 5
PORTUGUÊS	. 6
MATEMÁTICA	. 7
CIÊNCIAS NATURAIS	. 8
FÍSICO-QUÍMICA	. 9
HISTÓRIA	9
GEOGRAFIA	11
INGLÊS	12
FRANCÊS	13
EDUCAÇÃO VISUAL	14
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA	15
EDUCAÇÃO FÍSICA	15
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	16
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO/PROJETO+	17
EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA	18



PARÂMETROS GERAIS DE AVALIAÇÃO

	Domínios/ Áreas de competências	Descritores operativos	Indicadores de desempenho	Instrumentos de avaliação
Capacidades	Linguagens e textos (A)	 Utiliza diferentes linguagens e símbolos, aplicando-os em diferentes contextos de comunicação; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão. 	O/ A aluno/a: Adquire um conjunto de aprendizagens disciplinares essenciais, definidas por anos de escolaridade, tendo em vista as metas de aprendizagem a atingir no final de cada ano/ciclo. Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado. Comunica conhecimentos (oralmente ou por escrito), utilizando linguagens específicas de diferentes áreas do saber cultural, científico, artístico, físico e tecnológico.	Fichas Formativas Fichas de avaliação de conhecimentos (escritos/orais) Questões de aula Portefólios, diários de bordo e cadernos diários Trabalhos de grupo ou
	Informação e comunicação (B)	 Valida e mobiliza informação; Transforma a informação em conhecimento; Colabora em diferentes contextos comunicativos. 		
	Raciocínio e resolução de problemas (C)	 Interpreta, planeia e conduz pesquisas; Gere projetos e toma decisões para resolver problemas. Constrói produtos e conhecimentos. 		
ntos e	Pensamento crítico e criativo (D)	Pensa, observa, analisa e argumenta.	 Recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da 	individuais Debates e outros
Conhecimentos e	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos Trabalha com recurso a materiais equipamentos tecnológicos relacionando com conhecimentos.	informação. Articula saberes e conhecimentos para compreender a realidade e propor resolução de problemas. Adquire/desenvolve hábitos de estudo e métodos de trabalho.	tipos de intervenção oral Registos de Observação Trabalhos Práticos
	Sensibilidade estética e artística (H)	 Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais. 		
	Consciência e domínio do corpo (J)	 Realiza atividades, domina a capacidade perceptivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral. 		Fichas de Trabalho Trabalhos de Pesquisa
	Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	 Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos; Consolida e aprofunda competências; É responsável e autónomo. 	O/ a aluno/a: Cumpre os deveres escolares de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de au e em casa, de section para a la colar de la co	
Atitudes	Relacionamento interpessoal (E)	 Coopera, partilha e colabora; Trabalha em equipa; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade 	 participação nas atividades de enriquecimento do currículo. Respeita as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários, de conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares. 	
	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	 Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. 	 Persiste e empenha-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Participa, aderindo e intervindo nas atividades. Realiza autonomamente as tarefas. Participa na realização das atividades e trabalhos relativos à Oferta Complementar, Apoio ao Estudo e outras medidas de promoção do sucesso educativo. Autoavalia-se. 	



PORTUGUÊS

	Domínios		Aprendizagens	
	dade	Compreensão	 Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetizar a informação recebida. 	
	Oralidade	Expressão	 Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). 	
	Leitura/ Escrita	Leitura	 Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. 	
Conhecimentos e Capacidades	Educação Literária	narrativas Interpretar valores. Identificar Reconhece Compreene Exprimir op Expressar	elmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. er, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. der a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). Diniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. er um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a)	
	Escrita	Elaborar te de géneros Planificar a de sentido, Redigir tex acontecime Escrever c Reformular Utilizar con	 Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. 	
	Gramática	 Distinguir a Distinguir a Concessiva Empregar Distinguir f Distinguir s Explicar a Classificar Analisar re Reconhece 	os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, a. corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. unções sintáticas: predicativo do complemento direto. subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. lações de sentido entre palavras. er traços da variação da língua portuguesa de natureza social. formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.	
Instrumentos de Avaliação	1.º P	eríodo	2 2 ficha de avaliação (25% + 25%) 5 Teste compreensão do oral (15%) 6 Contrato de leitura (10%) 6 Expressão oral (10%) 6 Expressão escrita (15%)	
	2.º P	eríodo •	o 2 ficha de avaliação (25% + 25%) o Teste compreensão do oral (15%) o Contrato de leitura (10%) o Expressão oral (10%) o Expressão escrita (15%)	
	3.º Período •		o 1 ficha de avaliação (50%) o Teste compreensão do oral (10%) o Contrato de leitura (10%) o Expressão oral (15%) o Expressão escrita (15%)	



