



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
CEGO DO MAIO

1.º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2020/2021

Calendário Escolar 2020/2021

Período	Datas de início e de fim
1.º Período	17 de setembro de 2020 a 18 de dezembro de 2020
2.º Período	4 de janeiro de 2021 a 24 de março de 2021 (15 a 17 de fevereiro paragem letiva)
3.º Período	6 de abril de 2021 a 30 de junho de 2021

Paragem para Projeto+

Momento	Datas para trabalho de projeto
1.º Momento	5 de novembro de 2020
2.º Momento	18 de fevereiro de 2021
3.º Momento	24 de junho de 2021

A avaliação, enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação da aprendizagem dos grupos/alunos do Agrupamento de Escolas Cego do Maio abrange os seguintes domínios: **Conhecimentos/Capacidades e Atitudes**.

No 1.º ano do 1.º ciclo os domínios e respetiva ponderação por ano de escolaridade são os seguintes:

Os **Conhecimentos/Capacidades** têm um peso de **70%**.

As **Atitudes** têm um peso de **30%**.

Na disciplina de Educação Moral e Religiosa Católica, na Disciplina de Projeto+, assim como na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento, o peso a atribuir ao domínio Conhecimentos/Capacidades é de 40% e nas Atitudes de 60%.

Nas Atitudes, a avaliação incide nos parâmetros e descritores no quadro seguinte e será avaliada a responsabilidade/participação e cumprimento das tarefas, o comportamento/interação com o professor e colegas e a participação cívica. Esta avaliação é feita diariamente pelos professores e o cumprimento destes parâmetros é considerado na avaliação do aluno.

Parâmetros e descritores		
Desenvolvimento pessoal e autonomia		Ponderação 1-5
Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas (35%)	• É pontual, assíduo e traz o material necessário para as atividades.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Realiza as tarefas propostas em sala de aula e para casa.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Persiste e empenha-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Realiza atividades de forma autónoma e criativa.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Autoavalia-se conscientemente e com espírito crítico.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
Relacionamento interpessoal		Nível
Comportamento/ Interação com o professor e colegas (35%)	• Cooperar com os outros em projetos e trabalhos comuns.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Demonstrar responsabilidade e interesse nas atividades propostas.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Participar ativamente por iniciativa própria ou quando solicitado.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Usar uma linguagem adequada.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
Bem-estar, saúde e ambiente		Nível
Participação cívica (30%)	• Respeitar aos espaços e materiais escolares.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Fazer escolhas saudáveis, sustentáveis e conscientes	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Exercer os seus direitos e cumprir os seus deveres.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Participar na realização das atividades e trabalhos relativos à Oferta Complementar (projetos, clubes, ...).	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre

No 1.º ano de escolaridade a informação resultante da avaliação sumativa interna conduz à atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, a qual tem de ser acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno.

Todas as provas escritas e trabalhos apresentados pelos alunos para avaliação devem ser classificados através de uma menção qualitativa que corresponde a uma percentagem, de acordo com as seguintes notações:

Nível	Percentagem	Notação do 1.º ciclo
INS	0 % a 49%	Insuficiente
SUF	50% a 69%	Suficiente
BOM	70% a 89%	Bom
MB	90% a 100%	Muito Bom

A avaliação do final do 2.º período tem a seguinte ponderação: **30% sobre a nota do 1.º período**.

A avaliação do final do 3.º período tem a seguinte ponderação: **20% sobre a nota do 1.º período e 40% sobre a nota do 2.º período** sem ser considerada a ponderação da nota atribuída no final do 2.º período.

No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas injustificadas e, após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e Ética Escolar e o professor titular em articulação com o Conselho de Docentes decida pela retenção do aluno.

A seguir são apresentados os critérios de avaliação do 1.º ano, assim como os instrumentos de avaliação que vão avaliar o domínio dos **Conhecimentos/Capacidades** das disciplinas de:

PARÂMETROS GERAIS DE AVALIAÇÃO	5
PORTUGUÊS	6
MATEMÁTICA	7
ESTUDO DO MEIO	8
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	9
APOIO AO ESTUDO	9
EDUCAÇÃO FÍSICA	10
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO/PROJETO+	10
EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA	11

