



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
CEGO DO MAIO**

7.º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2020/2021

Calendário Escolar 2020/2021

Período	Datas de início e de fim
1.º Período	17 de Setembro de 2020 a 18 de dezembro de 2020
2.º Período	4 de janeiro de 2021 a 24 de março de 2021 (15 a 17 de fevereiro paragem letiva)
3.º Período	6 de abril de 2021 a 15 de Junho de 2021

Paragem para Projeto+

Momento	Datas para trabalho de projeto
1.º Momento	
2.º Momento	
3.º Momento	

As datas de Projeto+ serão ajustadas à evolução da pandemia ao longo do ano letivo.

A avaliação, enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação da aprendizagem dos grupos/alunos do Agrupamento de Escolas Cego do Maio abrange os seguintes domínios: **Conhecimentos/Capacidades e Atitudes**.

No 7.º ano os domínios e respetiva ponderação por ano de escolaridade são os seguintes:

Os **Conhecimentos/Capacidades** têm um peso de **70%**.

As **Atitudes** têm um peso de **30%**.

Na disciplina de Educação Moral e Religiosa Católica, na Disciplina de Projeto+, assim como na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento, o peso a atribuir ao domínio Conhecimentos/Capacidades é de 40% e nas Atitudes de 60%.

Nas Atitudes, a avaliação incide nos parâmetros e descritores no quadro seguinte e será avaliada a responsabilidade/participação e cumprimento das tarefas, o comportamento/interação com o professor e colegas e a participação cívica. Esta avaliação é feita diariamente pelos professores e o cumprimento destes parâmetros é considerado na avaliação do aluno.

Parâmetros e descritores		
Desenvolvimento pessoal e autonomia		Ponderação 1-5
Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas (35%)	• É pontual, assíduo e traz o material necessário para as atividades.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Realiza as tarefas propostas em sala de aula e para casa.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Persiste e empenha-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Realiza atividades de forma autónoma e criativa.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Autoavalia-se conscientemente e com espírito crítico.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
Relacionamento interpessoal		Nível
Comportamento/ Interação com o professor e colegas (35%)	• Cooperar com os outros em projetos e trabalhos comuns.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Demonstrar responsabilidade e interesse nas atividades propostas.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Participar ativamente por iniciativa própria ou quando solicitado.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Usar uma linguagem adequada.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
Bem-estar, saúde e ambiente		Nível
Participação cívica (30%)	• Respeitar aos espaços e materiais escolares.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Fazer escolhas saudáveis, sustentáveis e conscientes	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Exercer os seus direitos e cumprir os seus deveres.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Participar na realização das atividades e trabalhos relativos à Oferta Complementar (projetos, clubes, ...).	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre

No 7.º ano de escolaridade a informação resultante da avaliação sumativa interna, conduz à atribuição de uma classificação, numa escala de níveis de 1 a 5, em todas as disciplinas e de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno.

Todas as provas escritas e trabalhos apresentados pelos alunos para avaliação devem ser classificados através de uma menção qualitativa que corresponde a uma percentagem, de acordo com as seguintes notações:

Nível	Percentagem	Notação do 3.º ciclo
MINS	0 % a 19%	Muito Insuficiente
INS	20 % a 49%	Insuficiente
SUF	50% a 69%	Suficiente
BOM	70% a 89%	Bom
MB	90% a 100%	Muito Bom

A avaliação do final do 2.º período tem a seguinte ponderação: **30% sobre a nota do 1.º período**.

A avaliação do final do 3.º período tem a seguinte ponderação: **20% sobre a nota do 1.º período e 40% sobre a nota do 2.º período** sem ser considerada a ponderação da nota atribuída no final do 2.º período.

No 7.º ano de escolaridade a decisão de progressão de um aluno ao ano de escolaridade seguinte é uma decisão pedagógica, que tem de ser tomada pelo Conselho de Turma, considerando que as competências demonstradas que permitem ao aluno prosseguir com sucesso, para o final do respetivo ciclo.

No 7.º ano o aluno **Não Transita**, salvo casos excecionais devidamente fundamentados pelo Conselho de Turma, quando se encontre numa das seguintes situações:

- a) Obter mais de 3 classificações inferiores a 3;
- b) Obter 3 classificações inferiores a 3 desde que integrem cumulativamente as disciplinas de Português e Matemática.