MATEMÁTICA

Domi	ínios		Aprendizagens
	05	Reconhecer núm	eros inteiros e racionais nas suas diferentes representações, incluindo a notação científica, em contextos matemáticos e não
Conhecimentos e Capacidades	Números e Operações	uma dízima infinita Comparar número Calcular, com e s diferentes represe Resolver problema a utilização de tec Desenvolver a cap Exprimir oralment vocabulário e lingu Desenvolver conf aprendizagem. Desenvolver persi	si irracionais (raiz quadrada de um número natural que não é um quadrado perfeito, π) como números cuja representação decimal é a não periódica. se racionais e irracionais (raízes quadradas, π), em contextos diversos, com e sem recurso à reta real. em calculadora, incluindo a potenciação de expoente inteiro de números racionais, recorrendo a valores exatos e aproximados e em entações, avaliar os efeitos das operações e fazer estimativas plausíveis. as com números racionais em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo mologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. coacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. de e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao uagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Tiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua stência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
	Geometria e Medida	Analisar sólidos propriedades. Reconhecer o sig resolução de prob Reconhecer e rep instrumentos apro resultados obtidos Demonstrar o teor ideias geométrica tecnologia, e avali Desenvolver a ca raciocínios lógicos Exprimir oralment vocabulário e lingu Desenvolver intere Desenvolver conf aprendizagem. Desenvolver persi	geométricos, incluindo pirâmides e cones, identificando propriedades relativas a esses sólidos, e classificá-los de acordo com essas gnificado de fórmulas para o cálculo de áreas da superfície e de volumes de sólidos, incluindo pirâmides e cones, e usá-las na lemas em contextos matemáticos e não matemáticos. resentar isometrias, incluindo a translação associada a um vetor, e composições simples destas transformações, usando material e priados, incluindo os de tecnologia digital, e utilizá-las em contextos matemáticos e não matemáticos, prevendo e descrevendo os s. rema de Pitágoras e utilizá-lo na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. Resolver problemas usando as em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de ando a plausibilidade dos resultados. pacidade de abstração e de generalização e de compreender a noção de demonstração, e construir argumentos matemáticos e s. de e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao uagem próprios da geometria e da matemática em geral (convenções, notações, terminologia e simbologia). desses pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e áreas da atividade humana e social. Fiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua stência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
	Álgebra	Reconhecer, intermatemáticos e não Resolver sistemas Reconhecer uma conjuntos, e usar on Representar e intermatemáticos e usar on Representar e intermatematematematematematematematematemate	s de equações do 1.º grau a duas incógnitas, e interpretar graficamente a sua solução. função em diversas representações, e interpretá-la como relação entre variáveis e como correspondência unívoca entre dois funções para representar e analisar situações, em contextos matemáticos e não matemáticos. e reciprocamente uma função afim e relacionar a representação gráfica com a algébrica e reciprocamente. as utilizando equações e funções, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias para a sua do a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. pacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. Interes por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, rabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). esse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Tiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua
	 Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade linterpretar e produzir informação estatística e utilizá-la para resolver problemas e tomar decisões informadas e fundamentadas. Recolher, organizar e representar dados recorrendo a diferentes representações, incluindo o diagrama de extremos e quartis, e interpretar a informada representada. Distinguir as noções de população e amostra, discutindo os elementos que afetam a representatividade de uma amostra em relação à respei população. Analisar e interpretar informação contida num conjunto de dados recorrendo às medidas estatísticas mais adequadas (mediana, quartis, ampliture interquartis, média, moda e amplitude) e reconhecer o seu significado no contexto de uma dada situação. Planear e realizar estudos que envolvam procedimentos estatísticos, e interpretar os resultados usando linguagem estatística, incluindo a comparad de dois ou mais conjuntos de dados, identificando as suas semelhanças e diferenças. Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatísticas para interpretar e tomar decisões. Desenvolver a capacidade de compreender e de construir argumentos e raciocínios estatísticos. Exprimir, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística (convenções, notações, notações e interpretare a tomar decisões. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a saprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percu		
Instrumentos de Avaliação		1.º Período	 Fichas de avaliação (50%) Questões de aula (50%) Fichas de avaliação (50%)
trumentos Avaliação		2.º Período	Prichas de avaliação (50%) Questões de aula (50%)
Instr	3.º Período		Fichas de avaliação (50%)Questões de aula (50%)



