



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
CEGO DO MAIO

6.º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2020/2021

Calendário Escolar 2020/2021

Período	Datas de início e de fim
1.º Período	17 de Setembro de 2020 a 18 de dezembro de 2020
2.º Período	4 de janeiro de 2021 a 24 de março de 2021 (15 a 17 de fevereiro paragem letiva)
3.º Período	6 de abril de 2021 a 30 de Junho de 2021

Paragem para Projeto+

Momento	Datas para trabalho de projeto
1.º Momento	
2.º Momento	
3.º Momento	

As datas de Projeto+ serão ajustadas à evolução da pandemia ao longo do ano letivo.

A avaliação, enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação da aprendizagem dos grupos/alunos do Agrupamento de Escolas Cego do Maio abrange os seguintes domínios: **Conhecimentos/Capacidades e Atitudes**.

No 6.º ano do 2.º ciclo os domínios e respetiva ponderação por ano de escolaridade são os seguintes:

Os **Conhecimentos/Capacidades** têm um peso de **80%**.

As **Atitudes** têm um peso de **20%**.

Na disciplina de Educação Moral e Religiosa Católica, na Disciplina de Projeto+, assim como na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento, o peso a atribuir ao domínio Conhecimentos/Capacidades é de 40% e nas Atitudes de 60%.

Nas Atitudes, a avaliação incide nos parâmetros e descritores no quadro seguinte e será avaliada a responsabilidade/participação e cumprimento das tarefas, o comportamento/interação com o professor e colegas e a participação cívica. Esta avaliação é feita diariamente pelos professores e o cumprimento destes parâmetros é considerado na avaliação do aluno.

Parâmetros e descritores		
Desenvolvimento pessoal e autonomia		Ponderação 1-5
Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas (35%)	• É pontual, assíduo e traz o material necessário para as atividades.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Realiza as tarefas propostas em sala de aula e para casa.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Persiste e empenha-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Realiza atividades de forma autónoma e criativa.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Autoavalia-se conscientemente e com espírito crítico.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
Relacionamento interpessoal		Nível
Comportamento/ Interação com o professor e colegas (35%)	• Cooperar com os outros em projetos e trabalhos comuns.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Demonstrar responsabilidade e interesse nas atividades propostas.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Participar ativamente por iniciativa própria ou quando solicitado.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Usar uma linguagem adequada.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
Bem-estar, saúde e ambiente		Nível
Participação cívica (30%)	• Respeitar aos espaços e materiais escolares.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Fazer escolhas saudáveis, sustentáveis e conscientes	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Exercer os seus direitos e cumprir os seus deveres.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Participar na realização das atividades e trabalhos relativos à Oferta Complementar (projetos, clubes, ...).	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre

No 6.º ano de escolaridade a informação resultante da avaliação sumativa interna, conduz à atribuição de uma classificação, numa escala de níveis de 1 a 5, em todas as disciplinas e de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno.

Todas as provas escritas e trabalhos apresentados pelos alunos para avaliação devem ser classificados através de uma menção qualitativa que corresponde a uma percentagem, de acordo com as seguintes notações:

Nível	Percentagem	Notação do 2.º ciclo
MINS	0 % a 19%	Muito Insuficiente
INS	20 % a 49%	Insuficiente
SUF	50% a 69%	Suficiente
BOM	70% a 89%	Bom
MB	90% a 100%	Muito Bom

A avaliação do final do 2.º período tem a seguinte ponderação: **30% sobre a nota do 1.º período**.

A avaliação do final do 3.º período tem a seguinte ponderação: **20% sobre a nota do 1.º período e 40% sobre a nota do 2.º período** sem ser considerada a ponderação da nota atribuída no final do 2.º período.

A decisão de progressão de um aluno do 6.º ano ao ano de escolaridade seguinte é uma decisão pedagógica, que tem de ser tomada pelo Conselho de Turma considerando que o aluno desenvolveu as competências necessárias para prosseguir com sucesso os estudos no nível de escolaridade subsequente;

No 6.º ano o aluno não progride, e obtém a menção de **Não Aprovado**, quando:

- a) Tenha obtido simultaneamente classificação inferior a 3 nas disciplinas de Português ou PLNM ou PL2 e de Matemática;
- b) Tenha obtido classificação inferior a 3 em três ou mais disciplinas.