A seguir são apresentados os critérios de avaliação do 7.º ano, assim como os instrumentos de avaliação que vão avaliar o domínio dos **Conhecimentos/Capacidades** das disciplinas de:

PARÂMETROS GERAIS DE AVALIAÇÃO	5
PORTUGUÊS	6
MATEMÁTICA	7
CIÊNCIAS NATURAIS	7
FÍSICO-QUÍMICA	8
HISTÓRIA	9
GEOGRAFIA	11
INGLÊS	12
FRANCÊS	13
EDUCAÇÃO VISUAL	14
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA	15
EDUCAÇÃO FÍSICA	16
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	16
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO/PROJETO+	17
EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA	18

PARÂMETROS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Domínios/ Áreas de competências		Descritores operativos	Indicadores de desempenho	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza diferentes linguagens e símbolos, aplicando-os em diferentes contextos de comunicação; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão. 	<p>O/ A aluno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Adquire um conjunto de aprendizagens disciplinares essenciais, definidas por anos de escolaridade, tendo em vista as metas de aprendizagem a atingir no final de cada ano/ciclo. Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado. Comunica conhecimentos (oralmente ou por escrito), utilizando linguagens específicas de diferentes áreas do saber cultural, científico, artístico, físico e tecnológico. Recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação. Articula saberes e conhecimentos para compreender a realidade e propor resolução de problemas. Adquire/desenvolve hábitos de estudo e métodos de trabalho. 	<p>Fichas Formativas</p> <p>Fichas de avaliação de conhecimentos (escritos/orais)</p> <p>Questões de aula</p> <p>Portefólios, diários de bordo e cadernos diários</p> <p>Trabalhos de grupo ou individuais</p> <p>Debates e outros tipos de intervenção oral</p> <p>Registos de Observação</p> <p>Trabalhos Práticos</p> <p>Fichas de Trabalho</p> <p>Trabalhos de Pesquisa</p>
	Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Valida e mobiliza informação; Transforma a informação em conhecimento; Colabora em diferentes contextos comunicativos. 		
	Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta, planeia e conduz pesquisas; Gere projetos e toma decisões para resolver problemas. Constrói produtos e conhecimentos. 		
	Pensamento crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> Pensa, observa, analisa e argumenta. 		
	Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos Trabalha com recurso a materiais equipamentos tecnológicos relacionando com conhecimentos. 		
	Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais. 		
	Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> Realiza atividades, domina a capacidade perceptivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral. 		
Atitudes	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos; Consolida e aprofunda competências; É responsável e autónomo. 	<p>O/ a aluno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cumprir os deveres escolares de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo. Respeita as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários, de conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares. Persiste e empenha-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Participa, aderindo e intervindo nas atividades. Realiza autonomamente as tarefas. Participa na realização das atividades e trabalhos relativos à Oferta Complementar, Apoio ao Estudo e outras medidas de promoção do sucesso educativo. Autoavalia-se. 	
	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Coopera, partilha e colabora; Trabalha em equipa; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade 		
	Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. 		

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Oralidade	Compreensão <ul style="list-style-type: none"> Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.
		Expressão <ul style="list-style-type: none"> Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.
	Leitura/ Escrita	Leitura <ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.
		Educação Literária <ul style="list-style-type: none"> Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). Interpretar os textos em função do género literário. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).
	Escrita <ul style="list-style-type: none"> Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	
	Gramática <ul style="list-style-type: none"> Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios). Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal). Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 	
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> 2 ficha de avaliação (25% + 25%) Teste compreensão do oral (15%) Contrato de leitura (10%) Expressão oral (10%) Expressão escrita (15%)
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> 2 ficha de avaliação (25% + 25%) Teste compreensão do oral (15%) Contrato de leitura (10%) Expressão oral (10%) Expressão escrita (15%)
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> 1 ficha de avaliação (50%) Teste compreensão do oral (10%) Contrato de leitura (10%) Expressão oral (15%) Expressão escrita (15%)