PARÂMETROS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Domínios/ Áreas de competências		Descritores operativos	Indicadores de desempenho	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza diferentes linguagens e símbolos, aplicando-os em diferentes contextos de comunicação; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão. 	<p>O/ A aluno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Adquire um conjunto de aprendizagens disciplinares essenciais, definidas por anos de escolaridade, tendo em vista as metas de aprendizagem a atingir no final de cada ano/ciclo. Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado. Comunica conhecimentos (oralmente ou por escrito), utilizando linguagens específicas de diferentes áreas do saber cultural, científico, artístico, físico e tecnológico. Recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação. Articula saberes e conhecimentos para compreender a realidade e propor resolução de problemas. Adquire/desenvolve hábitos de estudo e métodos de trabalho. 	<p>Fichas Formativas</p> <p>Fichas de avaliação de conhecimentos (escritos/orais)</p> <p>Questões de aula</p> <p>Portefólios, diários de bordo e cadernos diários</p> <p>Trabalhos de grupo ou individuais</p> <p>Debates e outros tipos de intervenção oral</p> <p>Registos de Observação</p> <p>Trabalhos Práticos</p> <p>Fichas de Trabalho</p> <p>Trabalhos de Pesquisa</p>
	Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Valida e mobiliza informação; Transforma a informação em conhecimento; Colabora em diferentes contextos comunicativos. 		
	Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta, planeia e conduz pesquisas; Gere projetos e toma decisões para resolver problemas. Constrói produtos e conhecimentos. 		
	Pensamento crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> Pensa, observa, analisa e argumenta. 		
	Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos Trabalha com recurso a materiais equipamentos tecnológicos relacionando com conhecimentos. 		
	Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais. 		
Atitudes	Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> Realiza atividades, domina a capacidade perceptivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral. 	<p>O/ a aluno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cumprir os deveres escolares de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo. Respeita as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários, de conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares. Persiste e empenha-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Participa, aderindo e intervindo nas atividades. Realiza autonomamente as tarefas. Participa na realização das atividades e trabalhos relativos à Oferta Complementar, Apoio ao Estudo e outras medidas de promoção do sucesso educativo. Autoavalia-se. 	
	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos; Consolida e aprofunda competências; É responsável e autónomo. 		
	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Coopera, partilha e colabora; Trabalha em equipa; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade 		
	Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. 		

PORTUGUÊS

Domínios		Aprendizagens	
Conhecimentos e Capacidades	Oralidade	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.
		Expressão	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.
	Leitura/ Escrita	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).
		Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.
	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; Distinguir ficção de não ficção. (Re)contar histórias. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 	
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. Reconhecer o nome próprio. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). 	
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> 2 Testes (25%+25%) Ficha de ortografia (20%) Teste de leitura (25%) Linguagem e texto, cidadania e desenvolvimento (5%) 	
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> 2 Testes (25%+25%) Ficha de ortografia (20%) Teste de leitura (25%) Linguagem e texto, cidadania e desenvolvimento (5%) 	
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> 1 Teste (50%) Ficha de ortografia (20%) Teste de leitura (25%) Linguagem e texto, cidadania e desenvolvimento (5%) 	

MATEMÁTICA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo. • Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10), e registar as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares. • Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. • Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. • Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto. • Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
	Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. • Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos. • Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados. • Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. • Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza comprimento e medi-los utilizando unidades de medida não convencionais. • Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos. • Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificar a hora como unidade de medida de tempo. • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
	Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none"> • Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. • Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 2 Testes (25% + 25%) • Desafio matemático (20%) • Resolução de problemas (25%) • Informação e comunicação (Cidadania e Desenvolvimento) (5%)
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 2 Testes (25% + 25%) • Desafio matemático (20%) • Resolução de problemas (25%) • Informação e comunicação (Cidadania e Desenvolvimento) (5%)
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Teste (50%) • Desafio matemático (20%) • Resolução de problemas (25%) • Informação e comunicação (Cidadania e Desenvolvimento) (5%)

ESTUDO DO MEIO

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. • Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. • Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. • Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. • Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.
	Natureza	<ul style="list-style-type: none"> • Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. • Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas. • Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. • Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. • Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). • Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. • Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. • Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. • Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. • Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.
	Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). • Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. • Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, sacarolhas, talheres, etc.). • Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. • Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente. • Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. • Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. • Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. • Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. • Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). • Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 2 Testes (25% + 25%) • Tarefa de pares (20%) • Trabalho prático (25%) • Informação e comunicação (cidadania e desenvolvimento) (5%)
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 2 Testes (25% + 25%) • Tarefa de pares (20%) • Trabalho prático (25%) • Informação e comunicação (cidadania e desenvolvimento) (5%)
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Teste (50%) • Tarefa de pares (20%) • Trabalho prático (25%) • Informação e comunicação (cidadania e desenvolvimento) (5%)

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Pretende-se que os alunos aprendam os saberes da comunicação visual e compreendam os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais, aplicando os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação. • Pretende-se que os alunos desenvolvam competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais. • Pretende-se, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, desenvolver as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos. • Apreciação estética e artística, através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos
	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Pretende-se, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais - sendo desejável que não se restrinja a arte à tradição ocidental e a determinados períodos históricos -, estimulando múltiplas leituras das diferentes circunstâncias culturais. • Pretende-se que os alunos desenvolvam competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações. • Incentiva-se, a partir da experiência pessoal de cada um, a apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico (opiniões com critérios fundamentados), captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas; • Desenvolvimento das capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto
	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugam-se a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho. Deseja-se que a experiência plástica dos alunos não seja encarada, apenas, como uma atividade ilustrativa do que vê, mas a (re)invenção de soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade; • Pretende-se que os alunos desenvolvam competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais; • Conjugam-se a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos (conceitos), através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho. • Integração intencional e progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho/ Pintura/ Recorte/ Colagem (50%) • Canções / Ritmos (45%) • Sensibilidade Estética e Artística (5%)
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho/ Pintura/ Recorte/ Colagem (50%) • Canções / Ritmos (45%) • Sensibilidade Estética e Artística (5%)
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho/ Pintura/ Recorte/ Colagem (50%) • Canções / Ritmos (45%) • Sensibilidade Estética e Artística (5%)

