



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS**  
**CEGO DO MAIO**

**3.º ANO**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

2020/2021

## Calendário Escolar 2020/2021

Período	Datas de início e de fim
1.º Período	17 de setembro de 2020 a 18 de dezembro de 2020
2.º Período	4 de janeiro de 2021 a 24 de março de 2021 (15 a 17 de fevereiro paragem letiva)
3.º Período	6 de abril de 2021 a 30 de junho de 2021

### Paragem para Projeto+

Momento	Datas para trabalho de projeto
1.º Momento	17 de dezembro
2.º Momento	23 de março
3.º Momento	25 de junho

A avaliação, enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação da aprendizagem dos grupos/alunos do Agrupamento de Escolas Cego do Maio abrange os seguintes domínios: **Conhecimentos/Capacidades e Atitudes**.

No 3.º ano do 1.º ciclo os domínios e respetiva ponderação por ano de escolaridade são os seguintes:

Os **Conhecimentos/Capacidades** têm um peso de **70%**.

As **Atitudes** têm um peso de **30%**.

Na disciplina de Educação Moral e Religiosa Católica, assim como na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento/ Projeto+, o peso a atribuir ao domínio Conhecimentos/Capacidades é de 40% e nas Atitudes de 60%.

Nas Atitudes, a avaliação incide nos parâmetros e descritores no quadro seguinte e será avaliada a responsabilidade/ participação e cumprimento das tarefas, o comportamento/ interação com o professor e colegas e a participação cívica. Esta avaliação é feita diariamente pelos professores e o cumprimento destes parâmetros é considerado na avaliação do aluno.

Parâmetros e descritores		
Desenvolvimento pessoal e autonomia		Ponderação 1-5
Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas (35%)	• É pontual, assíduo e traz o material necessário para as atividades.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Realiza as tarefas propostas em sala de aula e para casa.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Persiste e empenha-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Realiza atividades de forma autónoma e criativa.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Autoavalia-se conscientemente e com espírito crítico.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
Relacionamento interpessoal		Nível
Comportamento/ Interação com o professor e colegas (35%)	• Cooperar com os outros em projetos e trabalhos comuns.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Demonstrar responsabilidade e interesse nas atividades propostas.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Participar ativamente por iniciativa própria ou quando solicitado.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Usar uma linguagem adequada.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
Bem-estar, saúde e ambiente		Nível
Participação cívica (30%)	• Respeitar aos espaços e materiais escolares.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Fazer escolhas saudáveis, sustentáveis e conscientes	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Exercer os seus direitos e cumprir os seus deveres.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Participar na realização das atividades e trabalhos relativos à Oferta Complementar (projetos, clubes, ...).	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre

No 3.º ano de escolaridade a informação resultante da avaliação sumativa interna conduz à atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, a qual tem de ser acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno.

Todas as provas escritas e trabalhos apresentados pelos alunos para avaliação devem ser classificados através de uma menção qualitativa que corresponde a uma percentagem, de acordo com as seguintes notações:

Nível	Percentagem	Notação do 1.º ciclo
<b>INS</b>	0 % a 49%	Insuficiente
<b>SUF</b>	50% a 69%	Suficiente
<b>BOM</b>	70% a 89%	Bom
<b>MB</b>	90% a 100%	Muito Bom

A avaliação do final do 2.º período tem a seguinte ponderação: **30% sobre a nota do 1.º período**.

A avaliação do final do 3.º período tem a seguinte ponderação: **20% sobre a nota do 1.º período e 40% sobre a nota do 2.º período** sem ser considerada a ponderação da nota atribuída no final do 2.º período.

No 3.º ano de escolaridade apenas há lugar a retenção, numa das seguintes circunstâncias:

- O aluno tiver ultrapassado o limite de faltas, após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e Ética Escolar e o Professor Titular em articulação com o Conselho de Docentes, decida pela retenção do aluno;
- Tenha obtido simultaneamente menção de Insuficiente nas disciplinas de Português e de Matemática.