MATEMÁTICA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer números inteiros e racionais nas suas diferentes representações, incluindo a notação científica com expoente natural, em contextos matemáticos e não matemáticos. Comparar números inteiros e racionais, em contextos diversos, com e sem recurso à reta real. Calcular com e sem calculadora, com números inteiros (multiplicação, divisão e potenciação de expoente natural) e racionais (adição, subtração, multiplicação e divisão) recorrendo a valores exatos e aproximados e em diferentes representações, avaliar os efeitos das operações e fazer estimativas plausíveis. Identificar a raiz quadrada de quadrados perfeitos e relacionar potências e raízes nestes casos. Resolver problemas com números racionais em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. Expressar oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
	Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none"> Analisar polígonos, identificando propriedades relativas a essas figuras, e classificá-los de acordo com essas propriedades. Construir quadriláteros a partir de condições dadas e recorrendo a instrumentos apropriados, incluindo os de tecnologia digital. Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de áreas de polígonos (polígonos regulares e trapézios) e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. Identificar e representar semelhanças de figuras no plano, usando material e instrumentos apropriados, incluindo os de tecnologia digital, e utilizá-las em contextos matemáticos e não matemáticos, prevendo e descrevendo os resultados obtidos, incluindo o seu efeito em comprimentos e áreas. Utilizar os critérios de igualdade e de semelhança de triângulos na sua construção e na resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos. Resolver problemas usando ideias geométricas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. Expressar oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da geometria e da matemática em geral (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e áreas da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
	Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer regularidades e determinar uma lei de formação de uma sequência numérica ou não numérica e uma expressão algébrica que a representa. Reconhecer, interpretar e resolver equações do 1.º grau a uma incógnita (sem denominadores) e usá-las para representar situações em contextos matemáticos e não matemáticos. Reconhecer uma função em diversas representações, e interpretá-la como relação entre variáveis e como correspondência unívoca entre dois conjuntos, e usar funções para representar e analisar situações, em contextos matemáticos e não matemáticos. Representar e interpretar graficamente uma função linear e relacionar a representação gráfica com a algébrica e reciprocamente. Resolver problemas utilizando equações e funções, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias para a sua resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
	Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar e produzir informação estatística e utilizá-la para resolver problemas e tomar decisões informadas e fundamentadas. Recolher, organizar e representar dados recorrendo a diferentes representações e interpretar a informação representada. Analisar e interpretar informação contida num conjunto de dados recorrendo às medidas estatísticas mais adequadas (mediana, média, moda) e reconhecer o seu significado no contexto de uma dada situação. Planear e realizar estudos estatísticos que incluam a comparação de dois ou mais conjuntos de dados, identificando as suas semelhanças e diferenças. Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatística para os interpretar e tomar decisões. Desenvolver a capacidade de compreender e de construir argumentos e raciocínios estatísticos. Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação – 50% Questões Aula/Questionários online – 50%
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação – 50% Questões Aula/Questionários online – 50%
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação – 50% Questões Aula/Questionários online – 50%