CIÊNCIAS NATURAIS

Domínios		Aprendizagens
	Terra um Planeta com vida	 Explicar as principais condições da Terra que permitiram o desenvolvimento e a manutenção da vida, articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Ciências FísicoQuímicas). Interpretar gráficos da evolução da temperatura e do dióxido de carbono atmosférico ao longo do tempo geológico. Relacionar a influência dos seres vivos com a evolução da atmosfera terrestre e o efeito de estufa na Terra. Distinguir o sistema Terra dos seus subsistemas, identificando as potencialidades dos mesmos na geração da vida na Terra. Analisar criticamente o papel das rochas e do solo na existência de vida no meio terrestre e dos subsistemas na manutenção da vida. Distinguir células eucarióticas de células procarióticas em observações microscópicas. Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos, identificando os principais constituintes das células eucarióticas. Distinguir os níveis de organização biológica dos seres vivos e dos ecossistemas.
Conhecimentos e Capacidades	Sustentabilidade na Terra	 Caracterizar um ecossistema na zona envolvente da escola (níveis de organização biológica, biodiversidade) a partir de dados recolhidos no campo. Relacionar os fatores abióticos - luz, água, solo, temperatura — com a sua influência nos ecossistemas, apresentando exemplos de adaptações dos seres vivos a esses fatores e articulando com saberes de outras disciplinais (ex:: Geografía). Interpretar a influência de alguns fatores abióticos nos ecossistemas, em geral, e aplică-la em exemplos da região envolvente da escola. Distinguir interações intraespecíficas de interações interespecíficas e explicitar diferentes tipos de relações bióticas. Interpretar informação relativa a dinâmicas populacionais decorrentes de relações bióticas, avaliando as suas consequências nos ecossistemas. Sistematizar cadeias tróficas de ambientes aquáticos e terrestres predominantes na região envolvente da escola, indicando formas de transferência de energia. Interpretar cadeias tróficas, partindo de diferentes exemplos de teias alimentares. Analisar criticamente exemplos de impactes da ação humana que condicionem as teias alimentares, discutindo medidas de minimização dos mesmos nos ecossistemas. Explicar o modo como as atividades dos seres vivos (alimentação, respiração, fotossintese) interferem nos ciclos de matéria e promovem a sua reciclagem nos ecossistemas. Interpretar as principais fases dos ciclos da água, do carbono e do oxigênio, com base em informação diversificada (noticias, esquemas, gráficos, imagens) e valorizando saberes de outras disciplinas (ex: Geografia e Ciências Fisico-Químicas). Analisar criticamente exemplos teoricamente enquadrados acerca do modo como a ação humana pode interferir nos ciclos de matéria e afetar os ecossistemas. Caracterizar as fases de uma sucessão ecológica em documentos diversificando a importância do equilibrio dinâmico dos ecossistemas e do modo como a sua gestão pode contribuir para alcançar as metas de um desenvo
aliação	1.º Período	 2 Testes de avaliação (25% + 25%) 2 Relatórios de atividade experimental (10% + 10%) Trabalho de Projeto (20%) Desempenho em aula (10%)
Instrumentos de Avaliação	2.º Período	 2 Testes de avaliação (25% + 25%) 2 Relatórios de atividade experimental (10% + 10%) Trabalho de Projeto (20%) Desempenho em aula (10%)
Instrume	3.º Período	 1 Teste de avaliação (40%) 1 Relatório de atividade experimental (20%) Trabalho de Projeto (25%) Desempenho em aula (15%)



