



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
CEGO DO MAIO

5.º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2020/2021

Calendário Escolar 2020/2021

Período	Datas de início e de fim
1.º Período	17 de Setembro de 2020 a 18 de dezembro de 2020
2.º Período	4 de janeiro de 2021 a 24 de março de 2021 (15 a 17 de fevereiro paragem letiva)
3.º Período	6 de abril de 2021 a 30 de Junho de 2021

Paragem para Projeto+

Momento	Datas para trabalho de projeto
1.º Momento	
2.º Momento	
3.º Momento	

As datas de Projeto+ serão ajustadas à evolução da pandemia ao longo do ano letivo.

Provas de Aferição

Ano\Disciplina	Inglês	Português
5.º Ano	8 de junho	4 de junho

Entre 17 e 26 de maio o 5.º ano têm a componente de produção e interação orais de Inglês (51)

A avaliação, enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação da aprendizagem dos grupos/alunos do Agrupamento de Escolas Cego do Maio abrange os seguintes domínios: **Conhecimentos/Capacidades e Atitudes**.

No 5.º ano do 2.º ciclo os domínios e respetiva ponderação por ano de escolaridade são os seguintes:

Os **Conhecimentos/Capacidades** têm um peso de **70%**.

As **Atitudes** têm um peso de **30%**.

Na disciplina de Educação Moral e Religiosa Católica, na Disciplina de Projeto+, assim como na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento, o peso a atribuir ao domínio Conhecimentos/Capacidades é de 40% e nas Atitudes de 60%.

Nas Atitudes, a avaliação incide nos parâmetros e descritores no quadro seguinte e será avaliada a responsabilidade/participação e cumprimento das tarefas, o comportamento/interação com o professor e colegas e a participação cívica. Esta avaliação é feita diariamente pelos professores e o cumprimento destes parâmetros é considerado na avaliação do aluno.

Parâmetros e descritores		
Desenvolvimento pessoal e autonomia		Ponderação 1-5
Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas (35%)	<ul style="list-style-type: none"> É pontual, assíduo e traz o material necessário para as atividades. 	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	<ul style="list-style-type: none"> Realiza as tarefas propostas em sala de aula e para casa. 	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	<ul style="list-style-type: none"> Persiste e empenha-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. 	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	<ul style="list-style-type: none"> Realiza atividades de forma autónoma e criativa. 	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	<ul style="list-style-type: none"> Autoavalia-se conscientemente e com espírito crítico. 	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
Relacionamento interpessoal		Nível
Comportamento/ Interação com o professor e colegas (35%)	<ul style="list-style-type: none"> Coopera com os outros em projetos e trabalhos comuns. 	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro. 	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	<ul style="list-style-type: none"> Demonstra responsabilidade e interesse nas atividades propostas. 	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	<ul style="list-style-type: none"> Participa ativamente por iniciativa própria ou quando solicitado. 	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	<ul style="list-style-type: none"> Usa uma linguagem adequada. 	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
Bem-estar, saúde e ambiente		Nível
Participação cívica (30%)	<ul style="list-style-type: none"> Respeita aos espaços e materiais escolares. 	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	<ul style="list-style-type: none"> Faz escolhas saudáveis, sustentáveis e conscientes 	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	<ul style="list-style-type: none"> Exerce os seus direitos e cumpre os seus deveres. 	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	<ul style="list-style-type: none"> Participa na realização das atividades e trabalhos relativos à Oferta Complementar (projetos, clubes, ...). 	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre

No 5.º ano de escolaridade a informação resultante da avaliação sumativa interna, conduz à atribuição de uma classificação, numa escala de níveis de 1 a 5, em todas as disciplinas e de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno.

Todas as provas escritas e trabalhos apresentados pelos alunos para avaliação devem ser classificados através de uma menção qualitativa que corresponde a uma percentagem, de acordo com as seguintes notações:

Nível	Percentagem	Notação do 2.º ciclo
MINS	0 % a 19%	Muito Insuficiente
INS	20 % a 49%	Insuficiente
SUF	50% a 69%	Suficiente
BOM	70% a 89%	Bom
MB	90% a 100%	Muito Bom

A avaliação do final do 2.º período tem a seguinte ponderação: **30% sobre a nota do 1.º período**.