A seguir são apresentados os critérios de avaliação do 6.º ano, assim como os instrumentos de avaliação que vão avaliar o domínio dos **Conhecimentos/Capacidades** das disciplinas de:

PARÂMETROS GERAIS DE AVALIAÇÃO	5
PORTUGUÊS	6
MATEMÁTICA	7
CIÊNCIAS NATURAIS	7
HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL	8
INGLÊS	10
EDUCAÇÃO VISUAL	11
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA	12
EDUCAÇÃO MUSICAL	13
EDUCAÇÃO FÍSICA	13
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	14
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO/PROJETO+	15
EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA	16

PARÂMETROS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Domínios/ Áreas de competências		Descritores operativos	Indicadores de desempenho	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza diferentes linguagens e símbolos, aplicando-os em diferentes contextos de comunicação; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão. 	<p>O/ A aluno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Adquire um conjunto de aprendizagens disciplinares essenciais, definidas por anos de escolaridade, tendo em vista as metas de aprendizagem a atingir no final de cada ano/ciclo. Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado. Comunica conhecimentos (oralmente ou por escrito), utilizando linguagens específicas de diferentes áreas do saber cultural, científico, artístico, físico e tecnológico. Recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação. Articula saberes e conhecimentos para compreender a realidade e propor resolução de problemas. Adquire/desenvolve hábitos de estudo e métodos de trabalho. 	<p>Fichas Formativas</p> <p>Fichas de avaliação de conhecimentos (escritos/orais)</p> <p>Questões de aula</p> <p>Portefólios, diários de bordo e cadernos diários</p> <p>Trabalhos de grupo ou individuais</p> <p>Debates e outros tipos de intervenção oral</p> <p>Registos de Observação</p> <p>Trabalhos Práticos</p> <p>Fichas de Trabalho</p> <p>Trabalhos de Pesquisa</p>
	Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Valida e mobiliza informação; Transforma a informação em conhecimento; Colabora em diferentes contextos comunicativos. 		
	Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta, planeia e conduz pesquisas; Gere projetos e toma decisões para resolver problemas. Constrói produtos e conhecimentos. 		
	Pensamento crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> Pensa, observa, analisa e argumenta. 		
	Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos Trabalha com recurso a materiais equipamentos tecnológicos relacionando com conhecimentos. 		
	Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais. 		
	Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> Realiza atividades, domina a capacidade perceptivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral. 		
Atitudes	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos; Consolida e aprofunda competências; É responsável e autónomo. 	<p>O/ a aluno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cumprir os deveres escolares de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo. Respeita as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários, de conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares. Persiste e empenha-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Participa, aderindo e intervindo nas atividades. Realiza autonomamente as tarefas. Participa na realização das atividades e trabalhos relativos à Oferta Complementar, Apoio ao Estudo e outras medidas de promoção do sucesso educativo. Autoavalia-se. 	
	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Coopera, partilha e colabora; Trabalha em equipa; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade 		
	Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. 		

PORTUGUÊS

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Oralidade	Compreensão <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. • Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.
		Expressão <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. • Planificar, produzir e avaliar textos orais com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical). • Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. • Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos
	Leitura/ Escrita	Leitura <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). • Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.
		Educação Literária <ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas. • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).
	Escrita <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. • Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. • Intervir em blocques e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. • Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. • Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. 	
	Gramática <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. • Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. • Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). • Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). • Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). • Compreender a lição de orações por coordenação e por subordinação. • Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. • Distinguir derivação de composição. • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. • Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. 	
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 2 ficha de avaliação (25% + 25%) • Teste compreensão do oral (15%) • Contrato de leitura (10%) • Expressão oral (10%) • Expressão escrita (15%)
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 2 ficha de avaliação (25% + 25%) • Teste compreensão do oral (15%) • Contrato de leitura (10%) • Expressão oral (10%) • Expressão escrita (15%)
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 1 ficha de avaliação (50%) • Teste compreensão do oral (10%) • Contrato de leitura (10%) • Expressão oral (15%) • Expressão escrita (15%)