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Dinâmica externa da Terra	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar a paisagem envolvente da escola (rochas dominantes, relevo), a partir de dados recolhidos no campo. Identificar alguns minerais (biotite, calcite, feldspato, moscovite, olivina, quartzo), em amostras de mão de rochas e de minerais. • Relacionar a ação de agentes de geodinâmica externa (água, vento e seres vivos) com a modelação de diferentes paisagens, privilegiando o contexto português. Interpretar modelos que evidenciem a dinâmica de um curso de água (transporte e deposição de materiais), relacionando as observações efetuadas com problemáticas locais ou regionais de cariz CTSA. Explicar processos envolvidos na formação de rochas sedimentares (sedimentogénese e diagénese) apresentados em suportes diversificados (esquemas, figuras, textos). • Distinguir rochas detríticas, de quimiogénicas e de biogénicas em amostras de mão.
	Estrutura e dinâmica interna da Terra	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematizar informação sobre a Teoria da Deriva Continental, explicitando os argumentos que a apoiaram e que a fragilizaram, tendo em conta o seu contexto histórico. • Caracterizar a morfologia dos fundos oceânicos, relacionando a idade e o paleomagnetismo das rochas que os constituem com a distância ao eixo da dorsal médiooceânica. • Relacionar a expansão e a destruição dos fundos oceânicos com a Teoria da Tectónica de Placas (limites entre placas) e com a constância do volume e da massa da Terra. • Explicar a deformação das rochas (dobras e falhas), tendo em conta o comportamento dos materiais (dúctil e frágil) e o tipo de forças a que são sujeitos, relacionando-as com a formação de cadeias montanhosas.
	Consequências da dinâmica interna da Terra	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os principais aspetos de uma atividade vulcânica, em esquemas ou modelos, e estabelecendo as possíveis analogias com o contexto real em que os fenómenos acontecem. • Relacionar os diferentes tipos de edifícios vulcânicos com as características do magma e o tipo de atividade vulcânica que lhes deu origem. • Identificar vantagens e desvantagens do vulcanismo principal e secundário para as populações locais, bem como os contributos da ciência e da tecnologia para a sua previsão e minimização de riscos associados. • Distinguir rochas magmáticas (granito e basalto) de rochas metamórficas (xistos, mármore e quartzitos), relacionando as suas características com a sua génese. • Identificar aspetos característicos de paisagens magmáticas e metamórficas, relacionando-os com o tipo de rochas presentes e as dinâmicas a que foram sujeitas após a sua formação. • Interpretar informação relativa ao ciclo das rochas, integrando conhecimentos sobre rochas sedimentares, magmáticas e metamórficas e relacionando-os com as dinâmicas interna e externa da Terra. • Identificar os principais grupos de rochas existentes em Portugal em cartas geológicas simplificadas e reconhecer a importância do contributo de outras ciências para a compreensão do conhecimento geológico. • Relacionar algumas características das rochas e a sua ocorrência com a forma como o Homem as utiliza, a partir de dados recolhidos no campo. • Analisar criticamente a importância da ciência e da tecnologia na exploração sustentável dos recursos litológicos, partindo de exemplos teoricamente enquadrados em problemáticas locais, regionais, nacionais ou globais. • Distinguir hipocentro de epicentro sísmico e intensidade de magnitude sísmica. • Distinguir a Escala de Richter da Escala Macrossísmica Europeia. • Interpretar sismogramas e cartas de isossistas nacionais, valorizando o seu papel na identificação do risco sísmico de uma região. • Discutir medidas de proteção de bens e de pessoas, antes, durante e após um sismo, bem como a importância da ciência e da tecnologia na previsão sísmica. • Explicar a distribuição dos sismos e dos vulcões no planeta Terra, tendo em conta os limites das placas tectónicas. • Relacionar os fenómenos vulcânicos e sísmicos com os métodos diretos e indiretos e com a sua importância para o conhecimento da estrutura interna da Terra, explicitando os contributos da ciência e da tecnologia para esse conhecimento.
	A Terra conta a sua história	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais etapas da formação de fósseis e estabelecer as possíveis analogias entre as mesmas e o contexto real em que os fenómenos acontecem. • Explicar o contributo do estudo dos fósseis e dos processos de fossilização para a reconstituição da história da vida na Terra. • Distinguir tempo histórico de tempo geológico em documentos diversificados, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História). • Explicitar os princípios do raciocínio geológico e de datação relativa e reconhecer a sua importância para a caracterização das principais etapas da história da Terra (eras geológicas).
	Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar o ambiente geológico com a saúde e a ocorrência de doenças nas pessoas, nos animais e nas plantas que vivem nesse ambiente, partindo de questões problemáticas locais, regionais ou nacionais. • Explicitar a importância do conhecimento geológico para a sustentabilidade da vida na Terra.
	Instrumentos de Avaliação	
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 2 Testes de avaliação (25% + 25%) • 2 Relatórios de atividade experimental (15% + 15%) • 1 Questionário <i>on-line</i> (10%) • Desempenho em aula (10%)
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Teste de avaliação (50%) • 1 Relatório de atividade experimental (20%) • 1 Questionário <i>on-line</i> (15%) • Desempenho em aula (15%)