FÍSICO-QUÍMICA

Domínios **Aprendizagens** Explicação e Representação de Reações Químicas Explicar, recorrendo a evidências experimentais e a simulações, a natureza corpuscular da matéria. • Interpretar a diferença entre sólidos, líquidos e gases com base na liberdade de movimentos dos corpúsculos que os constituem e na proximidade entre esses corpúsculos. Verificar, experimentalmente, que a temperatura de um gás, o volume que ocupa e a sua pressão são grandezas que se relacionam entre si, analisando qualitativamente essas relações • Descrever a constituição dos átomos, reconhecendo que átomos com igual número de protões são do mesmo elemento químico e que se representam por um símbolo químico. Definir molécula como um grupo de átomos ligados entre si e definir ião como um corpúsculo que resulta de um átomo ou grupo de átomos que perdeu ou ganhou eletrões, concluindo sobre a carga elétrica do ião. • Relacionar a composição qualitativa e quantitativa de uma substância com a sua fórmula química, associando a fórmula à unidade estrutural da substância: átomo, molécula ou grupo de iões. Aferir da existência de iões, através da análise de rótulos de produtos do dia a dia e, com base numa tabela de iões, escrever a fórmula química ou o nome de compostos iónicos em contextos diversificados. Reações Químicas • Concluir, recorrendo a modelos representativos de átomos e moléculas, que nas reações químicas há rearranjos dos átomos dos reagentes, que conduzem à formação de novas substâncias, mantendo-se o número total de átomos de cada elemento. Verificar, através de uma atividade experimental, a Lei da Conservação da Massa, aplicando-a à escrita ou à leitura de equações químicas simples, sendo dadas as fórmulas químicas ou os nomes das substâncias envolvidas. Tipos de Reações Químicas Identificar os reagentes e os produtos em reações de combustão, distinguindo combustível e comburente, e representar por equações químicas as combustões realizadas em atividades laboratoriais. • Concluir, a partir de pesquisa de informação, das consequências para o ambiente da emissão de poluentes provenientes das reações de combustão, propondo medidas para minimizar os seus efeitos, comunicando as conclusões Reconhecer, numa perspetiva interdisciplinar, as alterações climáticas como um dos grandes problemas ambientais atuais e relacioná-las com a poluição do ar resultante do aumento dos gases de efeito de estufa. Determinar o carácter químico de soluções aquosas, recorrendo ao uso de indicadores e medidores de pH. • Prever o efeito no pH quando se adiciona uma solução ácida a uma solução básica ou vice-versa, pesquisando aplicações do dia a dia (como, por exemplo, o tratamento da água das piscinas e de aquários), e classificar as reações que ocorrem como reações ácido- base, representando-as por equações químicas. • Caracterizar reações de precipitação, realizadas em atividades laboratoriais, como reações em que se formam sais pouco solúveis em água, representando-as por equações químicas e pesquisando, numa perspetiva interdisciplinar, exemplos em contextos reais (formação de estalactites e de estalagmites, de conchas e de corais). · Pesquisar, numa perspetiva interdisciplinar, sobre a dureza da água de consumo da região onde vive, bem como as consequências da utilização das águas duras a nível doméstico e industrial e formas de as tratar, comunicando as conclusões. Velocidade das Reacões Químicas Interpretar, recorrendo à experimentação, o conceito de velocidade de uma reação química como a rapidez de desaparecimento de um reagente ou aparecimento de um produto. • Interpretar, em situações laboratoriais e do dia a dia, fatores que influenciam a velocidade das reações químicas: concentração dos reagentes, temperatura do sistema, estado de divisão dos reagentes sólidos e presença de um catalisador apropriado, concluindo sobre formas de controlar a velocidade de uma reação. Produção e Propagação do Som e Ondas Concluir, numa atividade laboratorial (como, por exemplo, ondas produzidas na água, numa corda ou numa mola), que uma onda resulta da propagação de uma vibração, identificando a amplitude dessa vibração. • Compreender que o som é produzido por vibrações de um material, identificando fontes sonoras. Reconhecer que o som é uma onda de pressão e necessita de um meio material para se propagar. Explicar a propagação do som e analisar tabelas de velocidade do som em diversos materiais (sólidos, líquidos e gases). Aplicar os conceitos de amplitude, período e frequência na análise de gráficos que mostrem a periodicidade temporal de uma grandeza física associada a um som puro. Atributos do Som e sua Deteção pelo Ser Humano e Fenómenos Acústicos Relacionar, a partir de atividades experimentais, a intensidade, a altura e o timbre de um som com as características da onda, e identificar sons puros. Interpretar audiogramas, identificando o nível de intensidade sonora e os limiares de audição e de dor. • Relacionar a reflexão e a absorção do som com o eco e a reverberação, interpretando o uso de certos materiais nas salas de espetáculo, a ecolocalização nos animais, o funcionamento do sonar e das ecografias. • Conhecer o espectro sonoro e, com base em pesquisa, comunicar aplicações dos ultrassons. Identificar fontes de poluição sonora, em ambientes diversos, recorrendo ao uso de sonómetros, e, com base em pesquisa, avaliar criticamente as consequências da poluição sonora no ser humano, propondo medidas de prevenção e de proteção. Ondas de luz e sua propagação • Distinguir corpos luminosos de iluminados, concretizando com exemplos da astronomia e do dia a dia. • Reconhecer que a luz transporta energia e é uma onda (eletromagnética) que não necessita de um meio material para se propagar, concluindo, experimentalmente, que se propaga em linha reta Ordenar as principais regiões do espetro eletromagnético, tendo em consideração a freguência, e identificar algumas aplicações das radiações dessas regiões. Fenómenos Óticos • Concluir, através de atividades experimentais, que a luz pode sofrer reflexão (especular e difusa), refração e absorção, verificando as leis da reflexão e comunicando as conclusões. • Representar, geometricamente, a reflexão e a refração da luz e interpretar representações desses fenómenos. Concluir, através de atividades experimentais, sobre as características das imagens em espelhos planos, côncavos e convexos e com lentes convergentes e divergentes, analisando os procedimentos e comunicando as conclusões. Explicar algumas das aplicações dos fenómenos óticos, nomeadamente objetos e instrumentos que incluam espelhos e lentes. • Explicar a formação de imagens no olho humano e a utilização de lentes na correção da miopia e da hipermetropia, e analisar, através de pesquisa de informação, a evolução da tecnologia associada à correção dos defeitos de visão. Distinguir, experimentalmente, luz monocromática de policromática, associando o arco-íris à dispersão da luz e justificar o fenómeno da dispersão num prisma de vidro com base na refração. Testes de avaliação (mínimo 1): 50% 1.º Período Questões aula: 30 % Instrumentos de Avaliacão Atividades experimentais: 20% • Testes de avaliação (mínimo 1): 50% 2.º Período Questões aula: 30 % Atividades experimentais: 20% Testes de avaliação (mínimo 1): 50% 3.º Período Questões aula: 30 % Atividades experimentais: 20 %