MATEMÁTICA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> • Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, e estabelecer relações entre as diferentes representações, incluindo o numeral misto. • Comparar e ordenar números inteiros, em contextos diversos, com e sem recurso à reta numérica. • Reconhecer relações numéricas e propriedades dos números e das operações, e utilizá-las em diferentes contextos, analisando o efeito das operações sobre os números. • Adicionar, subtrair, multiplicar e dividir números racionais não negativos, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos, e fazer estimativas plausíveis. • Reconhecer uma potência de expoente natural como um produto de fatores iguais e calcular potências de base racional não negativa e expoente natural. • Adicionar e subtrair números inteiros recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos e fazer estimativas plausíveis. • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. • Expressar oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
	Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever figuras no plano e no espaço com base nas suas propriedades e nas relações entre os seus elementos e fazer classificações explicitando os critérios utilizados. • Identificar e construir o transformado de uma dada figura através de isometrias (reflexão axial e rotação) e reconhecer simetrias de rotação e de reflexão em figuras, em contextos matemáticos e não matemáticos, prevendo e descrevendo os resultados obtidos. • Calcular perímetros e áreas de figuras planas, incluindo o círculo, recorrendo a fórmulas, por enquadramento ou por decomposição e composição de figuras planas. • Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de volumes de sólidos (prismas retos e cilindros) e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas usando ideias geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliando a plausibilidade dos resultados. • Desenvolver a capacidade de visualização e construir explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. • Expressar oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
	Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • Usar as propriedades das operações (adição, subtração, multiplicação, divisão), as regras da potenciação e a prioridade das operações no cálculo do valor de expressões numéricas respeitando o significado dos parêntesis com números racionais não negativos. • Usar expressões numéricas para representar uma dada situação e compor situações que possam ser representadas por uma expressão numérica. • Determinar uma lei de formação de uma sequência numérica ou não numérica e uma expressão algébrica que represente uma sequência numérica em que a diferença entre termos consecutivos é constante. • Reconhecer os significados de razão e proporção e usá-las para resolver problemas. • Reconhecer situações de proporcionalidade direta num enunciado verbal ou numa tabela e indicar uma das constantes de proporcionalidade, explicando o seu significado dado o contexto. • Conceber e aplicar estratégias de resolução de problemas envolvendo regularidades, sequências ou proporcionalidade direta, em contextos matemáticos e não matemáticos. • Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender e construir explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. • Expressar oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
	Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir os vários tipos de variáveis: qualitativa, quantitativa discreta e contínua. • Recolher, organizar e representar dados recorrendo a tabelas de frequência absoluta e relativa, diagramas de caule e folhas e gráficos de barras, de linhas e circulares, e interpretar a informação representada. • Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatística (média, moda e amplitude) para os interpretar e tomar decisões. • Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 2 Testes (25% + 25%) • Questões aula (50%)
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 2 Testes (25% + 25%) • Questões aula (50%)
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 2 Testes (25% + 25%) • Questões aula (50%)

