



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS**  
**CEGO DO MAIO**

**9.º ANO**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

2020/2021

## Calendário Escolar 2020/2021

Período	Datas de início e de fim
1.º Período	17 de Setembro de 2020 a 18 de dezembro de 2020
2.º Período	4 de janeiro de 2021 a 24 de março de 2021 (15 a 17 de fevereiro paragem letiva)
3.º Período	6 de abril de 2021 a 9 de Junho de 2021

### Paragem para Projeto+

Momento	Datas para trabalho de projeto
1.º Momento	
2.º Momento	
3.º Momento	

As datas de Projeto+ serão ajustadas à evolução da pandemia ao longo do ano letivo.

### Provas Finais

Ano\Disciplina	Matemática	Português
9.º Ano	21 de junho	25 de junho

A avaliação, enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação da aprendizagem dos grupos/alunos do Agrupamento de Escolas Cego do Maio abrange os seguintes domínios: **Conhecimentos/Capacidades e Atitudes**.

No 9.º ano os domínios e respetiva ponderação por ano de escolaridade são os seguintes:

Os **Conhecimentos/Capacidades** têm um peso de **80%**.

As **Atitudes** têm um peso de **20%**.

Na disciplina de Educação Moral e Religiosa Católica, na Disciplina de Projeto+, assim como na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento, o peso a atribuir ao domínio Conhecimentos/Capacidades é de 40% e nas Atitudes de 60%.

Nas Atitudes, a avaliação incide nos parâmetros e descritores no quadro seguinte e será avaliada a responsabilidade/participação e cumprimento das tarefas, o comportamento/interação com o professor e colegas e a participação cívica. Esta avaliação é feita diariamente pelos professores e o cumprimento destes parâmetros é considerado na avaliação do aluno.

Parâmetros e descritores		
Desenvolvimento pessoal e autonomia		Ponderação 1-5
Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas (35%)	• É pontual, assíduo e traz o material necessário para as atividades.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Realiza as tarefas propostas em sala de aula e para casa.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Persiste e empenha-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Realiza atividades de forma autónoma e criativa.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Autoavalia-se conscientemente e com espírito crítico.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
Relacionamento interpessoal		Nível
Comportamento/ Interação com o professor e colegas (35%)	• Cooperar com os outros em projetos e trabalhos comuns.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Demonstrar responsabilidade e interesse nas atividades propostas.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Participar ativamente por iniciativa própria ou quando solicitado.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Usar uma linguagem adequada.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
Bem-estar, saúde e ambiente		Nível
Participação cívica (30%)	• Respeitar aos espaços e materiais escolares.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Fazer escolhas saudáveis, sustentáveis e conscientes	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Exercer os seus direitos e cumprir os seus deveres.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Participar na realização das atividades e trabalhos relativos à Oferta Complementar (projetos, clubes, ...).	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre

No 9.º ano de escolaridade a informação resultante da avaliação sumativa interna, conduz à atribuição de uma classificação, numa escala de níveis de 1 a 5, em todas as disciplinas e de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno.

Todas as provas escritas e trabalhos apresentados pelos alunos para avaliação devem ser classificados através de uma menção qualitativa que corresponde a uma percentagem, de acordo com as seguintes notações:

Nível	Percentagem	Notação do 3.º ciclo
<b>MINS</b>	0 % a 19%	Muito Insuficiente
<b>INS</b>	20 % a 49%	Insuficiente
<b>SUF</b>	50% a 69%	Suficiente
<b>BOM</b>	70% a 89%	Bom
<b>MB</b>	90% a 100%	Muito Bom

A avaliação do final do 2.º período tem a seguinte ponderação: **30% sobre a nota do 1.º período**.

A avaliação do final do 3.º período tem a seguinte ponderação: **20% sobre a nota do 1.º período e 40% sobre a nota do 2.º período** sem ser considerada a ponderação da nota atribuída no final do 2.º período.

No 9.º ano de escolaridade a aprovação de um aluno ao ano de escolaridade está dependente dos resultados das provas finais a Português e Matemática.