FÍSICO-QUÍMICA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Espaço	<p>Universo e Distâncias no Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever a organização dos corpos celestes, localizando a Terra no Universo, construindo diagramas e mapas, através da recolha e sistematização de informação em fontes diversas. • Explicar o papel da observação e dos instrumentos utilizados na evolução histórica do conhecimento do Universo, através de pesquisa e seleção de informação. • Estabelecer relações entre as estruturas do Universo através da recolha de informação em fontes diversas e apresentar as conclusões. • Descrever a origem e evolução do Universo com base na teoria do Big Bang. Interpretar o significado das unidades de distância adequadas às várias escalas do Universo, designadamente ua e a.l. <p>Sistema solar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar informação sobre planetas do sistema solar (em tabelas, gráficos, textos, etc.) identificando semelhanças e diferenças (dimensão, constituição, localização, períodos de translação e rotação). • Compreender o que faz da Terra um planeta com vida, numa perspetiva interdisciplinar. • Relacionar os períodos de translação dos planetas com a distância ao Sol. • Construir modelos do sistema solar, usando escalas adequadas e apresentando as vantagens e as limitações desses modelos. <p>A Terra, a Lua e as forças gravíticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar fenómenos que ocorrem na Terra como resultado dos movimentos no sistema Sol-Terra-Lua: sucessão dos dias e das noites, estações do ano, fases da Lua e eclipses. • Medir o comprimento de uma sombra ao longo do dia e traçar um gráfico desse comprimento em função do tempo, relacionando esta experiência com os relógios de sol. • Caracterizar a força gravítica reconhecendo os seus efeitos, representando-a em diferentes locais da superfície da Terra. • Distinguir peso e massa de um corpo, relacionando-os a partir de uma atividade experimental, comunicando os resultados através de tabelas e gráficos. • Relacionar a diminuição do peso de um corpo com o aumento da sua distância ao centro da Terra.
	Materiais	<p>Constituição do mundo material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir materiais e agrupá-los com base em propriedades comuns através de uma atividade prática. • Concluir que os materiais são recursos limitados e que é necessário usá-los bem, reutilizando-os e reciclando-os, numa perspetiva interdisciplinar. <p>Substâncias e misturas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferir que a maior parte dos materiais são misturas de substâncias, recorrendo à análise de rótulos de diferentes materiais. • Distinguir, através de um trabalho laboratorial, misturas homogêneas de misturas heterogêneas e substâncias miscíveis de substâncias imiscíveis. • Classificar materiais como substâncias ou misturas, misturas homogêneas ou misturas heterogêneas, a partir de informação selecionada. • Distinguir os conceitos de solução, soluto e solvente bem como solução concentrada, diluída e saturada, recorrendo a atividades laboratoriais. • Caracterizar qualitativamente uma solução e determinar a sua concentração em massa. • Preparar, laboratorialmente, soluções aquosas com uma determinada concentração, em massa, a partir de um soluto sólido, selecionando o material de laboratório, as operações a executar, reconhecendo as regras e sinalética de segurança necessárias e comunicando os resultados. <p>Transformações físicas e químicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir transformações físicas de químicas, através de exemplos. • Aplicar os conceitos de fusão/solidificação, ebulição/condensação e evaporação na interpretação de situações do dia a dia e do ciclo da água, numa perspetiva interdisciplinar. • Identificar, laboratorialmente e no dia a dia, transformações químicas através da junção de substâncias, por ação mecânica, do calor, da luz, e da eletricidade. • Distinguir, experimentalmente e a partir de informação selecionada, reagentes e produtos da reação e designar uma transformação química por reação química, representando-a por "equações" de palavras. • Justificar, a partir de informação selecionada, a importância da síntese química na produção de novos e melhores materiais, de uma forma mais económica e ecológica. <p>Propriedades físicas e químicas dos materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer que (a uma dada pressão) a fusão e a ebulição de uma substância ocorrem a uma temperatura bem definida. • Construir e interpretar tabelas e gráficos temperatura-tempo, identificando temperaturas de fusão e de ebulição de substâncias e concluindo sobre os estados físicos a uma dada temperatura. • Relacionar o ponto de ebulição com a volatilidade das substâncias. • Compreender o conceito de massa volúmica e efetuar cálculos com base na sua definição. • Determinar, laboratorialmente, massas volúmicas de materiais sólidos e líquidos usando técnicas básicas. Constatar, recorrendo a valores tabelados, que o grau de pureza de uma substância pode ser aferido através dos pontos de fusão e de ebulição ou da massa volúmica. • Executar, laboratorialmente, testes químicos simples para detetar água, amido, glicose, dióxido de carbono e oxigénio. • Justificar, a partir de informação selecionada, a importância das propriedades físico-químicas na análise química e na qualidade de vida. <p>Separação das substâncias de uma mistura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar técnicas para separar componentes de misturas homogêneas e heterogêneas e efetuar a separação usando técnicas laboratoriais básicas, selecionando o material necessário e comunicando os resultados. • Pesquisar a aplicação de técnicas de separação necessárias no tratamento de águas para consumo e de efluentes e a sua importância para o equilíbrio dos ecossistemas e qualidade de vida, comunicando as conclusões.
	Energia	<p>Fontes de energia e transferências de energia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, em situações concretas, sistemas que são fontes ou recetores de energia, indicando o sentido de transferência da energia e concluindo que a energia se mantém na globalidade. • Identificar diversos processos de transferência de energia (condução, convecção e radiação) no dia a dia, justificando escolhas que promovam uma utilização racional da energia. • Distinguir fontes de energia renováveis de não renováveis e argumentar sobre as vantagens e desvantagens da sua utilização e as respetivas consequências na sustentabilidade da Terra, numa perspetiva interdisciplinar. Distinguir temperatura de calor, relacionando-os através de exemplos.
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação (mínimo 1): 50% • Questões aula: 30% • Atividades experimentais: 20%
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação (mínimo 1): 50% • Questões aula: 30% • Atividades experimentais: 20%
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação (mínimo 1): 50% • Questões aula: 30% • Atividades experimentais: 20%