*Na impossibilidade da aplicação de algum dos instrumentos de avaliação, a ponderação correspondente será distribuída pelos restantes.



HISTÓRIA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Tratamento de informação/ utilização de fontes	 Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico. (A; B; C; I) Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; (A; B; C; I) Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; (A; B; C; D; F; I) Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; (A; B C; D; F; H; I)
	Compreensão histórica -Temporalidade - Espacialidade - Contextualização	 Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem; (A; B; C D; F; G; I; J) Utilizar conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I) Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; (A; B; C; D; F; G; I) Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; (A; B; C; D; E; F; G; I)
	Comunicação em História	 Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J) Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. (A; B; D; F; G). Utilizar corretamente o vocabulário específico da História. (A; B, I) Comunicar com correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita). (A; B; C; D; E; F; H; I) Desenvolver as capacidades de crítica e argumentação. (A; B; C; D; E; F)
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	 Fichas de avaliação (2) 50% Tarefas de aula 20% TPC/Trabalho de Pesquisa 20% Participação oral 10%
	2.º Período	 Fichas de avaliação (2) 50% Tarefas de aula 20% TPC/Trabalho de Pesquisa 20% Participação oral 10%
Instrum	3.º Período	 Ficha de avaliação (1) 50% Tarefas de aula 20% TPC/Trabalho de Pesquisa 20% Participação oral 10%



GEOGRAFIA

Domínios		Aprendizagens		
Conhecimentos e Capacidades	Localiza e compreende os lugares e as regiões	 Mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google mapas, GPS, SIG,). Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. Investiga problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). Identifica-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. Localiza, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico. 		
	Problematiza e debate as inter- relações entre fenómenos e espaços geográficos	 Aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. Realiza projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas. Desenvolve uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo. Mobiliza corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. 		
	Comunica e participa	 Seleciona as formas de representação da superfície terrestre, tendo em conta a heterogeneidade de situações e acontecimentos observáveis a partir de diferentes escalas. Comunica os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica, adequada ao contexto. Comunica os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG. 		
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	 Grelha de observação do desempenho na aula (35%); Fichas de avaliação (25% + 25%); Ficha de trabalho (15%). 		
	2.º Período	 Grelha de observação do desempenho na aula (35%); Fichas de avaliação (25% + 25%); Ficha de trabalho (15%). 		
Inst	3.º Período	 Grelha de observação do desempenho na aula (35%); Ficha de avaliação (50%); Grelha de avaliação do trabalho individual/par (15%) 		