A seguir são apresentados os critérios de avaliação do 3.º ano, assim como os instrumentos de avaliação que vão avaliar o domínio dos **Conhecimentos/Capacidades** das disciplinas de:

PARÂMETROS GERAIS DE AVALIAÇÃO .....	5
PORTUGUÊS .....	6
MATEMÁTICA .....	7
ESTUDO DO MEIO .....	8
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA .....	9
APOIO AO ESTUDO .....	11
EDUCAÇÃO FÍSICA .....	11
INGLÊS .....	11
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO/PROJETO+ .....	12
EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA .....	13

## PARÂMETROS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Domínios/ Áreas de competências		Descritores operativos	Indicadores de desempenho	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes linguagens e símbolos, aplicando-os em diferentes contextos de comunicação;</li> <li>Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão.</li> </ul>	<p>O/ A aluno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adquire um conjunto de aprendizagens disciplinares essenciais, definidas por anos de escolaridade, tendo em vista as metas de aprendizagem a atingir no final de cada ano/ciclo;</li> <li>Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado.</li> <li>Comunica conhecimentos (oralmente ou por escrito), utilizando linguagens específicas de diferentes áreas do saber cultural, científico, artístico, físico e tecnológico.</li> <li>Recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação.</li> <li>Articula saberes e conhecimentos para compreender a realidade e propor resolução de problemas.</li> <li>Adquire/desenvolve hábitos de estudo e métodos de trabalho.</li> </ul>	<p>Fichas Formativas</p> <p>Fichas de avaliação de conhecimentos (escritos/orais)</p> <p>Questões de aula</p> <p>Portefólios, diários de bordo e cadernos diários</p> <p>Trabalhos de grupo ou individuais</p> <p>Debates e outros tipos de intervenção oral</p> <p>Registos de Observação</p> <p>Trabalhos Práticos</p> <p>Fichas de Trabalho</p> <p>Trabalhos de Pesquisa</p>
	Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valida e mobiliza informação;</li> <li>Transforma a informação em conhecimento;</li> <li>Colabora em diferentes contextos comunicativos.</li> </ul>		
	Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta, planeia e conduz pesquisas;</li> <li>Gere projetos e toma decisões para resolver problemas.</li> <li>Constrói produtos e conhecimentos.</li> </ul>		
	Pensamento crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pensa, observa, analisa e argumenta.</li> </ul>		
	Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos</li> <li>Trabalha com recurso a materiais equipamentos tecnológicos relacionando com conhecimentos.</li> </ul>		
	Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais.</li> </ul>		
	Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza atividades, domina a capacidade perceptivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.</li> </ul>		
Atitudes	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos;</li> <li>Consolida e aprofunda competências;</li> <li>É responsável e autónomo.</li> </ul>	<p>O/ a aluno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprir os deveres escolares de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo;</li> <li>Respeita as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários, de conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares;</li> <li>Persiste e empenha-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>Participa, aderindo e intervindo nas atividades</li> <li>Realiza autonomamente as tarefas;</li> <li>Participa na realização das atividades e trabalhos relativos à Oferta Complementar, Apoio ao Estudo e outras medidas de promoção do sucesso educativo.</li> <li>Autoavalia-se.</li> </ul>	
	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coopera, partilha e colabora;</li> <li>Trabalha em equipa;</li> <li>Interage com tolerância, empatia e responsabilidade</li> </ul>		
	Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente;</li> <li>Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</li> </ul>		

