



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS**  
**CEGO DO MAIO**

**4.º ANO**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

2020/2021

## Calendário Escolar 2020/2021

Período	Datas de início e de fim
1.º Período	17 de setembro de 2020 a 18 de dezembro de 2020
2.º Período	4 de janeiro de 2021 a 24 de março de 2021 (15 a 17 de fevereiro paragem letiva)
3.º Período	6 de abril de 2021 a 30 de junho de 2021

### Paragem para Projeto+

Momento	Datas para trabalho de projeto
1.º Momento	17 de dezembro
2.º Momento	16 de março
3.º Momento	24 de junho

A avaliação, enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação da aprendizagem dos grupos/alunos do Agrupamento de Escolas Cego do Maio abrange os seguintes domínios: **Conhecimentos/Capacidades e Atitudes**.

No 4.º ano do 1.º ciclo os domínios e respetiva ponderação por ano de escolaridade são os seguintes:

Os **Conhecimentos/Capacidades** têm um peso de **80%**.

As **Atitudes** têm um peso de **20%**.

Na disciplina de Educação Moral e Religiosa Católica, assim como na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento/ Projeto+, o peso a atribuir ao domínio Conhecimentos/Capacidades é de 40% e nas Atitudes de 60%.

Nas Atitudes, a avaliação incide nos parâmetros e descritores no quadro seguinte e será avaliada a responsabilidade/ participação e cumprimento das tarefas, o comportamento/ interação com o professor e colegas e a participação cívica. Esta avaliação é feita diariamente pelos professores e o cumprimento destes parâmetros é considerado na avaliação do aluno.

Parâmetros e descritores		
Desenvolvimento pessoal e autonomia		Ponderação 1-5
Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas (35%)	• É pontual, assíduo e traz o material necessário para as atividades.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Realiza as tarefas propostas em sala de aula e para casa.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Persiste e empenha-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Realiza atividades de forma autónoma e criativa.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Autoavalia-se conscientemente e com espírito crítico.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
Relacionamento interpessoal		Nível
Comportamento/ Interação com o professor e colegas (35%)	• Cooperar com os outros em projetos e trabalhos comuns.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Demonstrar responsabilidade e interesse nas atividades propostas.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Participar ativamente por iniciativa própria ou quando solicitado.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Usar uma linguagem adequada.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
Bem-estar, saúde e ambiente		Nível
Participação cívica (30%)	• Respeitar aos espaços e materiais escolares.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Fazer escolhas saudáveis, sustentáveis e conscientes	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Exercer os seus direitos e cumprir os seus deveres.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Participar na realização das atividades e trabalhos relativos à Oferta Complementar (projetos, clubes, ...).	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre

No 4.º ano de escolaridade a informação resultante da avaliação sumativa interna conduz à atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, a qual tem de ser acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno.

Todas as provas escritas e trabalhos apresentados pelos alunos para avaliação devem ser classificados através de uma menção qualitativa que corresponde a uma percentagem, de acordo com as seguintes notações:

Nível	Percentagem	Notação do 1.º ciclo
<b>INS</b>	0 % a 49%	Insuficiente
<b>SUF</b>	50% a 69%	Suficiente
<b>BOM</b>	70% a 89%	Bom
<b>MB</b>	90% a 100%	Muito Bom

A avaliação do final do 2.º período tem a seguinte ponderação: **30% sobre a nota do 1.º período**.

A avaliação do final do 3.º período tem a seguinte ponderação: **20% sobre a nota do 1.º período e 40% sobre a nota do 2.º período** sem ser considerada a ponderação da nota atribuída no final do 2.º período.

No 4.º ano o aluno não progride e obtém a menção de Não Aprovado, quando:

- Tenha obtido menção de Insuficiente nas disciplinas de Português e de Matemática;
- Tenha obtido menção de Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas;
- Tenha ultrapassado o limite de faltas, após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e Ética Escolar e o Professor Titular em articulação com o Conselho de Docentes, decida pela retenção do aluno.