INGLÊS

	Domínios	Aprendizagens		
Conhecimentos e Capacidades	 Competência Comunicativa: ✓ Compreensão oral ✓ Compreensão escrita ✓ Interação oral ✓ Interação escrita ✓ Produção oral ✓ Produção escrita 	 Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto Identificar as principais conclusões em textos de opinião Ler textos adaptados de leitura extensiva Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas; interagir, com correção, para obter bens e serviços Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; Escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; Escrever uma notícia 		
aliação	Competência Intercultural: ✓ Reconhecer realidades interculturais distintas 1.º Período	 Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; Conhecer e descrever temas da atualidade; Identificar problemas ambientais e soluções possíveis; Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural Identificar personalidades do meio artístico; identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar; identificar hábitos alimentares saudáveis. 1 Teste de avaliação e 2 questões de aula ou 2 testes de avaliação (25%+25%) Oralidade (leitura, interação oral, apresentação individual) – 30% Trabalho de projeto - 20% 		
Instrumentos de Avaliação	2.º Período	 1 Teste de avaliação e 2 questões de aula ou 2 testes de avaliação (25%+25%) Oralidade (leitura, interação oral, apresentação individual) – 30% Trabalho de projeto - 20% 1 Teste de avaliação (50%) 		
Instrur	3.º Período	 Oralidade (leitura, interação oral, apresentação individual) – 30% Trabalho de projeto - 20% 		



FRANCÊS

Domínios		Domínios	Aprendizagens	
	וכמוואמ	Compreensão oral	 Identifica palavras chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples relativos a situações do quotidiano, experiências pessoais (exemplos: mensagens telefónicas, canções) articulados de forma clara e pausada; 	
Conhecimentos e Capacidades		Compreensão escrita	 Identifica palavras chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples relativos a situações do quotidiano, experiências pessoais (exemplos: ementas, correspondência, publicações digitais,) constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar; 	
e Capa	in in	Interação oral	 Interage sobre situações do quotidiano e experiências pessoais para pedir e dar informações, descrever, exprimir gostos e preferências; 	
mentos	ובווכומ ו	Interação escrita	• Escreve sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em textos simples e curtos utilizando vocabulário elementar e frases simples para escrever e narrar acontecimentos; exprimir gostos e preferências. (50-60 palavras).	
Sonheci		Produção oral	 Exprime-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos, preparados previamente, para descrever e narrar acontecimentos, exprimir gostos e preferência. 	
0		Produção escrita	 Escreve (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos. (pedir/ dar informações; exprimir gostos e preferências; narrar acontecimentos). 	
valiação			 Teste de avaliação (30%) Ficha 1 (10%) Ficha 2 (10%) Oralidade (40%) (Interação Oral 20%; Produção Oral 20%) Componente prática (trabalho de projeto; trabalhos temáticos; fichas de trabalho) (10%) 	
Instrumentos de Avaliação	2.º Período		 Teste de avaliação (30%) Ficha 1 (10%) Ficha 2 (10%) Oralidade (40%) (Interação Oral 20%; Produção Oral 20%) Componente prática (trabalho de projeto; trabalhos temáticos; fichas de trabalho) (10%) 	
lnsi	3.º Período		 Teste de avaliação (50%) Oralidade (40%) (Interação Oral 20%; Produção Oral 20%) Componente prática (trabalho de projeto; trabalhos temáticos; fichas de trabalho) (10%) 	



EDUCAÇÃO VISUAL

	Domínios	Aprendizagens	
Conhecimentos e Capacidades	Apropriação e Reflexão	 Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). 	
Conhecimer	Interpretação e Comunicação	 Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. Perceber os "jogos de poder" das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	
	Experimentação e Criação	 Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. 	
aliação	1.º Período	 Propostas de Trabalho (Projeto e concretizações gráficas) (60%) Trabalho de pesquisa (20%) Observação direta (20%) 	
Instrumentos de Avalia	2.º Período	 Propostas de Trabalho (Projeto e concretizações gráficas) (60%) Trabalho de pesquisa (20%) Observação direta (20%) 	
Instrume	3.º Período	 Propostas de Trabalho (Projeto e concretizações gráficas) - 60%) Trabalho de pesquisa (20%) Observação direta (20%) 	



EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

Domínios		Aprendizagens	
dades	Processos Tecnológicos	 Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários. Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos. Utilizar o desenho técnico/desenho expressivo para elaborar registos gráficos de memória, de observação direta, exploração e apresentação de ideias e propostas. Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. Identificar os principais fatores que influenciam a conceção, escolha e uso de objetos técnicos. Redesenhar um objecto existente, procurando a sua melhoria estrutural e de uso. 	
Conhecimentos e Capacidades	Conceitos, princípios e operadores tecnológicos	 Avaliar o desempenho do objecto técnico relativamente às suas funções. Planificar ideias e desenvolver sequencialmente o trabalho, seleccionando e respeitando as características dos materiais em função do objecto a executar/construir. Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade). Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, assemblagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. Conhecer as diferentes energias e avaliar o impacto social do esgotamento de energias não renováveis, valorizando o uso de energias alternativas. 	
		 Trabalho de pesquisa (30%) Desenho Técnico (35%) Planificar/Construir (35%) 	
	e operadores	 ou intenção expressa. Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. Investigar, atrav de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidad resistência, elasticidade, plasticidade). Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercío sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnic específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) a acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção sustentabilidade ambiental. Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-com assemblagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização o projetos. Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança o utilização de recursos tecnológicos. Conhecer as diferentes energias e avaliar o impacto social do esgotamento de energias na renováveis, valorizando o uso de energias alternativas. Trabalho de pesquisa (30%) 	