## PORTUGUÊS

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Oralidade	<b>Compreensão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>• Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta</li> <li>• Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</li> </ul>
		<b>Expressão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>• Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;</li> <li>• Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</li> <li>• Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</li> </ul>
	Leitura/ Escrita	<b>Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas)</li> <li>• Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). Ler textos com entoação e ritmo adequados.</li> <li>• Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>• Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>• Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>
		<b>Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes</li> <li>• Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>• Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>• Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.</li> <li>• Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</li> <li>• Exprimir opiniões e fundamentá-las.</li> <li>• Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> </ul>
	<b>Educação Literária</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>• Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Ler poemas em público, com segurança.</li> <li>• Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</li> <li>• Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</li> <li>• Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</li> </ul>	
<b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</li> <li>• Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</li> <li>• Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</li> <li>• Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</li> <li>• Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</li> <li>• Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que) Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>• Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</li> </ul>		
Instrumentos de Avaliação	<b>1.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Teste (35%)</li> <li>• Questão aula (15%)</li> <li>• Registos de observação (20%)</li> <li>• Produção textual (10%)</li> <li>• Teste de leitura / ortografia (15%)</li> <li>• Linguagem e texto, cidadania e desenvolvimento (5%)</li> </ul>
	<b>2.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Testes (25% + 25%)</li> <li>• Registos de observação (20%)</li> <li>• Produção textual (10%)</li> <li>• Teste de leitura / ortografia (15%)</li> <li>• Linguagem e texto, cidadania e desenvolvimento (5%)</li> </ul>
	<b>3.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Testes (25% + 25%)</li> <li>• Registos de observação (20%)</li> <li>• Produção textual (10%)</li> <li>• Teste de leitura / ortografia (15%)</li> <li>• Linguagem e texto, cidadania e desenvolvimento (5%)</li> </ul>

# MATEMÁTICA

Domínios	Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	<p><b>Números e Operações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.</li> <li>• Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade.</li> <li>• Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. • Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão.</li> <li>• Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.</li> <li>• Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.</li> <li>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>• Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjeturas.</li> <li>• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>
	<p><b>Geometria e Medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.</li> <li>• Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados.</li> <li>• Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos.</li> <li>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>
	<p><b>Organização e Tratamento de Dados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. • Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).</li> <li>• Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</li> <li>• Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir).</li> <li>• Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</li> <li>• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	<p><b>1.º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Teste (35%)</li> <li>• Questão aula (15%)</li> <li>• Registos de observação (20%)</li> <li>• Desafio matemático (10%)</li> <li>• Técnicas de cálculo (15%)</li> <li>• Informação e comunicação (Cidadania e Desenvolvimento) (5%)</li> </ul>
	<p><b>2.º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Testes (25% + 25%)</li> <li>• Registos de observação (20%)</li> <li>• Desafio matemático (10%)</li> <li>• Técnicas de cálculo (15%)</li> <li>• Informação e comunicação (Cidadania e Desenvolvimento) (5%)</li> </ul>
	<p><b>3.º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Testes (25% + 25%)</li> <li>• Registos de observação (20%)</li> <li>• Desafio matemático (10%)</li> <li>• Técnicas de cálculo (15%)</li> <li>• Informação e comunicação (Cidadania e Desenvolvimento) (5%)</li> </ul>



## ESTUDO DO MEIO

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	<b>Sociedade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..</li> <li>Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).</li> <li>Reconhecer vestígios do passado local: construções; instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; costumes e tradições.</li> <li>Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.</li> <li>Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</li> <li>Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.</li> <li>Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</li> </ul>
	<b>Natureza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</li> <li>Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.</li> <li>Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).</li> </ul>
	<b>Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</li> <li>Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.</li> <li>Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.</li> <li>Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.</li> <li>Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</li> </ul>
	<b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).</li> <li>Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.</li> <li>Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.</li> <li>Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</li> <li>Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.</li> <li>Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.</li> <li>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	<b>1.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 Teste (35%)</li> <li>Questão aula (15%)</li> <li>Registos de Observação (20%)</li> <li>Trabalho de pesquisa (10%)</li> <li>Trabalho Experimental (15%)</li> <li>Informação e comunicação (Cidadania e desenvolvimento) (5%)</li> </ul>
	<b>2.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 Testes (25% + 25%)</li> <li>Registos de Observação (20%)</li> <li>Trabalho de pesquisa (10%)</li> <li>Trabalho Experimental (15%)</li> <li>Informação e comunicação (Cidadania e desenvolvimento) (5%)</li> </ul>
	<b>3.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 Testes (25% + 25%)</li> <li>Registos de Observação (20%)</li> <li>Trabalho de pesquisa (10%)</li> <li>Trabalho Experimental (15%)</li> <li>Informação e comunicação (Cidadania e desenvolvimento) (5%)</li> </ul>



## EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Domínios	Aprendizagens
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Conhecimentos e Capacidades</p> <p style="text-align: center;">Apropriação e Reflexão</p>	<p><b>ARTES VISUAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>• Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</li> </ul> <p><b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).</li> <li>• Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>• Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências</li> </ul> <p><b>DANÇA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).</li> <li>• Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</li> <li>• Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</li> <li>• Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</li> <li>• Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso).</li> </ul> <p><b>MÚSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</li> <li>• Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</li> <li>• Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>• Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Interpretação e Comunicação</p>	<p><b>ARTES VISUAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>• Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</li> </ul> <p><b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> </ul> <p><b>DANÇA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</li> <li>• Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</li> <li>• Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</li> <li>• Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</li> </ul>

		<p><b>MÚSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</li> <li>• Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>• Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>• Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>• Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul> <p><b>ARTES VISUAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</li> <li>• Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, pastel seco, tinta, pincéis e trinchas, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> <li>• Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>• Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).</li> <li>• Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul> <p><b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</li> <li>• Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</li> <li>• Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.</li> <li>• Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>• Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".</li> <li>• Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</li> </ul> <p><b>DANÇA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</li> <li>• Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</li> <li>• Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).</li> <li>• Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.).</li> </ul> <p><b>MÚSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>• Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</li> <li>• Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).</li> <li>• Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho/ Pintura/ Recorte/ Colagem (40%)</li> <li>• Canções / Ritmos (35%)</li> <li>• Expressividade / criatividade (20%)</li> <li>• Sensibilidade Estética e Artística (5%)</li> </ul>
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho/ Pintura/ Recorte/ Colagem (40%)</li> <li>• Canções / Ritmos (35%)</li> <li>• Expressividade / criatividade (20%)</li> <li>• Sensibilidade Estética e Artística (5%)</li> </ul>
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho/ Pintura/ Recorte/ Colagem (40%)</li> <li>• Canções / Ritmos (35%)</li> <li>• Expressividade / criatividade (20%)</li> <li>• Sensibilidade Estética e Artística (5%)</li> </ul>

## APOIO AO ESTUDO

O Apoio ao Estudo centra a sua ação, prioritariamente, no desenvolvimento de competências transversais, uma vez que são estas que representam, de forma mais significativa, a estruturação do conhecimento das várias disciplinas. Assim, estas competências estarão integradas em todas as áreas disciplinares.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	<b>Ginástica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</li> </ul>
	<b>Atividades rítmicas expressivas (dança)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</li> </ul>
	<b>Jogos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul>
	<b>Percursos na natureza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	<b>1.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registo de Observação de trabalhos práticos (75%)</li> <li>Consciência e domínio do corpo (25%)</li> </ul>
	<b>2.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registo de Observação de trabalhos práticos (75%)</li> <li>Consciência e domínio do corpo (25%)</li> </ul>
	<b>3.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registo de Observação de trabalhos práticos (75%)</li> <li>Consciência e domínio do corpo (25%)</li> </ul>

[Orientações e os objetivos programáticos para o 3.º ano de escolaridade](#)

## INGLÊS

Domínios	Aprendizagens
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Conhecimentos e Capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competência Comunicativa:</b></li> <li>✓ Compreensão oral</li> <li>✓ Compreensão escrita</li> <li>✓ Interação oral</li> <li>✓ Interação escrita</li> <li>✓ Produção oral</li> <li>✓ Produção escrita</li> <li>• <b>Competência Intercultural:</b></li> <li>✓ Reconhecer realidades interculturais distintas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; reconhecer o alfabeto em Inglês; acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.</li> <li>• Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.</li> <li>• Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</li> <li>• Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</li> <li>• Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.</li> <li>• Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; ordenar palavras para escrever frases; preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; copiar e escrever palavras aprendidas; escrever os numerais aprendidos.</li> <li>• Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica.</li> <li>• Localizar alguns países no mapa e identificar as bandeiras nacionais; identificar climas distintos; identificar algumas festividades.</li> </ul>
	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Instrumentos de Avaliação</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>2.º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 testes (25%+25%)</li> <li>• Registos de observação (20%)</li> <li>• Participação nas tarefas (10%)</li> <li>• Produção de trabalhos individuais e/ou de grupo (10%)</li> <li>• Pesquisa (10%)</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>3.º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 testes (25%+25%)</li> <li>• Registos de observação (20%)</li> <li>• Participação nas tarefas (10%)</li> <li>• Produção de trabalhos individuais e/ou de grupo (10%)</li> <li>• Pesquisa (10%)</li> </ul>	

## CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO/PROJETO+

Domínios		Aprendizagens	
Conhecimentos e Capacidades	<b>Domínio cognitivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecimentos (conteúdos relevantes)</li> <li>Capacidades (ações feitas para aprender)</li> <li>Atitudes (o mostrar que aprendeu)</li> </ul> <b>Domínio metodológico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organização</li> <li>Procedimentos (pesquisas, rotinas de trabalho de grupo, produção de textos / mensagens)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece e considera opiniões e sentimentos alheios.</li> <li>Participa em ações solidárias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno respeitador</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora com outros.</li> <li>Participa em experiências de trabalho comunitário.</li> <li>Reflete sobre elas, tomando consciência das aprendizagens daí decorrentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno participativo/ colaborador</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Procura e aprofunda informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno indagador/ investigador</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia conhecer o tema tratado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno conhecedor/ reproduzidor</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa opiniões, ideias e factos. Argumenta e debate as suas ideias e as dos outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno comunicador</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisa criticamente situações sociais e o seu próprio desempenho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno criativo</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	Ao longo do ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>Portefólios/cadernos diários</li> <li>Trabalhos de grupo ou individuais</li> <li>Debates e outros tipos de intervenção oral</li> <li>Trabalhos de Pesquisa de grupo ou individuais</li> <li>Observação Informal</li> <li>Grelhas formais de observação</li> <li>Auto e heteroavaliação</li> </ul>	

No 3.º ano de escolaridade os domínios a abordar na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento em metodologia de trabalho de projeto e de acordo com a Estratégia de Cidadania definida para o Agrupamento de Escolas Cego do Maio, são os

- **Direitos Humanos, Igualdade de Género, Interculturalidade, Desenvolvimento Sustentável, Sexualidade, Segurança Rodoviária e Bem estar animal.**

## EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	<b>A DIGNIDADE DAS CRIANÇAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os direitos e deveres fundamentais das crianças; (CD; P; Exp. Art.)</li> <li>Compreender o que Jesus afirmou sobre as crianças;</li> <li>Assumir o valor da ação das crianças no relacionamento com os outros e com o mundo. (CD)</li> </ul>
	<b>SER SOLIDÁRIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar que todas as pessoas são portadoras de dignidade porque criadas por Deus;</li> <li>Promover o bem comum e o cuidado do outro; (CD)</li> <li>Participar em ações concretas de solidariedade. (CD; P)</li> </ul>
	<b>DIÁLOGO COM DEUS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar formas da procura de Deus pelo Homem;</li> <li>Reconhecer que para os crentes a oração e o serviço aos outros são expressões de relacionamento com Deus.</li> </ul>
	<b>A IGREJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer que a Igreja é a comunidade dos que acreditam em Jesus e vivem a sua mensagem;</li> <li>Perceber que cada cristão tem um lugar na Igreja no serviço ao outro.</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	<b>1.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalho Pessoal (fichas de atividades) <b>(50%)</b></li> <li>Trabalho de grupo <b>(20%)</b></li> <li>Questão Aula <b>(20%)</b></li> <li>Comentários a Clip's de vídeos e imagens <b>(5%)</b></li> <li>Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular <b>(5%)</b></li> </ul>
	<b>2.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalho Pessoal (fichas de atividades) <b>(50%)</b></li> <li>Trabalho de grupo <b>(20%)</b></li> <li>Questão Aula <b>(20%)</b></li> <li>Comentários a Clip's de vídeos e imagens <b>(5%)</b></li> <li>Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular <b>(5%)</b></li> </ul>
	<b>3.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalho Pessoal (fichas de atividades) <b>(50%)</b></li> <li>Trabalho de grupo <b>(20%)</b></li> <li>Questão Aula <b>(20%)</b></li> <li>Comentários a Clip's de vídeos e imagens <b>(5%)</b></li> <li>Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular <b>(5%)</b></li> </ul>

# UNIDOS A EDIFICAR O FUTURO