A avaliação do final do 3.º período tem a seguinte ponderação: **20% sobre a nota do 1.º período e 40% sobre a nota do 2.º período** sem ser considerada a ponderação da nota atribuída no final do 2.º período.

No 5.º ano de escolaridade a decisão de progressão de um aluno ao ano de escolaridade seguinte é uma decisão pedagógica, que tem de ser tomada pelo Conselho de Turma, considerando que as competências demonstradas que permitem ao aluno prosseguir com sucesso, para o final do respetivo ciclo.

No 5.º ano o aluno **Não Transita**, salvo casos excecionais devidamente fundamentados pelo Conselho de Turma, quando se encontre numa das seguintes situações:

- a) Obter mais de 3 classificações inferiores a 3;
- b) Obter 3 classificações inferiores a 3 desde que integrem cumulativamente as disciplinas de Português e Matemática.

A seguir são apresentados os critérios de avaliação do 5.º ano, assim como os instrumentos de avaliação que vão avaliar o domínio dos **Conhecimentos/Capacidades** das disciplinas de:

PARÂMETROS GERAIS DE AVALIAÇÃO	5
PORTUGUÊS	6
MATEMÁTICA	7
CIÊNCIAS NATURAIS	7
HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL	8
INGLÊS	10
EDUCAÇÃO VISUAL	11
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA	12
EDUCAÇÃO MUSICAL	13
EDUCAÇÃO FÍSICA	13
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	14
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO/PROJETO+	15
EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA	16

PARÂMETROS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Domínios/ Áreas de competências		Descritores operativos	Indicadores de desempenho	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza diferentes linguagens e símbolos, aplicando-os em diferentes contextos de comunicação; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão. 	<p>O/ A aluno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Adquire um conjunto de aprendizagens disciplinares essenciais, definidas por anos de escolaridade, tendo em vista as metas de aprendizagem a atingir no final de cada ano/ciclo. Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado. Comunica conhecimentos (oralmente ou por escrito), utilizando linguagens específicas de diferentes áreas do saber cultural, científico, artístico, físico e tecnológico. Recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação. Articula saberes e conhecimentos para compreender a realidade e propor resolução de problemas. Adquire/desenvolve hábitos de estudo e métodos de trabalho. 	<p>Fichas Formativas</p> <p>Fichas de avaliação de conhecimentos (escritos/orais)</p> <p>Questões de aula</p> <p>Portefólios, diários de bordo e cadernos diários</p> <p>Trabalhos de grupo ou individuais</p> <p>Debates e outros tipos de intervenção oral</p> <p>Registos de Observação</p> <p>Trabalhos Práticos</p> <p>Fichas de Trabalho</p>
	Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Valida e mobiliza informação; Transforma a informação em conhecimento; Colabora em diferentes contextos comunicativos. 		
	Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta, planeia e conduz pesquisas; Gere projetos e toma decisões para resolver problemas. Constrói produtos e conhecimentos. 		
	Pensamento crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> Pensa, observa, analisa e argumenta. 		
	Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos Trabalha com recurso a materiais equipamentos tecnológicos relacionando com conhecimentos. 		
	Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais. 		
	Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> Realiza atividades, domina a capacidade perceptivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral. 		
Atitudes	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos; Consolida e aprofunda competências; É responsável e autónomo. 	<p>O/ a aluno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cumprir os deveres escolares de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo. Respeita as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários, de conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares. Persiste e empenha-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Participa, aderindo e intervindo nas atividades. Realiza autonomamente as tarefas. Participa na realização das atividades e trabalhos relativos à Oferta Complementar, Apoio ao Estudo e outras medidas de promoção do sucesso educativo. Autoavalia-se. 	<p>Trabalhos de Pesquisa</p>
	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Coopera, partilha e colabora; Trabalha em equipa; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade 		
	Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. 		