APOIO AO ESTUDO

O Apoio ao Estudo centra a sua ação, prioritariamente, no desenvolvimento de competências transversais, uma vez que são estas que representam, de forma mais significativa, a estruturação do conhecimento das várias disciplinas. Assim, estas competências estarão integradas em todas as áreas disciplinares.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Perícias e Manipulações	<ul style="list-style-type: none"> Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.
	Deslocamento e Equilíbrios	<ul style="list-style-type: none"> Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.
	Jogos	<ul style="list-style-type: none"> Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Registo de Observação de trabalhos práticos (75%) Consciência e domínio do corpo (25%)
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Registo de Observação de trabalhos práticos (75%) Consciência e domínio do corpo (25%)
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Registo de Observação de trabalhos práticos (75%) Consciência e domínio do corpo (25%)

Orientações e os objetivos programáticos para o 1.º ano de escolaridade

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO/PROJETO+

Domínios		Aprendizagens	
Conhecimentos e Capacidades	Domínio cognitivo:	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece e considera opiniões e sentimentos alheios. Participa em ações solidárias. 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno respeitador
		<ul style="list-style-type: none"> Colabora com outros. Participa em experiências de trabalho comunitário. Reflete sobre elas, tomando consciência das aprendizagens daí decorrentes. 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno participativo/ colaborador
		<ul style="list-style-type: none"> Procura e aprofunda informação. 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno indagador/ investigador
	Domínio metodológico:	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia conhecer o tema tratado. 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno conhecedor/ reproduzidor
		<ul style="list-style-type: none"> Expressa opiniões, ideias e factos. Argumenta e debate as suas ideias e as dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno comunicador
		<ul style="list-style-type: none"> Analisa criticamente situações sociais e o seu próprio desempenho. 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno criativo
Instrumentos de Avaliação	Ao longo do ano	<ul style="list-style-type: none"> Portefólios/diários de bordo/cadernos diários Trabalhos de grupo ou individuais Debates e outros tipos de intervenção oral Trabalhos de Pesquisa de grupo ou individuais Observação Informal Grelhas formais de observação Auto e heteroavaliação 	

No 1.º ano de escolaridade os domínios a abordar na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento na metodologia de trabalho de projeto e de acordo com a Estratégia de Cidadania definida para o Agrupamento de Escolas Cego do Maio, são os seguintes:

- **Desenvolvimento Sustentável, Educação Ambiental e Saúde.**

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	TER UM CORAÇÃO BONDOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar situações em que a vida é bela e boa; (CD) • Valorizar as relações de amizade com os outros; (CD) • Indicar comportamentos que denotam bondade na relação interpessoal; (P) • Compreender que cuidar uns dos outros faz a vida melhor. (CD) • Prestar ajuda a quem mais precisa, como Jesus; (CD)
	JESUS NASCEU	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os símbolos cristãos do Natal; (Exp. Art.) • Conhecer, através dos relatos bíblicos, o nascimento de Jesus; (P) • Descrever as tradições de Natal; (P; Exp. Art.) • Reconhecer que Jesus nos ensina a ser bondosos. (CD)
	CRESCER EM FAMÍLIA	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber a importância da família, tendo como referência a Família de Nazaré; (CD) • Reconhecer que a família, como comunidade de amor, acolhe os mais velhos e mais frágeis; (CD;P; Exp. Art.) • Colaborar na vida familiar. (CD;P)
	CUIDAR DA NATUREZA	<ul style="list-style-type: none"> • Descobrir a beleza e a diversidade da vida na Terra; (Est. Meio; Exp. Art.) • Identificar a Terra como a nossa casa comum; (Est. Meio) • Reconhecer Deus, na mensagem cristã, como o Criador (Exp. Art.); • Promover atitudes de defesa da vida na Terra. (Est. Meio; P)
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho Pessoal (fichas de atividades) (50%) • Trabalho de grupo (20%) • Questão Aula (20%) • Comentários a Clip's de vídeos e imagens (5%) • Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular (5%)
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho Pessoal (fichas de atividades) (50%) • Trabalho de grupo (20%) • Questão Aula (20%) • Comentários a Clip's de vídeos e imagens (5%) • Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular (5%)
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho Pessoal (fichas de atividades) (50%) • Trabalho de grupo (20%) • Questão Aula (20%) • Comentários a Clip's de vídeos e imagens (5%) • Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular (5%)

UNIDOS A EDIFICAR O FUTURO