EDUCAÇÃO FÍSICA

Domínios		Aprendizagens		
	Aptidão Física	Domínio das capacidades condicionais e coordenativas;		
SS e	Jogos Desportivos Coletivos	 Aquisição das diferentes técnicas e táticas básicas das várias modalidades: jogos 		
ento	Atletismo	pré-desportivos (nível elementar); futebol (elementar); basquetebol (introdução); voleibol (introdução); andebol (introdução); ginástica de solo e aparelhos		
Conhecimentos Capacidades	Ginástica	(introdução); atletismo (resistência, velocidade, salto em altura / comprimento e lançamento da bola) (introdução); atividades rítmicas expressivas; outras: desportos		
Con	Atividades Rítmicas e Expressivas	de combate (Introdução);		
	Outras	 Aplicação de conhecimentos técnico/táticos em situação analítica e de jogo. 		
s de o	1.º Período	 Observação direta (Ficha de avaliação sumativa por modalidade); (90%) Aplicação de testes de aptidão física - Fit Escola; - 10% 		
Instrumentos c Avaliação	2.º Período	Observação direta (Ficha de avaliação sumativa por modalidade); (100%)		
	3.º Período	 Observação direta (Ficha de avaliação sumativa por modalidade); (90%) Aplicação de testes de aptidão física - Fit Escola; (10%) 		



TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Domínios		Aprendizagens	
ıdes	Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	 Adota práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet; Conhece e utiliza critérios de validação de informação publicada online; Conhece e utiliza normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio; Conhece e utiliza as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais, mesmo que de forma elementar; Conhece os comportamentos que visam a proteção da privacidade; Adota comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais. 	
Conhecimentos e Capacidades	Investigar e pesquisar	 Formula questões que permitem orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; Conhece as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; Realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver; Analisa criticamente a qualidade da informação; Utiliza o computador e outros dispositivos digitais de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	
	Colaborar e comunicar	 Identifica novos meios e aplicações que permitem a comunicação e a colaboração; Sabe selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas, para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretende efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização de objetivos; Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração. 	
	Criar e inovar	 Diferencia as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, e plicando critérios de análise pertinentes, previamente validados; Gera e prioriza ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização dos projetos desenhados; Produz, modifica e gere artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados. 	
Instrumentos de Avaliação Semestre		 Criação de um Avatar – 5% Utilização do correio eletrónico – 10% Ficha sumativa – 25% Produção de um Recurso Multimédia – 25% Tabela de Cálculo – 25% Utilização do Classroom – 10%; 	



CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO/PROJETO+

Domínios (Cidadania e Desenvolvimento)		Aprendizagens		
	Domínio cognitivo: • Conhecimentos	 Reconhece e considera opiniões e sentimentos alheios. Participa em ações solidárias. 	O aluno respeitador	
Capacidades	(conteúdos relevantes) • Capacidades (ações feitas para aprender) • Atitudes (o mostrar que aprendeu)	 Colabora com outros. Participa em experiências de trabalho comunitário. Reflete sobre elas, tomando consciência das aprendizagens daí decorrentes. 	O aluno participativo/ colaborador	
ios e	Domínio metodológico:	Procura e aprofunda informação.	O aluno indagador/ investigador	
nent	Organização Procedimentos (pesquisas, rotinas de trabalho de grupo, produção de textos / mensagens)	Evidencia conhecer o tema tratado.	O aluno conhecedor/ reprodutor	
Conhecimentos e		Expressa opiniões, ideias e factos. Argumenta e debate as suas ideias e as dos outros.	O aluno comunicador	
ŏ		 Analisa criticamente situações sociais e o seu próprio desempenho. 	O aluno criativo	
Instrumentos de Avaliação	Ao longo do ano	 Portefólios/diários de bordo/cadernos diários Trabalhos de grupo ou individuais Debates e outros tipos de intervenção oral Trabalhos de Pesquisa de grupo ou individuais Observação Informal Grelhas formais de observação Auto e heteroavaliação 		

No 8.º ano de escolaridade os domínios a abordar na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento na metodologia de trabalho de projeto e de acordo com a Estratégia de Cidadania definida para o Agrupamento de Escolas Cego do Maio, são os seguintes:

- Direitos Humanos, Igualdade de Género, Interculturalidade, Desenvolvimento Sustentável, Média.