CIÊNCIAS NATURAIS

Domínios	Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades Processos vitais Comuns aos seres vivos Agressões do meio e integridade do organismo	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a existência dos nutrientes com a função que desempenham no corpo humano, partindo da análise de documentos diversificados e valorizando a interdisciplinaridade; • Elaborar algumas ementas equilibradas e discutir os riscos e os benefícios dos alimentos para a saúde humana; • Interpretar informação contida em rótulos de alimentos familiares aos alunos; • Identificar riscos e benefícios dos aditivos alimentares; • Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução dos produtos alimentares, articulando com saberes de outras disciplinas; • Relacionar os órgãos do sistema digestivo com as transformações químicas e mecânicas dos alimentos que neles ocorrem; Relacionar os diferentes tipos de dentes com a função que desempenham; • Identificar causas da cárie dentária e indicar formas de a evitar; • Explicar a importância dos processos de absorção e de assimilação dos nutrientes, indicando o destino dos produtos não absorvidos; • Discutir a importância de comportamentos promotores do bom funcionamento do sistema digestivo; • Relacionar os sistemas digestivos das aves e dos ruminantes com o sistema digestivo dos omnívoros; • Caracterizar os regimes alimentares das aves granívoras, dos animais ruminantes e dos omnívoros, partindo das características do seu tubo digestivo analisando informação diversificada; • Distinguir respiração externa de respiração celular; Interpretar informação relativa à composição do ar inspirado e do ar expirado e as funções dos gases respiratórios; • Relacionar os órgãos respiratórios envolvidos na respiração branquial e na respiração pulmonar, com a sua função, através de uma atividade laboratorial, partindo de questões teoricamente enquadradas e efetuando registos de forma criteriosa; • Relacionar o habitat dos animais com os diferentes processos respiratórios; • Relacionar os órgãos do sistema respiratório humano com as funções que desempenham; • Explicar o mecanismo de ventilação pulmonar recorrendo a atividades práticas simples; • Distinguir as trocas gasosas ocorridas nos alvéolos pulmonares com as ocorridas nos tecidos; • Discutir a importância da ciência e da tecnologia na identificação das principais causas das doenças respiratórias mais comuns; • Formular opiniões críticas acerca da importância das regras de higiene no equilíbrio do sistema respiratório; • Descrever as principais estruturas do coração de diferentes mamíferos, através da realização de uma atividade laboratorial; • Relacionar as características das veias, das artérias e dos capilares sanguíneos com a função que desempenham; • Explicar a importância da fotossíntese para a obtenção de alimento nas plantas relacionando os produtos da fotossíntese com a respiração celular; • Explicar a influência de fatores que intervêm no processo fotossintético, através da realização de atividades experimentais, analisando criticamente o procedimento adotado e os resultados obtidos e integrando saberes de outras disciplinas; • Discutir a importância das plantas para a vida na Terra e medidas de conservação da floresta autóctone; • Distinguir caracteres sexuais primários de caracteres sexuais secundários e interpretar informação diversificada acerca do desenvolvimento dos órgãos sexuais durante a puberdade; • Relacionar os órgãos do sistema reprodutor masculino e feminino com a função que desempenham; • Relacionar o ciclo menstrual com a existência de um período fértil, partindo da análise de documentos diversificados; Caracterizar o processo de fecundação e o processo de nidificação; • Identificar os principais órgãos constituintes da flor, efetuando registos de forma criteriosa; • Reconhecer a importância dos agentes de polinização, da dispersão e da germinação das sementes na manutenção das espécies e equilíbrio dos ecossistemas
	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução do microscópio e na descoberta dos microrganismos; • Identificar diferentes tipos de microrganismos partindo da análise de informação em documentos diversificados; • Distinguir microrganismos patogénicos e microrganismos úteis ao ser humano, partindo de exemplos familiares aos alunos; • Discutir a importância da conservação de alimentos na prevenção de doenças devidas a microrganismos; • Relacionar a existência de mecanismos de barreira naturais no corpo humano com a necessidade de implementar medidas de higiene que contribuam para a prevenção de doenças infecciosas; • Discutir a importância das vacinas e do uso adequado de antibióticos e de medicamentos de venda livre. • Formular opiniões críticas sobre ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação. • Valorizar as áreas protegidas e o seu papel na proteção da vida selvagem.
Instrumentos de Avaliação	1.º Período <ul style="list-style-type: none"> • 2 Testes (25% + 25%) • Questões aula (40%) • Trabalho de pesquisa (10%)
	2.º Período <ul style="list-style-type: none"> • 2 Testes (25% + 25%) • Questões aula (40%) • Trabalho de pesquisa (10%)
	3.º Período <ul style="list-style-type: none"> • 2 Testes (25% + 25%) • Questões aula (40%) • Trabalho de pesquisa (10%)