A seguir são apresentados os critérios de avaliação do 4.º ano, assim como os instrumentos de avaliação que vão avaliar o domínio dos **Conhecimentos/Capacidades** das disciplinas de:

<b>PARÂMETROS GERAIS DE AVALIAÇÃO</b> .....	5
<b>PORTUGUÊS</b> .....	6
<b>MATEMÁTICA</b> .....	7
<b>ESTUDO DO MEIO</b> .....	7
<b>INGLÊS</b> .....	8
<b>EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO-MOTORAS</b> .....	9
<b>APOIO AO ESTUDO</b> .....	9
<b>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO/PROJETO+</b> .....	10
<b>EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA</b> .....	11

## PARÂMETROS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Domínios/ Áreas de competências		Descritores operativos	Indicadores de desempenho	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes linguagens e símbolos, aplicando-os em diferentes contextos de comunicação;</li> <li>Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão.</li> </ul>	<p>O/ A aluno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adquire um conjunto de aprendizagens disciplinares essenciais, definidas por anos de escolaridade, tendo em vista as metas de aprendizagem a atingir no final de cada ano/ciclo;</li> <li>Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado.</li> <li>Comunica conhecimentos (oralmente ou por escrito), utilizando linguagens específicas de diferentes áreas do saber cultural, científico, artístico, físico e tecnológico.</li> <li>Recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação.</li> <li>Articula saberes e conhecimentos para compreender a realidade e propor resolução de problemas.</li> <li>Adquire/desenvolve hábitos de estudo e métodos de trabalho.</li> </ul>	<p>Fichas Formativas</p> <p>Fichas de avaliação de conhecimentos (escritos/orais)</p> <p>Questões de aula</p> <p>Portefólios, diários de bordo e cadernos diários</p> <p>Trabalhos de grupo ou individuais</p> <p>Debates e outros tipos de intervenção oral</p> <p>Registos de Observação</p> <p>Trabalhos Práticos</p> <p>Fichas de Trabalho</p> <p>Trabalhos de Pesquisa</p>
	Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valida e mobiliza informação;</li> <li>Transforma a informação em conhecimento;</li> <li>Colabora em diferentes contextos comunicativos.</li> </ul>		
	Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta, planeia e conduz pesquisas;</li> <li>Gere projetos e toma decisões para resolver problemas.</li> <li>Constrói produtos e conhecimentos.</li> </ul>		
	Pensamento crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pensa, observa, analisa e argumenta.</li> </ul>		
	Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos</li> <li>Trabalha com recurso a materiais equipamentos tecnológicos relacionando com conhecimentos.</li> </ul>		
	Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais.</li> </ul>		
	Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza atividades, domina a capacidade perceptivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.</li> </ul>		
Atitudes	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos;</li> <li>Consolida e aprofunda competências;</li> <li>É responsável e autónomo.</li> </ul>	<p>O/ a aluno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprir os deveres escolares de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo;</li> <li>Respeita as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários, de conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares;</li> <li>Persiste e empenha-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>Participa, aderindo e intervindo nas atividades</li> <li>Realiza autonomamente as tarefas;</li> <li>Participa na realização das atividades e trabalhos relativos à Oferta Complementar, Apoio ao Estudo e outras medidas de promoção do sucesso educativo.</li> <li>Autoavalia-se.</li> </ul>	
	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coopera, partilha e colabora;</li> <li>Trabalha em equipa;</li> <li>Interage com tolerância, empatia e responsabilidade</li> </ul>		
	Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente;</li> <li>Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</li> </ul>		

## PORTUGUÊS

Domínio	Parâmetros de Desempenho Escolar	Descritores de Desempenho
Conhecimentos e Capacidades: O, LE, EL e G	<b>Domínio dos conteúdos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar regras da interação discursiva (princípio de cortesia; princípio de cooperação, Informação, explicação; pergunta).</li> <li>• Ler com fluência: velocidade, precisão e prosódia.</li> <li>• Compreender e identificar os sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias, intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação.</li> </ul>
	<b>Identificação e relacionamento dos conhecimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o sentido de textos com características narrativas, expositivas/informativas, descritivas: notícia, carta, convite, banda desenhada.</li> <li>• Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> </ul>
	<b>Pesquisa, seleção e tratamento da informação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Identificar informação essencial e acessória, explícita e implícita.</li> <li>• Distinguir facto e opinião e identificar ideias-chave.</li> </ul>
	<b>Utilização de diferentes técnicas de comunicação Domínio da expressão oral e escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer apresentação oral; pequeno discurso persuasivo.</li> <li>• Expressar com orientação: simulação e dramatização; pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias.</li> <li>• Produzir textos de características narrativas; descrição, retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite, aviso, banda desenhada.</li> <li>• Fazer a planificação de texto: relação e organização de ideias e tema.</li> <li>• Expressar sentimentos, ideias e pontos de vista.</li> <li>• Declamar poemas, dramatizar textos.</li> <li>• Apresentar livros.</li> </ul>
	<b>Domínio de conceitos e vocabulário específico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e aplicar noções gramaticais de fonologia, classe de palavras, morfologia, lexicologia e sintaxe.</li> <li>• Utilizar vocabulário variado e preciso.</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	<b>1.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Testes (25% + 25%)</li> <li>• Registos de observação (20%)</li> <li>• Registo de avaliação da leitura (10%)</li> <li>• Registo de avaliação de exercícios ortográficos (10%)</li> <li>• Produção de textos (10%)</li> </ul>
	<b>2.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Testes (25% + 25%)</li> <li>• Registos de observação (20%)</li> <li>• Registo de avaliação da leitura (10%)</li> <li>• Registo de avaliação de exercícios ortográficos (10%)</li> <li>• Produção de textos (10%)</li> </ul>
	<b>3.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Testes (25%+25%)</li> <li>• Registos de observação (20%)</li> <li>• Registo de avaliação da leitura (10%)</li> <li>• Registo de avaliação de exercícios ortográficos (10%)</li> <li>• Produção de textos (10%)</li> </ul>