PORTUGUÊS

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Oralidade	Compreensão <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la. • Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. • Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.
		Expressão <ul style="list-style-type: none"> • Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. • Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. • Intervir, com dúvidas e questões com respeito por regras de uso da palavra. • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). • Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).
	Leitura/ Escrita	Leitura <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem.
		Educação Literária <ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramático. • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (personificação, comparação). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Fazer declamações e representações teatrais. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).
	Escrita <ul style="list-style-type: none"> • Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. 	
	Gramática <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. • Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simplex e composto) do modo indicativo. • Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. • Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. • Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simplex e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). • Distinguir frases simples de frases complexas. • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). • Compreender a composição como processo de formação de palavras. • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 2 ficha de avaliação (25% + 25%) • Teste compreensão do oral (15%) • Contrato de leitura (10%) • Expressão oral (10%) • Expressão escrita (15%)
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 2 ficha de avaliação (25% + 25%) • Teste compreensão do oral (15%) • Contrato de leitura (10%) • Expressão oral (10%) • Expressão escrita (15%)
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 1 ficha de avaliação (50%) • Teste compreensão do oral (10%) • Contrato de leitura (10%) • Expressão oral (15%) • Expressão escrita (15%)

MATEMÁTICA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> Identificar números primos e números compostos e decompor um número em fatores primos. Reconhecer múltiplos e divisores de números naturais, dar exemplos e utilizar as noções de mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, e estabelecer relações entre as diferentes representações, incluindo o numeral misto. Comparar e ordenar números racionais não negativos, em contextos diversos, com e sem recurso à reta numérica. Reconhecer relações numéricas e propriedades dos números e das operações, e utilizá-las em diferentes contextos, analisando o efeito das operações sobre os números. Adicionar e subtrair números racionais não negativos nas diversas representações, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos, e fazer estimativas plausíveis. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados. Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
	Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none"> Descrever figuras no plano e no espaço com base nas suas propriedades e nas relações entre os seus elementos e fazer classificações explicitando os critérios utilizados. Identificar e desenhar planificações de sólidos geométricos e reconhecer um sólido a partir da sua planificação. Expressar a amplitude de um ângulo em graus e identificar ângulos complementares, suplementares, adjacentes, alternos internos e verticalmente opostos. Utilizar os critérios de igualdade de triângulos na sua construção e na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. Reconhecer casos de possibilidade de construção de triângulos e construir triângulos a partir de elementos dados (amplitude de ângulos, comprimento de lados). Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de perímetros e áreas de paralelogramos e triângulos, e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. Calcular perímetros e áreas de polígonos, por enquadramento ou por decomposição e composição de figuras planas. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas usando ideias geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliando a plausibilidade dos resultados. Desenvolver a capacidade de visualização e construir explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
	Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> Usar as propriedades das operações adição e subtração e a prioridade das operações no cálculo do valor de expressões numéricas respeitando o significado dos parêntesis, com números racionais não negativos. Usar expressões numéricas para representar uma dada situação e compor situações que possam ser representadas por uma expressão numérica. Conceber e aplicar estratégias de resolução de problemas envolvendo expressões numéricas, em contextos matemáticos e não matemáticos. Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender e construir explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. Expressar oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
	Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir os vários tipos de variáveis: qualitativa e quantitativa. Recolher, organizar e representar dados recorrendo a tabelas de frequência absoluta e relativa, diagramas de caule e folhas e gráficos de barras e interpretar a informação representada. Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatística (moda e amplitude) para os interpretar e tomar decisões. Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> 2 Testes (25% + 25%) Questões aula (50%)
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> 2 Testes (25% + 25%) Questões aula (50%)
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> 2 Testes (25% + 25%) Questões aula (50%)