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Tratamento de informação/ utilização de fontes	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; (A, B, C, I) Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos referidos; (A, B, C, I) Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo; (A, B, C, D, F, G, I)
	Compreensão histórica -Temporalidade -Espacialidade -Contextualização	<ul style="list-style-type: none"> Identificar fontes históricas, de tipologia diferente; (A, B, C, D, F, I) Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia; (C; D; F; I) Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade; (A, B, C, D, F, G, I)
	Comunicação em História	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A, B, D, E, F, G, H, I) Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território; (A, B, C, D, F, G, H, I) Desenvolver a sensibilidade estética; (A, B, D, F, H, I, J) Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A, B, C, D, E, F, G, H, I) Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A, B, C, D, E, F, G, H)
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação (50%) Tarefas de aula (20%) TPC/ Trabalho de Pesquisa (20%) Participação oral (10%)
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação (50%) Tarefas de aula (20%) TPC/ Trabalho de Pesquisa (20%) Participação oral (10%)
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação (50%) Tarefas de aula (20%) TPC/ Trabalho de Pesquisa (20%) Participação oral (10%)

INGLÊS

	Domínios	Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Competência Comunicativa: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreensão oral ✓ Compreensão escrita ✓ Interação oral ✓ Interação escrita ✓ Produção oral ✓ Produção escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender discursos muito simples; seguir conversas sobre assuntos familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia simples; • Compreender textos simples com vocabulário limitado; Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; compreender textos de leitura extensiva com vocabulário familiar. • Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples. • Preencher um formulário simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências • Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens • (Re)contar uma pequena história de forma simples • Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia-a-dia
	<ul style="list-style-type: none"> • Competência Intercultural: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer realidades interculturais distintas 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; • Comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; • Reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais.
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Teste de avaliação e 2 questões de aula ou 2 testes de avaliação (25%+25%) • Oralidade (leitura, interação oral, apresentação individual) (30%) • Trabalho de projeto (20%)
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Teste de avaliação e 2 questões de aula ou 2 testes de avaliação (25%+25%) • Oralidade (leitura, interação oral, apresentação individual) (30%) • Trabalho de projeto (20%)
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Teste de avaliação (50%) • Oralidade (leitura, interação oral, apresentação individual) (30%) • Trabalho de projeto (20%)

EDUCAÇÃO VISUAL

Domínios	Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	<p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. • Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). • Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. • Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. • Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). • Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.
	<p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; • Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); • Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; • Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); • Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;
<p>Experimentação e Criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; • Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; • Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; • Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; • Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros); • Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.
Instrumentos de Avaliação	<p>1.º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de pesquisa (10%); • Caderno de registo/atividades (30%); • Estudos-desenhos/concretizações gráficas (10%); • Proposta(s) de trabalho (50%).
	<p>2.º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de pesquisa (10%); • Caderno de registo/atividades (30%); • Estudos-desenhos/concretizações gráficas (10%); • Proposta(s) de trabalho (50%).
	<p>3.º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de pesquisa (10%); • Caderno de registo/atividades (30%); • Estudos-desenhos/concretizações gráficas (10%); • Proposta(s) de trabalho (50%).

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Processos Tecnológicos	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários. Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos. Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação. Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.
	Recursos e Utilizações Tecnológicas	<ul style="list-style-type: none"> Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade). Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.
	Tecnologia e Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação. Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Trabalho de pesquisa (10%); Caderno de registo/atividades (30%); Estudos-desenhos/concretizações gráficas (10%); Proposta(s) de trabalho (50%).
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Trabalho de pesquisa (10%); Caderno de registo/atividades (30%); Estudos-desenhos/concretizações gráficas (10%); Proposta(s) de trabalho (50%).
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Trabalho de pesquisa (10%); Caderno de registo/atividades (30%); Estudos-desenhos/concretizações gráficas (10%); Proposta(s) de trabalho (50%).