HISTÓRIA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Tratamento de informação/ utilização de fontes	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico; • Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; • Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; • Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica;
	Compreensão histórica - Temporalidade - Espacialidade - Contextualização	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem; • Utilizar conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; • Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; • Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;
	Comunicação em História	<ul style="list-style-type: none"> • Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; • Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; • Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; • Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; • Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas; • Utilizar corretamente o vocabulário específico da História; • Comunicar com correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita); • Desenvolver as capacidades de crítica e argumentação;
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação (2) 50% • Tarefas de aula 20% • TPC/Trabalho de Pesquisa 20% • Participação oral 10%
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação (2) 50% • Tarefas de aula 20% • TPC/Trabalho de Pesquisa 20% • Participação oral 10%
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de avaliação (1) 50% • Tarefas de aula 20% • TPC/Questão aula 20% • Participação oral 10%

GEOGRAFIA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Localiza e compreende os lugares e as regiões	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google mapas, GPS, SIG, ...). Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. Investiga problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). Identifica-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.
	Problematiza e debate as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	<ul style="list-style-type: none"> Aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. Realiza projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.
	Comunica e participa	<ul style="list-style-type: none"> Seleciona as formas de representação da superfície terrestre, tendo em conta a heterogeneidade de situações e acontecimentos observáveis a partir de diferentes escalas.
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Observação do desempenho na aula (35%); Fichas de avaliação (25% + 25%); Trabalho prático (15%).
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Observação do desempenho na aula (35%); Fichas de avaliação (25% + 25%); Trabalho de pesquisa (15%).
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Observação do desempenho na aula (35%); Ficha de avaliação (50%); Questões de aula (15%)

INGLÊS

	Domínios	Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Competência Comunicativa: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreensão oral ✓ Compreensão escrita ✓ Interação oral ✓ Interação escrita ✓ Produção oral ✓ Produção escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê • Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural • Identificar informação essencial de um texto • Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva • Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve • Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos • Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades • Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos • Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas • Escrever diálogos com encadeamento lógico • Descrever planos para o futuro
	<ul style="list-style-type: none"> • Competência Intercultural: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer realidades interculturais distintas 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade; • Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; • Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica; • Reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Teste de avaliação e 2 questões de aula ou 2 testes de avaliação (25%+25%) • Oralidade (leitura, interação oral, apresentação individual) – 30% • Trabalho de projeto - 20%
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Teste de avaliação e 2 questões de aula ou 2 testes de avaliação (25%+25%) • Oralidade (leitura, interação oral, apresentação individual) – 30% • Trabalho de projeto - 20%
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Teste de avaliação (50%) • Oralidade (leitura, interação oral, apresentação individual) – 30% • Trabalho de projeto - 20%

FRANCÊS

Domínios		Aprendizagens	
Conhecimentos e Capacidades	Competência comunicativa	Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> Identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outro), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano; Seleciona informação pertinente;
		Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> Identifica palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos, relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano;
		Interação oral	<ul style="list-style-type: none"> Interage em situações do quotidiano, com preparação prévia, para estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços...) com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares;
		Interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> Completa formulários com os dados adequados e escreve mensagens simples e curtas, utilizando expressões e frases muito simples para pedir e dar informações breves; agradecer, felicitar (aniversários e outras celebrações); aceitar ou recusar convites;
		Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> Exprime-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para se apresentar, e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos;
		Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> Escreve textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para se apresentar, apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Teste de avaliação (30%) Ficha 1 (20%) Oralidade (40%) (Interação Oral 20%; Produção Oral 20%) Componente prática (trabalho de projeto; trabalhos temáticos; fichas de trabalho) (10%) 	
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Teste de avaliação (30%) Ficha 1 (20%) Oralidade (40%) (Interação Oral 20%; Produção Oral 20%) Componente prática (trabalho de projeto; trabalhos temáticos; fichas de trabalho) (10%) 	
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Teste de avaliação (30%) Ficha 1 (20%) Oralidade (40%) (Interação Oral 20%; Produção Oral 20%) Componente prática (trabalho de projeto; trabalhos temáticos; fichas de trabalho) (10%) 	

EDUCAÇÃO VISUAL

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). • Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. • Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). • Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).
	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. • Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. • Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.
	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. • Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). • Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. • Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Propostas de Trabalho (Projeto e concretizações gráficas) (60%) • Trabalho de pesquisa (20%) • Observação direta (20%)
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Propostas de Trabalho (Projeto e concretizações gráficas) (60%) • Trabalho de pesquisa (20%) • Observação direta (20%)
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Propostas de Trabalho (Projeto e concretizações gráficas) - 60%) • Trabalho de pesquisa (20%) • Observação direta (20%)