CIÊNCIAS NATURAIS

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	A Água, o ar, as rochas e o solo – Materiais terrestres	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a existência de vida na Terra com algumas características do planeta (água líquida, atmosfera adequada e temperatura amena); • Caracterizar ambientes terrestres e ambientes aquáticos, explorando exemplos locais ou regionais, a partir de dados recolhidos no campo; • Identificar os subsistemas terrestres em documentos diversificados e integrando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal); • Distinguir mineral de rocha e indicar um exemplo de rochas de cada grupo (magmáticas, metamórficas e sedimentares); • Explicar a importância dos agentes biológicos e atmosféricos na génese do solo, indicando os seus constituintes, propriedades e funções; • Discutir a importância dos minerais, das rochas e do solo nas atividades humanas, com exemplos locais ou regionais; • Interpretar informação diversificada sobre a disponibilidade e a circulação de água na Terra, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal); • Identificar as propriedades da água, relacionando-as com a função da água nos seres vivos; Distinguir água própria para consumo (potável e mineral) de água imprópria para consumo (salobra e inquinada), analisando questões problemáticas locais, regionais ou nacionais; • Interpretar os rótulos de garrafas de água e justificar a importância da água para a saúde humana; • Discutir a importância da gestão sustentável da água ao nível da sua utilização, exploração e proteção, com exemplos locais, regionais, nacionais ou globais; • Identificar as propriedades do ar e os seus constituintes, explorando as funções que desempenham na atmosfera terrestre; • Argumentar acerca dos impactes das atividades humanas na qualidade do ar e sobre medidas que contribuam para a sua preservação, com exemplos locais, regionais, nacionais ou globais e integrando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal).
	Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem; • Relacionar os regimes alimentares de alguns animais com o respetivo habitat, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal); • Discutir a importância dos rituais de acasalamento dos animais na transmissão de características e na continuidade das espécies; • Explicar a necessidade da intervenção de células sexuais na reprodução de alguns seres vivos e a sua importância para a evolução das espécies; • Distinguir animais ovíparos de ovovivíparos e de vivíparos; • Interpretar informação sobre animais que passam por metamorfoses completas durante o seu desenvolvimento; • Interpretar a influência da água, da luz e da temperatura no desenvolvimento das plantas; • Identificar adaptações morfológicas e comportamentais dos animais e as respetivas respostas à variação da água, luz e temperatura; • Caracterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna nos diferentes habitats; • Identificar espécies da fauna e da flora invasora e suas consequências para a biodiversidade local; • Formular opiniões críticas sobre ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação. • Valorizar as áreas protegidas e o seu papel na proteção da vida selvagem.
	Unidade na diversidade de seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos e distinguir diferentes tipos de células e os seus principais constituintes; • Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução do conhecimento celular.
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 2 Testes (25% + 25%) • Questões aula (40%) • Trabalho de pesquisa (10%)
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 2 Testes (25% + 25%) • Questões aula (40%) • Trabalho de pesquisa (10%)
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 2 Testes (25% + 25%) • Questões aula (40%) • Trabalho de pesquisa (10%)

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Tratamento de informação/ utilização de fontes	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; (A, B, C, I) Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos referidos; (A, B, C, I) Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo; (A, B, C, D, F, G, I)
	Compreensão histórica - Temporalidade - Espacialidade - Contextualização	<ul style="list-style-type: none"> Identificar fontes históricas, de tipologia diferente; (A, B, C, D, F, I) Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia; (C; D; F; I) Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade; (A, B, C, D, F, G, I)
	Comunicação em História	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A, B, D, E, F, G, H, I) Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território; (A, B, C, D, F, G, H, I) Desenvolver a sensibilidade estética; (A, B, D, F, H, I, J) Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A, B, C, D, E, F, G, H, I) Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A, B, C, D, E, F, G, H)
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação (50%) Tarefas de aula (20%) TPC/ Trabalho de Pesquisa (20%) Participação oral (10%)
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação (50%) Tarefas de aula (20%) TPC/ Trabalho de Pesquisa (20%) Participação oral (10%)
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação (50%) Tarefas de aula (20%) TPC/ Trabalho de Pesquisa (20%) Participação oral (10%)