# MATEMÁTICA

Domínio	Parâmetros de Desempenho Escolar	Descritores de Desempenho
Conhecimentos e Capacidades: NO, GM e OTD	<b>Domínio dos conteúdos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver o sentido de número e a compreensão dos números e das operações, bem como da fluência do cálculo mental e escrito.</li> <li>Desenvolver a capacidade de visualização e compreensão de propriedades de figuras geométricas, bem como a noção de grandeza e processos de medida.</li> </ul>
	<b>Identificação e relacionamento dos conhecimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, interpretar, descrever e estabelecer relações espaciais, factos, conceitos e processos.</li> <li>Mobilizar aprendizagens nos diversos domínios para a resolução de problemas e analisar as estratégias utilizadas e os resultados obtidos.</li> </ul>
	<b>Pesquisa, seleção e tratamento da informação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e interpretar dados organizados na forma de tabelas, gráficos e diagramas.</li> <li>Realizar estudos em que recolhem dados de natureza variada (qualitativos e quantitativos discretos).</li> <li>Organizar e representar a informação recolhida.</li> </ul>
	<b>Organiza e representa a informação recolhida.</b> <b>Domínio da expressão oral e escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raciocinar matematicamente e analisar os raciocínios de outros.</li> <li>Comunicar, oralmente e por escrito utilizando a linguagem matemática própria dos diversos conteúdos estudados na expressão e discussão das suas ideias, procedimentos e raciocínios.</li> </ul>
	<b>Domínio de conceitos e vocabulário específico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar corretamente a linguagem científica e o vocabulário específico da disciplina.</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	<b>1.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 testes (25% + 25%)</li> <li>Registos de observação (20%)</li> <li>Desafios matemáticos (15%)</li> <li>Técnicas de cálculo (15%)</li> </ul>
	<b>2.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 testes (25% + 25%)</li> <li>Registos de observação (20%)</li> <li>Desafios matemáticos (15%)</li> <li>Técnicas de cálculo (15%)</li> </ul>
	<b>3.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 Testes (25%+25%)</li> <li>Registos de observação (20%)</li> <li>Desafios matemáticos (15%)</li> <li>Técnicas de cálculo (15%)</li> </ul>

## ESTUDO DO MEIO

Domínio	Parâmetros de Desempenho Escolar	Descritores de Desempenho
Conhecimentos e Capacidades: B1, B2, B3, B4, B5, B6	<b>Domínio dos conteúdos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e adquirir conhecimentos, previstos para o 4.º ano, acerca dos temas: à descoberta das inter-relações entre espaços; à descoberta dos outros e das instituições, à descoberta de si mesmo; à descoberta dos materiais e objetos; à descoberta do ambiente natural; e à descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade.</li> </ul>
	<b>Identificação e relacionamento dos conhecimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar e relacionar conhecimentos das diferentes temáticas.</li> <li>Aplicar os conhecimentos a novas situações.</li> <li>Relacionar os conhecimentos com situações e vivências do quotidiano.</li> <li>Refletir criticamente sobre a qualidade ambiental dos lugares/regiões.</li> </ul>
	<b>Pesquisa, seleção e tratamento da informação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e selecionar informação sobre os temas em estudo.</li> <li>Realizar pesquisas documentais.</li> <li>Registar informação acerca das temáticas.</li> </ul>
	<b>Utilização de diferentes técnicas de comunicação</b> <b>Domínio da expressão oral e escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecionar e utilizar técnicas gráficas.</li> <li>Utilizar com correção a expressão oral e escrita.</li> </ul>
	<b>Domínio de conceitos e vocabulário específico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar o vocabulário específico.</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	<b>1.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 Testes (25% + 25%)</li> <li>Registos de observação (20%)</li> <li>Trabalho de pesquisa (15%)</li> <li>Experiências (15%)</li> </ul>
	<b>2.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 Testes (25% + 25%)</li> <li>Registos de observação (20%)</li> <li>Trabalho de pesquisa (15%)</li> <li>Experiências (15%)</li> </ul>
	<b>3.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 Testes (25%+25%)</li> <li>Registos de observação (20%)</li> <li>Trabalho de pesquisa (15%)</li> <li>Experiências (15%)</li> </ul>