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

Domínios		Aprendizagens
	Processos Tecnológicos	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. • Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários. • Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. • Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos. • Utilizar o desenho técnico/desenho expressivo para elaborar registos gráficos de memória, de observação direta, exploração e apresentação de ideias e propostas. • Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. • Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. Identificar os principais factores que influenciam a conceção, escolha e uso de objetos técnicos. • Avaliar o desempenho do objecto técnico relativamente às suas funções.
	Conceitos, princípios e operadores tecnológicos	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar ideias e desenvolver sequencialmente o trabalho, seleccionando e respeitando as características dos materiais em função do objecto a executar/construir. • Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. • Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade). • Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. • Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. • Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.
	Tecnologia e Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. • Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação. • Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.
Instrumentos de Avaliação	SEMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de pesquisa (30%); • Desenho técnico (35%); • Planificação e construção (35%).

EDUCAÇÃO FÍSICA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Aptidão Física	<ul style="list-style-type: none"> Domínio das capacidades condicionais e coordenativas;
	Jogos Desportivos Coletivos	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição das diferentes técnicas e táticas básicas das várias modalidades: jogos pré-desportivos (nível elementar); futebol (elementar); basquetebol (introdução); voleibol (introdução); andebol (introdução); ginástica de solo e aparelhos (introdução); atletismo (resistência, velocidade, salto em altura / comprimento e lançamento da bola) (introdução); atividades rítmicas expressivas; outras: desportos de combate (Introdução); Aplicação de conhecimentos técnico/táticos em situação analítica e de jogo.
	Atletismo	
	Ginástica	
	Atividades Rítmicas e Expressivas	
	Outras	
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta (Ficha de avaliação sumativa por modalidade); (90%) Aplicação de testes de aptidão física - Fit Escola; - 10%
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta (Ficha de avaliação sumativa por modalidade); (90%) Aplicação de testes de aptidão física - Fit Escola; - 10%
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta (Ficha de avaliação sumativa por modalidade); (90%) Aplicação de testes de aptidão física - Fit Escola; (10%)

TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	<ul style="list-style-type: none"> Conhece diferentes sistemas operativos e mecanismos em segurança; Adota práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais; Conhece os comportamentos que visam a proteção da privacidade; Adota comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais; Adota práticas seguras de utilização de ferramentas digitais e navegação na Internet; Lê, compreende e identifica mensagens manipuladas ou falsas; Sabe identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos; Respeita as normas de direitos de autor associados à utilização da imagem, do som ou do vídeo.
	Investigar e pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> Formula questões que permitem orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; Conhece as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; Realiza pesquisas pesquisa, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver; Analisa criticamente a qualidade da informação; Utiliza o computador e outros dispositivos digitais de forma a permitir a organização e gestão da informação.
	Colaborar e comunicar	<ul style="list-style-type: none"> Identifica novos meios e aplicações que permitem a comunicação e a colaboração; Sabe selecionar as soluções tecnológicas (mais adequadas, para a realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretende efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; Sabe utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.
	Criar e inovar	<ul style="list-style-type: none"> Compreende e utiliza técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D); Analisa os tipos de problemas que podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação; Decompõe um objeto nos seus elementos constituintes; Desenha objeto, produz narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; Mobiliza os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som, do vídeo e da modelação 3D; Integra conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.
Instrumentos de Avaliação		<ul style="list-style-type: none"> Observação direta; Tarefas da aula; Trabalhos em grupo e/ou individuais; Fichas de trabalho colaborativo; Ficha sumativa.
Semestre		

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO/PROJETO+

Domínios (Cidadania e Desenvolvimento)		Aprendizagens	
Conhecimentos e Capacidades	Domínio cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimentos (conteúdos relevantes) • Capacidades (ações feitas para aprender) • Atitudes (o mostrar que aprendeu) Domínio metodológico: <ul style="list-style-type: none"> • Organização • Procedimentos (pesquisas, rotinas de trabalho de grupo, produção de textos / mensagens) 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e considera opiniões e sentimentos alheios. • Participa em ações solidárias. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno respeitador
		<ul style="list-style-type: none"> • Colabora com outros. • Participa em experiências de trabalho comunitário. • Reflete sobre elas, tomando consciência das aprendizagens daí decorrentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno participativo/colaborador
		<ul style="list-style-type: none"> • Procura e aprofunda informação. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno indagador/ investigador
		<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia conhecer o tema tratado. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno conhecedor/ reprodutor
		<ul style="list-style-type: none"> • Expressa opiniões, ideias e factos. Argumenta e debate as suas ideias e as dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno comunicador
		<ul style="list-style-type: none"> • Analisa criticamente situações sociais e o seu próprio desempenho. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno criativo
Instrumentos de Avaliação	Ao longo do ano	<ul style="list-style-type: none"> • Portefólios/diários de bordo/cadernos diários • Trabalhos de grupo ou individuais • Debates e outros tipos de intervenção oral • Trabalhos de Pesquisa de grupo ou individuais • Observação Informal • Grelhas formais de observação • Auto e heteroavaliação 	