INGLÊS

Domínios	Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Competência Comunicativa: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreensão oral ✓ Compreensão escrita ✓ Interação oral ✓ Interação escrita ✓ Produção oral ✓ Produção escrita • Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos e perguntas; Identificar a ideia global de pequenos textos orais. • Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares. • Seguir instruções elementares; compreender mensagens curtas e simples sobre assuntos do seu interesse. • Entender textos simplificados de leitura extensiva, lendo frases e pequenos textos em voz alta. • Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos familiares; fazer sugestões, convites, interagir de forma simples. • Participar numa conversa simples. • Preencher um formulário simples com informação; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples. • Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais; descrever aspetos simples do seu dia-a-dia; fazer descrições simples de um objeto ou imagem. • Falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. • Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, descrever uma imagem de forma simples.
Instrumentos de Avaliação	<ul style="list-style-type: none"> • Competência Intercultural: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer realidades interculturais distintas • Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: identificar pessoas, lugares. • Localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.
1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Teste de avaliação e 2 questões de aula ou 2 testes de avaliação (25%+25%) • Oralidade (leitura, interação oral, apresentação individual) (30%) • Trabalho de projeto - 20%
2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Teste de avaliação e 2 questões de aula ou 2 testes de avaliação (25%+25%) • Oralidade (leitura, interação oral, apresentação individual) (30%) • Trabalho de projeto (20%)
3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Prova comum (50%) • Oralidade (leitura, interação oral, apresentação individual) (30%) • Trabalho de projeto (20%)

EDUCAÇÃO VISUAL

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. • Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). • Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. • Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. • Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). • Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.
	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; • Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); • Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; • Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); • Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;
	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; • Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; • Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; • Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; • Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros); • Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de pesquisa (10%); • Caderno de registo/atividades (30%); • Estudos-desenhos/concretizações gráficas (10%); • Proposta(s) de trabalho (50%).
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de pesquisa (10%); • Caderno de registo/atividades (30%); • Estudos-desenhos/concretizações gráficas (10%); • Proposta(s) de trabalho (50%).
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de pesquisa (10%); • Caderno de registo/atividades (30%); • Estudos-desenhos/concretizações gráficas (10%); • Proposta(s) de trabalho (50%).

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

Domínios	Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	<p>Processos Tecnológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. • Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários. • Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. • Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos. • Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação. • Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. • Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.
	<p>Recursos e Utilizações Tecnológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. • Apreçar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. • Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade). • Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. • Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. • Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. • Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. • Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.
	<p>Tecnologia e Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. • Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação. • Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.
Instrumentos de Avaliação	<p>1.º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de pesquisa (10%); • Caderno de registo/atividades (30%); • Estudos-desenhos/concretizações gráficas (10%); • Proposta(s) de trabalho (50%).
	<p>2.º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de pesquisa (10%); • Caderno de registo/atividades (30%); • Estudos-desenhos/concretizações gráficas (10%); • Proposta(s) de trabalho (50%).
	<p>3.º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de pesquisa (10%); • Caderno de registo/atividades (30%); • Estudos-desenhos/concretizações gráficas (10%); • Proposta(s) de trabalho (50%).

EDUCAÇÃO MUSICAL

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisa e/ou compõe pequenas peças musicais a partir de elementos predefinidos • Apresenta o raciocínio de forma clara e sequenciada • Domina os códigos utilizados
	Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta peças vocais/ instrumentais e outras ajustadas aos conteúdos abordados • Identifica auditivamente características musicais ao nível do timbre, ritmo, dinâmica, altura andamento e forma • Pesquisa informação pertinente • Seleciona a informação recolhida • Organiza a informação selecionada • Apresenta adequadamente os trabalhos
	Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Usa adequadamente a terminologia da música de acordo com os conceitos/ conteúdos abordados • Domina conceitos, terminologias e linguagem musical • Responde adequadamente a questões
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Duas avaliações práticas (45%) • Audições (10%) • Composição/ Improvisação (15%) • Um trabalho de pesquisa (10%) • Componente teórica (20%)
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Duas avaliações práticas (45%) • Audições (10%) • Composição/ Improvisação (15%) • Um trabalho de pesquisa (10%) • Componente teórica (20%)
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Uma avaliação prática (50%) • Composição/ Improvisação (15%) • Um trabalho de pesquisa (10%) • Componente teórica (25%)