EDUCAÇÃO MUSICAL

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisa e/ou compõe pequenas peças musicais a partir de elementos predefinidos • Apresenta o raciocínio de forma clara e sequenciada • Domina os códigos utilizados
	Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta peças vocais/ instrumentais e outras ajustadas aos conteúdos abordados • Identifica auditivamente características musicais ao nível do timbre, ritmo, dinâmica, altura andamento e forma • Pesquisa informação pertinente • Seleciona a informação recolhida • Organiza a informação selecionada • Apresenta adequadamente os trabalhos
	Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Usa adequadamente a terminologia da música de acordo com os conceitos/ conteúdos abordados • Domina conceitos, terminologias e linguagem musical • Responde adequadamente a questões
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Duas avaliações práticas (45%) • Audições (10%) • Composição/ Improvisação (15%) • Um trabalho de pesquisa (10%) • Componente teórica (20%)
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Duas avaliações práticas (45%) • Audições (10%) • Composição/ Improvisação (15%) • Um trabalho de pesquisa (10%) • Componente teórica (20%)
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Uma avaliação prática (50%) • Composição/ Improvisação (15%) • Um trabalho de pesquisa (10%) • Componente teórica (25%)

EDUCAÇÃO FÍSICA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Aptidão Física	<ul style="list-style-type: none"> • Domínio das capacidades condicionais e coordenativas; • Aquisição das diferentes técnicas e táticas básicas das várias modalidades: jogos pré-desportivos (nível elementar); futebol (elementar); basquetebol (introdução); voleibol (introdução); andebol (introdução); ginástica de solo e aparelhos (introdução); atletismo (resistência, velocidade, salto em altura / comprimento e lançamento da bola) (introdução); atividades rítmicas expressivas; outras: desportos de combate (Introdução); • Aplicação de conhecimentos técnico/táticos em situação analítica e de jogo.
	Jogos Desportivos Coletivos	
	Atletismo	
	Ginástica	
	Atividades Rítmicas e Expressivas	
	Outras	
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta (Ficha de avaliação sumativa por modalidade); (90%) • Aplicação de testes de aptidão física - Fit Escola; (10%)
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta (Ficha de avaliação sumativa por modalidade); (100%)
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta (Ficha de avaliação sumativa por modalidade); (90%) • Aplicação de testes de aptidão física - Fit Escola; (10%)

TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	<ul style="list-style-type: none"> • Tem consciência do impacto da Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia-a-dia; • Compreende a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adota comportamentos em conformidade; • Conhece e adota as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; • Conhece e utiliza as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar fontes; • Entende as regras para a criação/ utilização de palavras-chave seguras.
	Investigar e pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> • Formula questões que permitem orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; • Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; • Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; • Conhece as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; • Realiza pesquisas pesquisa, utilizando os termos seleccionados e relevantes, de acordo com o tema a abordar; • Analisa criticamente a qualidade da informação; • Utiliza o computador e outros dispositivos digitais de forma a permitir a organização e gestão da informação.
	Colaborar e comunicar	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica novos meios e aplicações que permitem a comunicação e a colaboração; • Sabe seleccionar as soluções tecnológicas, mais adequadas, para a realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretende efetuar no âmbito de atividade e/ou projetos; • Sabe utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; • Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.
	Criar e inovar	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece as potencialidades de aplicações digitais; • Conhece as potencialidades de aplicações digitais de iniciação à organização de dados; • Elabora algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming; • Utiliza ambientes de programação para interagir com robots e outros artefactos tangíveis; • Produz artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta; • Tarefas da aula; • Trabalhos em grupo e/ou individuais; • Fichas de trabalho colaborativo; • Ficha sumativa.
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta; • Tarefas da aula; • Trabalhos em grupo e/ou individuais; • Fichas de trabalho colaborativo; • Ficha sumativa.
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta; • Tarefas da aula; • Trabalhos em grupo e/ou individuais; • Fichas de trabalho colaborativo; • Ficha sumativa.