No 7.º ano de escolaridade os domínios a abordar na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento na metodologia de trabalho de projeto e de acordo com a Estratégia de Cidadania definida para o Agrupamento de Escolas Cego do Maio, são os seguintes:

- Interculturalidade, Educação Ambiental, Sexualidade, Média e Risco.

Domínios (Projeto+)		Aprendizagens	
os temas a desenvolver na disciplina de Projeto+ devem enquadrar-se nos temas de Cidadania e Desenvolvimento	Conhecimentos (conteúdos relevantes)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes linguagens e símbolos associados às línguas, à literatura, às artes, às tecnologias e às ciências; • Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita e visual; • Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; • Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas; • Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas; • Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem; • Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; • Consolidar e aprofundar as competências, numa perspetiva de aprendizagem contínua; • Manifestar consciência e responsabilidade ambiental, social e de bem-estar, trabalhando colaborativamente para o bem comum. 	
	Capacidades (ações feitas para aprender)		
	Atitudes (o mostrar que aprendeu)		
Instrumentos de Avaliação	Grelhas de observação: Participação; Debates; Pesquisa; Execução; Produto Final		

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	As origens	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as teorias do Big-Bang e evolução das espécies sobre a origem do Universo e do ser humano; (CFQ, CN, TIC, Hist) Discutir os dados da ciência, sobre a origem do universo, do ser humano e do sentido da vida e da humanidade, com as diferentes experiências religiosas; (P, CD, Hist, CFQ) Conhecer a mensagem bíblica e de outras tradições religiosas sobre a Criação; (Hist, EV, P, TIC) Reconhecer, na mensagem bíblica a exceção da pessoa humana perante toda a Criação; (Hist) Assumir comportamentos de responsabilização social em relação à natureza e ao Homem. (CFQ, CN, Geog, EF, TIC, CD)
	As Religiões	<ul style="list-style-type: none"> Identificar manifestações do fenómeno religioso e da experiência religiosa; (Hist) Perceber a função da religião na vida pessoal e coletiva; (Hist) Distinguir Monoteísmo de Politeísmo; (Hist, TIC) Identificar exemplos relevantes do património artístico criados com base nas religiões; (Geo, Hist, TIC, CD) Identificar as tradições religiosas orientais; Compreender o núcleo central constitutivo da identidade das religiões abraâmicas; (Hist, EV, P, TIC, CD) Verificar que os princípios éticos comuns das várias religiões promovem a paz e o bem comum; (Hist)
	Riqueza e sentido dos afetos	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os aspetos essenciais que caracterizam a Adolescência; (ESP, Hist) Discutir a relevância da adolescência na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal; (CN, Hist, TIC, CD) Valorizar a família, os outros e a sociedade na construção da personalidade da pessoa; (EF, ESP, FR, ING, TIC) Relacionar as mudanças na adolescência com o aumento da responsabilidade pessoal, no Ser e no agir; (CN, EF, CD, ESP, TIC) Valorizar a mensagem cristã para a vivência do amor humano; (P, TIC) Assumir atitudes responsáveis na procura da felicidade pessoal e dos outros. (CN)
	A Paz universal	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a Paz como condição essencial para a convivência humana; (CD) Discutir situações reais de falência da paz; (Geo, Hist, P, TIC) Identificar atitudes e instituições para a promoção da paz no mundo; (TIC, CD) Mobilizar os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos; (Hist, CD) Valorizar a Paz como elemento essencial da identidade cristã; Assumir atitudes responsáveis pela construção da paz; (Geog, TIC)
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Reflexão Pessoal (50%) Trabalho de grupo (20%) Questão Aula (20%) Comentários a Clip's de vídeos (5%) Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular (5%)
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Reflexão Pessoal (50%) Trabalho de grupo (20%) Questão Aula (20%) Comentários a Clip's de vídeos (5%) Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular (5%)
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Reflexão Pessoal (50%) Trabalho de grupo (20%) Questão Aula (20%) Comentários a Clip's de vídeos (5%) Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular (5%)

UNIDOS A EDIFICAR O FUTURO