## INGLÊS

Domínio	Parâmetros de Desempenho Escolar	Descritores de Desempenho
Conhecimentos e Capacidades: DI, LG, CO, IO, PO, L, E	<b>Domínio dos conteúdos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</li> <li>• Compreender palavras, frases e expressões simples.</li> <li>• Conhecer vocabulário simples do dia a dia.</li> <li>• Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados.</li> <li>• Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada.</li> </ul>
	<b>Identificação e relacionamento dos conhecimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer-se a si e ao outro.</li> <li>• Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro.</li> </ul>
	<b>Pesquisa, seleção e tratamento da informação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa.</li> </ul>
	<b>Utilização de diferentes técnicas de comunicação</b> <b>Domínio da expressão oral e escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se de forma adequada em contextos simples.</li> <li>• Interagir com o professor e/ou os colegas em situações simples previamente preparadas.</li> <li>• Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado.</li> <li>• Utilizar palavras conhecidas.</li> </ul>
	<b>Domínio de conceitos e vocabulário específico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>• Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas.</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	<b>1.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 testes (25%+25%)</li> <li>• Registos de observação (20%)</li> <li>• Participação nas tarefas (10%)</li> <li>• Produção de trabalhos individuais e/ou de grupo (10%)</li> <li>• Pesquisa (10%)</li> </ul>
	<b>2.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 testes (25%+25%)</li> <li>• Registos de observação (20%)</li> <li>• Participação nas tarefas (10%)</li> <li>• Produção de trabalhos individuais e/ou de grupo (10%)</li> <li>• Pesquisa (10%)</li> </ul>
	<b>3.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Testes (25%+25%)</li> <li>• Registos de observação (20%)</li> <li>• Participação nas tarefas (10%)</li> <li>• Produção de trabalhos individuais e/ou de grupo (10%)</li> <li>• Pesquisa (10%)</li> </ul>



## EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO-MOTORAS

Domínio	Parâmetros de Desempenho Escolar	Descritores de Desempenho
Conhecimentos e Capacidades	<b>Domínio dos conteúdos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer diferentes formas de expressão.</li> <li>• Reconhecer a multidisciplinaridade das expressões artísticas e físico-motoras.</li> <li>• Conhecer conceitos, técnicas, materiais e processos das diferentes áreas.</li> </ul>
	<b>Identificação e relacionamento dos conhecimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilizar saberes e processos para selecionar, organizar os dados e lhes atribuir novos significados.</li> <li>• Relacionar expressões artísticas e físico-motoras, conceitos, materiais, meios e técnicas para conhecer e recriar situações e contextos diferentes.</li> </ul>
	<b>Pesquisa, seleção e tratamento da informação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar técnicas, materiais e processos adequados para se expressar de forma pessoal e criativa.</li> <li>• Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções artísticas.</li> </ul>
	<b>Utilização de diferentes técnicas de comunicação Domínio da expressão oral e escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</li> <li>• Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</li> <li>• Partilhar com os outros as suas produções.</li> </ul>
	<b>Domínio de conceitos e vocabulário específico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> <li>• Interpretar a linguagem das artes e da atividade físico-motora.</li> <li>• Compreender e utilizar vocabulário específico de cada área.</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	<b>1.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos práticos (50%)</li> <li>• Registos de observação:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domínio das regras dos jogos coletivos (10%);</li> <li>- Execução de regras estabelecidas (10%);</li> <li>- Domínio do corpo, movimento e voz (10%);</li> <li>- Criatividade / expressividade (10%);</li> <li>- Compreensão / produção de sons e ritmos (10%).</li> </ul> </li> </ul>
	<b>2.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos práticos (50%)</li> <li>• Registos de observação:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domínio das regras dos jogos coletivos (10%);</li> <li>- Execução de regras estabelecidas (10%);</li> <li>- Domínio do corpo, movimento e voz (10%);</li> <li>- Criatividade / expressividade (10%);</li> <li>- Compreensão / produção de sons e ritmos (10%).</li> </ul> </li> </ul>
	<b>3.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos práticos (50%)</li> <li>• Registos de observação:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domínio das regras dos jogos coletivos (10%);</li> <li>- Execução de regras estabelecidas (10%);</li> <li>- Domínio do corpo, movimento e voz (10%);</li> <li>- Criatividade / expressividade (10%);</li> <li>- Compreensão / produção de sons e ritmos (10%).</li> </ul> </li> </ul>