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO/PROJETO+

Domínios (Cidadania e Desenvolvimento)		Aprendizagens	
Conhecimentos e Capacidades	Domínio cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimentos (conteúdos relevantes) • Capacidades (ações feitas para aprender) • Atitudes (o mostrar que aprendeu) Domínio metodológico: <ul style="list-style-type: none"> • Organização • Procedimentos (pesquisas, rotinas de trabalho de grupo, produção de textos / mensagens) 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e considera opiniões e sentimentos alheios. • Participa em ações solidárias. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno respeitador
		<ul style="list-style-type: none"> • Colabora com outros. • Participa em experiências de trabalho comunitário. • Reflete sobre elas, tomando consciência das aprendizagens daí decorrentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno participativo/colaborador
		<ul style="list-style-type: none"> • Procura e aprofunda informação. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno indagador/ investigador
		<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia conhecer o tema tratado. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno conhecedor/ reprodutor
		<ul style="list-style-type: none"> • Expressa opiniões, ideias e factos. Argumenta e debate as suas ideias e as dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno comunicador
		<ul style="list-style-type: none"> • Analisa criticamente situações sociais e o seu próprio desempenho. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno criativo
Instrumentos de Avaliação	Ao longo do ano	<ul style="list-style-type: none"> • Portefólios/diários de bordo/cadernos diários • Trabalhos de grupo ou individuais • Debates e outros tipos de intervenção oral • Trabalhos de Pesquisa de grupo ou individuais • Observação Informal • Grelhas formais de observação • Auto e heteroavaliação 	

No 5.º ano de escolaridade os domínios a abordar na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento na metodologia de trabalho de projeto e de acordo com a Estratégia de Cidadania definida para o Agrupamento de Escolas Cego do Maio, são os seguintes:

- **Direitos Humanos, Igualdade de Género, Saúde, Média e Segurança Rodoviária.**

Domínios (Projeto+)		Aprendizagens	
os temas a desenvolver na disciplina de Projeto+ devem enquadrar-se nos temas de Cidadania e Desenvolvimento	Conhecimentos (conteúdos relevantes) Capacidades (ações feitas para aprender) Atitudes (o mostrar que aprendeu)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes linguagens e símbolos associados às línguas, à literatura, às artes, às tecnologias e às ciências; • Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita e visual; • Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; • Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas; • Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas; • Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem; • Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; • Consolidar e aprofundar as competências, numa perspetiva de aprendizagem contínua; • Manifestar consciência e responsabilidade ambiental, social e de bem-estar, trabalhando colaborativamente para o bem comum. 	
Instrumentos de Avaliação	Grelhas de observação: Participação; Debates; Pesquisa; Execução; Produto Final		

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	A Pessoa Humana	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o conceito de pessoa e a sua etimologia (Port, CD) • Distinguir as diferentes dimensões da pessoa: física intelectual, moral, emocional, social e religiosa (Port, CN, CD) • Identificar como elemento fulcral da mensagem cristã o carácter pessoal da relação de Deus com cada ser humano (Port) • Interpretar o conceito de dignidade humana (Port, CD) • Descobrir as organizações que trabalham pela promoção da dignidade humana (Port, CD, EV) • Assumir os direitos fundamentais da pessoa e da criança (Port, EV, ET, CD)
	Jesus, Um Homem Para os Outros	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar Jesus Cristo como um marco na história (Port) • Identificar como elemento fulcral da mensagem cristã o Deus misericordioso (Port) • Interpretar, a partir das narrativas bíblicas, os dados histórico-sociais da morte e ressurreição de Jesus (Port, EV) • Assumir o valor da vida em situações do quotidiano (CD, EV)
	A Partilha do Pão	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens (CN, Port, ET, CD) • Compreender a dimensão simbólica da refeição (CN, Port, CD) • Explicar o significado dos relatos da Última Ceia (Port, EV) • Caracterizar instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminação da fome (Port, CD, Ing) • Descobrir que a partilha dos bens supõe a partilha de si (Port, CD) • Assumir a atitude do voluntariado e o valor da solidariedade (Port, CD, EV, ET)
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho Pessoal (fichas de atividades) (50%) • Trabalho de grupo (20%) • Questão Aula (20%) • Comentários a Clip's de vídeos e imagens (5%) • Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular (5%)
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho Pessoal (fichas de atividades) (50%) • Trabalho de grupo (20%) • Questão Aula (20%) • Comentários a Clip's de vídeos e imagens (5%) • Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular (5%)
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho Pessoal (fichas de atividades) (50%) • Trabalho de grupo (20%) • Questão Aula (20%) • Comentários a Clip's de vídeos e imagens (5%) • Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular (5%)

UNIDOS A EDIFICAR O FUTURO