EDUCAÇÃO FÍSICA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Aptidão Física	<ul style="list-style-type: none"> • Domínio das capacidades condicionais e coordenativas;
	Jogos Desportivos Coletivos	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição das diferentes técnicas e táticas básicas das várias modalidades: jogos pré-desportivos (nível elementar); futebol (elementar); basquetebol (introdução); voleibol (introdução); andebol (introdução); ginástica de solo e aparelhos (introdução); atletismo (resistência, velocidade, salto em altura / comprimento e lançamento da bola) (introdução); atividades rítmicas expressivas; outras: desportos de combate (Introdução);
	Jogos	
	Atletismo	
	Ginástica	
	Atividades Rítmicas e Expressivas	
	Patinagem	
	Outras	
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta (Ficha de avaliação sumativa por modalidade); (90%) • Aplicação de testes de aptidão física - Fit Escola; - 10%
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta (Ficha de avaliação sumativa por modalidade); (100%)
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta (Ficha de avaliação sumativa por modalidade); (90%) • Aplicação de testes de aptidão física - Fit Escola; (10%)

TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	<p>O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais, sendo capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ter consciência do impacto da Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia-a-dia; • Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adota comportamentos em conformidade; • Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; • Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar fontes; • Entender as regras para a criação/ utilização de palavras-chave seguras.
	Investigar e pesquisar	<p>O aluno planifica uma investigação online, sendo capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar <i>online</i>; • Formular questões que permitem orientar a recolha de dados ou informações pertinentes, testando e explorando as suas potencialidades com o apoio do professor; • Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; • Realizar pesquisa, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; • Analisar criticamente a qualidade da informação comparando diversas fontes; • Adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais e na navegação na Internet; • Identificar e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais de forma a permitir a organização e gestão da informação de forma prática e eficaz.
	Colaborar e comunicar	<p>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração, sendo capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes meios de comunicação e aplicações que permitem a comunicação e a colaboração com públicos conhecidos; • Selecionar as soluções tecnológicas, mais adequadas, para a realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretende efetuar no âmbito de atividade e/ou projetos; • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados, sob orientação e supervisão do professor; • Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, em pares ou em grupo, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.
	Criar e inovar	<p>O aluno conhece estratégias e ferramentas de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos, sendo capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, para apoiar a criatividade e a inovação, nomeadamente explorando ambientes de programação adequados às idades dos alunos; • Identificar as características de pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas; • Compreender o conceito de algoritmo; • Elaborar um algoritmo simples; • Analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos; • Elaborar planos e encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando ferramentas digitais simples, previamente identificadas com o apoio do professor (ex. mapas de ideias, murais digitais, blocos de notas, diagramas, SmartArt, brainstorming online, entre outros); • Utilizar ferramentas digitais (nomeadamente, ambientes de programação) na resolução de problemas identificados; • Aplicar as regras de organização de informação na produção de documentos multimédia; • Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, conhecimentos para públicos conhecidos, em ambientes de programação.
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta; • Tarefas da aula; • Trabalhos em grupo e/ou individuais; • Fichas de trabalho colaborativo; • Ficha sumativa.
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta; • Tarefas da aula; • Trabalhos em grupo e/ou individuais; • Fichas de trabalho colaborativo; • Ficha sumativa.
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta; • Tarefas da aula; • Trabalhos em grupo e/ou individuais; • Fichas de trabalho colaborativo; • Ficha sumativa.

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO/PROJETO+

Domínios (Cidadania e Desenvolvimento)		Aprendizagens	
Conhecimentos e Capacidades	Domínio cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimentos (conteúdos relevantes) • Capacidades (ações feitas para aprender) • Atitudes (o mostrar que aprendeu) Domínio metodológico: <ul style="list-style-type: none"> • Organização • Procedimentos (pesquisas, rotinas de trabalho de grupo, produção de textos / mensagens) 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e considera opiniões e sentimentos alheios. • Participa em ações solidárias. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno respeitador
		<ul style="list-style-type: none"> • Colabora com outros. • Participa em experiências de trabalho comunitário. • Reflete sobre elas, tomando consciência das aprendizagens daí decorrentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno participativo/colaborador
		<ul style="list-style-type: none"> • Procura e aprofunda informação. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno indagador/ investigador
		<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia conhecer o tema tratado. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno conhecedor/ reprodutor
		<ul style="list-style-type: none"> • Expressa opiniões, ideias e factos. Argumenta e debate as suas ideias e as dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno comunicador
		<ul style="list-style-type: none"> • Analisa criticamente situações sociais e o seu próprio desempenho. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno criativo
Instrumentos de Avaliação	Ao longo do ano	<ul style="list-style-type: none"> • Portefólios/diários de bordo/cadernos diários • Trabalhos de grupo ou individuais • Debates e outros tipos de intervenção oral • Trabalhos de Pesquisa de grupo ou individuais • Observação Informal • Grelhas formais de observação • Auto e heteroavaliação 	