## APOIO AO ESTUDO

O Apoio ao Estudo centra a sua ação, prioritariamente, no desenvolvimento de competências transversais, uma vez que são estas que representam, de forma mais significativa, a estruturação do conhecimento das várias disciplinas. Assim, estas competências estarão integradas em todas as áreas disciplinares.

## CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO/PROJETO+

Domínios		Perfil de Desempenho	
Conhecimentos e Capacidades	<b>Domínio cognitivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece e considera opiniões e sentimentos alheios.</li> <li>Participa em ações solidárias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno respeitador</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora com outros.</li> <li>Participa em experiências de trabalho comunitário.</li> <li>Reflete sobre elas, tomando consciência das aprendizagens daí decorrentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno participativo/ colaborador</li> </ul>
	<b>Domínio metodológico:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procura e aprofunda informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno indagador/ investigador</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia conhecer o tema tratado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno conhecedor/ reproduzidor</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organização</li> <li>Procedimentos (pesquisas, rotinas de trabalho de grupo, produção de textos / mensagens)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa opiniões, ideias e factos. Argumenta e debate as suas ideias e as dos outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno comunicador</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisa criticamente situações sociais e o seu próprio desempenho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno criativo</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	<b>Ao longo do ano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Portefólios/diários de bordo/cadernos diários</li> <li>Trabalhos de grupo ou individuais</li> <li>Debates e outros tipos de intervenção oral</li> <li>Trabalhos de Pesquisa de grupo ou individuais</li> <li>Observação Informal</li> <li>Grelhas formais de observação</li> <li>Auto e heteroavaliação</li> </ul>	

No 4.º ano de escolaridade os domínios a abordar na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento em metodologia de trabalho de projeto e de acordo com a Estratégia de Cidadania definida para o Agrupamento de Escolas Cego do Maio, são os seguintes:

- **Igualdade de Género, Interculturalidade, Educação Ambiental, Literacia Financeira e Educação para o Consumo e Risco.**

## EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

	Domínios	Perfil de Desempenho
Conhecimentos e Capacidades	• Domínio dos conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo.</li> <li>• Conhecer a mensagem e cultura bíblicas.</li> </ul>
	• Identificação e relacionamento dos conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o fenómeno religioso e a experiência religiosa.</li> <li>• Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.</li> </ul>
	• Pesquisa, seleção e tratamento da informação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos.</li> </ul>
	• Utilização de diferentes técnicas de comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé.</li> </ul>
	• Domínio da expressão oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover o bem comum e o cuidado do outro (a pessoa, a comunidade e o mundo).</li> </ul>
	• Domínio dos conceitos e vocabulário específico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os valores evangélicos.</li> <li>• Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso.</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	<b>1.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho Pessoal (fichas de atividades) <b>(50%)</b></li> <li>• Trabalho de grupo <b>(20%)</b></li> <li>• Questão Aula <b>(20%)</b></li> <li>• Comentários a Clip's de vídeos e imagens <b>(5%)</b></li> <li>• Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular <b>(5%)</b></li> </ul>
	<b>2.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho Pessoal (fichas de atividades) <b>(50%)</b></li> <li>• Trabalho de grupo <b>(20%)</b></li> <li>• Questão Aula <b>(20%)</b></li> <li>• Comentários a Clip's de vídeos e imagens <b>(5%)</b></li> <li>• Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular <b>(5%)</b></li> </ul>
	<b>3.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho Pessoal (fichas de atividades) <b>(50%)</b></li> <li>• Trabalho de grupo <b>(20%)</b></li> <li>• Questão Aula <b>(20%)</b></li> <li>• Comentários a Clip's de vídeos e imagens <b>(5%)</b></li> <li>• Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular <b>(5%)</b></li> </ul>

UNIDOS A EDIFICAR O FUTURO