Domínios (Projeto+)		Aprendizagens		
os temas a desenvolver na disciplina de Projeto+ devem enquadrar-se nos temas de Cidadania e Desenvolvimento	Conhecimentos (conteúdos relevantes) Capacidades (ações feitas para aprender) Atitudes (o mostrar que aprendeu)	 Utilizar diferentes linguagens e símbolos associados às línguas, à literatura, às artes, às tecnologias e às ciências; Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita e visual; Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas; Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas; Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem; Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; Consolidar e aprofundar as competências, numa perspetiva de aprendizagem contínua; Manifestar consciência e responsabilidade ambiental, social e de bem-estar, trabalhando colaborativamente para o bem comum. 		
Instrumentos de Avaliação	Grelhas de obse	rvação: Participação; Debates; Pesquisa; Execução; Produto Final		

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

Domínios		Aprendizagens		
	Amor Humano	 Identificar sinais que manifestem Amor; (CN) Reconhecer a família como espaço de amor e de abertura aos outros; Compreender que a fecundidade sexual é um bem pessoal e social; (CN, GEO) Identificar os métodos anticoncecionais: suas vantagens e desvantagens e implicações éticas; (CN, CD) Perceber a Maternidade e paternidade responsável; (CN) Reconhecer na mensagem cristã a importância do amor e da fecundidade e suas implicações numa opção de vida; (GEO) Valorizar atitudes de fidelidade e doação no amor e na sexualidade. (CN, CD) 		
e Capacidades	O Ecumenismo	 Perceber o contributo do Cristianismo na construção da civilização ocidental: Identificar factos históricos e razões sobre a separação entre as Igrejas cristãs; (HIST, CD) Conhecer as caraterísticas da identidade da Igreja Latina e da Igreja Ortodoxa; Apontar o núcleo central constitutivo das Igrejas saídas da Reforma; (HIST) Valorizar atitudes e movimentos ecuménicos com base no apelo de Jesus para que "todos sejam um". (P, HIST) 		
Conhecimentos e Capacidades	A Liberdade	 Identificar a realidade humana enquanto espaço onde a pessoa exerce a sua liberdade; (CN, ESP, EV, HIST, CD) Reconhecer a Pessoa enquanto Ser voltado para o bem; (CD) Apontar situações de manipulação da consciência humana e suas implicações no impedimento ao exercício da liberdade; (HIST, CN, EV, CD) Reconhecer na mensagem cristã a bondade de Deus e o apelo à vivência da liberdade na realização pessoal; (CD) Assumir atitudes responsáveis promotoras de Liberdade. (EV, CD) 		
	Ecologia e Valores	 Discutir o conceito de Ecologia como ponto de partida para um mundo habitável e sustentável; (CN, GEO, EV, CD) Questionar razões e situações que conduzem a comportamentos destrutivos para com a natureza; (CN, CFQ, EF, HIST, GEO, CD) Caracterizar algumas instituições de defesa da natureza; Identificar na mensagem e tradição cristã a natureza como dádiva de Deus para a felicidade do ser humano; (CN, EV, GEO, CD) Participar em iniciativas que promovam a proteção do mundo como casa comum. (CN, EV, HIST, GEO, CD) 		
aliação	1.º Período	 Reflexão Pessoal (50%) Trabalho de grupo (20%) Questão Aula (20%) Comentários a Clip's de vídeos (5%) Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular (5%) 		
Instrumentos de Avaliação	2.º Período	 Reflexão Pessoal (50%) Trabalho de grupo (20%) Questão Aula (20%) Comentários a Clip's de vídeos (5%) Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular (5%) 		
	3.º Período	 Reflexão Pessoal (50%) Trabalho de grupo (20%) Questão Aula (20%) Comentários a Clip's de vídeos (5%) Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular (5%) 		



Os meus resultados:

Disciplina	Prova/Teste/Trabalho	1.º período	2.º período	3.º período
တ္				
guê				
Português				
ď				
ática				
Matemática				
Mat				
as iis				
Ciências Naturais				
S S				
. ത				
Físico- Química				
Fís Quí				
S				
Inglês				
_				
Ø				
Francês				
Frai				
. <u>ख</u>				
História				
Ī				
Ø				
Geografia				
) jeo(
>				
Σ				
Е				
LL.				
Ш				
TIC				
CD +				