No 5.º ano de escolaridade os domínios a abordar na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento na metodologia de trabalho de projeto e de acordo com a Estratégia de Cidadania definida para o Agrupamento de Escolas Cego do Maio, são os seguintes:

- **Direitos Humanos, Igualdade de Género, Saúde, Média e Segurança Rodoviária.**

Domínios (Projeto+)		Aprendizagens	
os temas a desenvolver na disciplina de Projeto+ devem enquadrar-se nos temas de Cidadania e Desenvolvimento	Conhecimentos (conteúdos relevantes) Capacidades (ações feitas para aprender) Atitudes (o mostrar que aprendeu)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes linguagens e símbolos associados às línguas, à literatura, às artes, às tecnologias e às ciências; • Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita e visual; • Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; • Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas; • Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas; • Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem; • Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; • Consolidar e aprofundar as competências, numa perspetiva de aprendizagem contínua; • Manifestar consciência e responsabilidade ambiental, social e de bem-estar, trabalhando colaborativamente para o bem comum. 	
Instrumentos de Avaliação	Grelhas de observação: Participação; Debates; Pesquisa; Execução; Produto Final		

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Viver Juntos	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a mudança, como uma constante na vida e como fator de crescimento; (CN; CD) Valorizar a diversidade dos membros em todos os grupos como fator de enriquecimento; (CN; CD) Saber que os cristãos aprendem com Deus a comprometer-se numa vida com os outros, tal como estabelecido na Aliança; (Port) Reconhecer a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade; (Port; EV; ET; CD) Assumir valores essenciais para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal. (EV; ET; CD)
	Advento e Natal	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as manifestações culturais e artísticas das comunidades cristãs relativas ao Advento e Natal; (EV; ET; CD) Reconhecer o Advento como tempo de preparação para o Natal; (EV) Identificar as figuras do Advento e Natal; (Port; EV; EM) Conhecer a situação histórica do nascimento de Jesus; (Port) Saber que o Natal é a celebração do Nascimento de Jesus e a realização da esperança cristã; (Port; EV; EM) Assumir a construção de uma sociedade mais justa, humana e responsável de acordo com a mensagem de Jesus. (HGP; Port; EV; ET; EM)
	A Família, Comunidade de Amor	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as funções da família; (Port; CD) Reconhecer a família como projeto de vida; (CD) Interpretar o projeto cristão para a família; (Port; CD) Assumir valores e gestos do amor na vida familiar. (Port; ET; CD)
	Construir a Fraternidade	<ul style="list-style-type: none"> Descrever o que é a fraternidade e o seu alcance social e religioso; (Port; CD) Identificar fragilidades e ameaças à fraternidade; (Port; CN; CD) Reconhecer nas primeiras comunidades cristãs um modelo de fraternidade; (Port) Reconhecer a Regra de ouro do Cristianismo e de outras tradições religiosas; (Port; CD) Promover o valor do perdão nas relações interpessoais; (Port; CD) Comprometer-se na construção de um mundo fraterno que promove o bem comum e o cuidado do outro. (Port; CN; ET; EV; CD)
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Trabalho Pessoal (fichas de atividades) (50%) Trabalho de grupo (20%) Questão Aula (20%) Comentários a Clip's de vídeos e imagens (5%) Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular (5%)
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Trabalho Pessoal (fichas de atividades) (50%) Trabalho de grupo (20%) Questão Aula (20%) Comentários a Clip's de vídeos e imagens (5%) Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular (5%)
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Trabalho Pessoal (fichas de atividades) (50%) Trabalho de grupo (20%) Questão Aula (20%) Comentários a Clip's de vídeos e imagens (5%) Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular (5%)

UNIDOS A EDIFICAR O FUTURO