A seguir são apresentados os critérios de avaliação do 9.º ano, assim como os instrumentos de avaliação que vão avaliar o domínio dos **Conhecimentos/Capacidades** das disciplinas de:

PARÂMETROS GERAIS DE AVALIAÇÃO .....	5
PORTUGUÊS.....	6
MATEMÁTICA .....	7
CIÊNCIAS NATURAIS.....	8
FÍSICO-QUÍMICA .....	9
HISTÓRIA .....	10
GEOGRAFIA .....	11
INGLÊS.....	12
FRANCÊS .....	13
EDUCAÇÃO VISUAL.....	14
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA.....	15
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	16
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO .....	16
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO/PROJETO+.....	17
EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA.....	18

## PARÂMETROS GERAIS DE AVALIAÇÃO

	Domínios/ Áreas de competências	Descritores operativos	Indicadores de desempenho	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes linguagens e símbolos, aplicando-os em diferentes contextos de comunicação;</li> <li>Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão.</li> </ul>	<p><b>O/ A aluno/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adquire um conjunto de aprendizagens disciplinares essenciais, definidas por anos de escolaridade, tendo em vista as metas de aprendizagem a atingir no final de cada ano/ciclo.</li> <li>Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado.</li> <li>Comunica conhecimentos (oralmente ou por escrito), utilizando linguagens específicas de diferentes áreas do saber cultural, científico, artístico, físico e tecnológico.</li> <li>Recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação.</li> <li>Articula saberes e conhecimentos para compreender a realidade e propor resolução de problemas.</li> <li>Adquire/desenvolve hábitos de estudo e métodos de trabalho.</li> </ul>	<p>Fichas Formativas</p> <p>Fichas de avaliação de conhecimentos (escritos/orais)</p> <p>Questões de aula</p> <p>Portefólios, diários de bordo e cadernos diários</p> <p>Trabalhos de grupo ou individuais</p> <p>Debates e outros tipos de intervenção oral</p> <p>Registos de Observação</p> <p>Trabalhos Práticos</p> <p>Fichas de Trabalho</p> <p>Trabalhos de Pesquisa</p>
	Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valida e mobiliza informação;</li> <li>Transforma a informação em conhecimento;</li> <li>Colabora em diferentes contextos comunicativos.</li> </ul>		
	Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta, planeia e conduz pesquisas;</li> <li>Gere projetos e toma decisões para resolver problemas.</li> <li>Constrói produtos e conhecimentos.</li> </ul>		
	Pensamento crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pensa, observa, analisa e argumenta.</li> </ul>		
	Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos</li> <li>Trabalha com recurso a materiais equipamentos tecnológicos relacionando com conhecimentos.</li> </ul>		
	Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais.</li> </ul>		
	Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza atividades, domina a capacidade perceptivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.</li> </ul>		
Atitudes	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos;</li> <li>Consolida e aprofunda competências;</li> <li>É responsável e autónomo.</li> </ul>	<p><b>O/ a aluno/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprir os deveres escolares de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo.</li> <li>Respeita as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários, de conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares.</li> <li>Persiste e empenha-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>Participa, aderindo e intervindo nas atividades.</li> <li>Realiza autonomamente as tarefas.</li> <li>Participa na realização das atividades e trabalhos relativos à Oferta Complementar, Apoio ao Estudo e outras medidas de promoção do sucesso educativo.</li> <li>Autoavalia-se.</li> </ul>	
	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coopera, partilha e colabora;</li> <li>Trabalha em equipa;</li> <li>Interage com tolerância, empatia e responsabilidade</li> </ul>		
	Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente;</li> <li>Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</li> </ul>		

# PORTUGUÊS

Domínios		Aprendizagens	
Conhecimentos e Capacidades	Oralidade	<b>Compreensão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</li> <li>• Adquirir e desenvolver estratégias de escuta ativa com vista a reter informação essencial, a desenvolver a compreensão, e a produzir enunciados orais em contextos específicos.</li> <li>• Registrar e tratar a informação.</li> <li>• Compreender as diferentes intencionalidades comunicativas nas situações de oralidade e sabe utilizá-las criticamente, não só no quotidiano como na produção de discursos em contextos formais, designadamente discursos de apresentação e discursos de argumentação.</li> </ul>
		<b>Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</li> <li>• Usar fluentemente a língua, mobilizando diversos recursos verbais e não-verbais, e utilizando de forma oportuna recursos tecnológicos.</li> <li>• Produzir textos orais (5mn) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</li> <li>• Produzir textos orais em português padrão, segundo categorias e géneros específicos, complexificando progressivamente as suas diferentes dimensões e caracterizações.</li> </ul>
	Leitura/ Escrita	<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em voz alta.</li> <li>• Ler textos diversos.</li> <li>• Interpretar textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade.</li> <li>• Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</li> <li>• Ler para apreciar textos variados.</li> <li>• Reconhecer a variação da língua.</li> <li>• Ler textos narrativos, expositivos, argumentativos, científicos, recensões de livros, comentários, entrevistas.</li> <li>• Adquirir, interiorizar e automatizar os processos que permitem a descodificação do texto escrito, com vista a uma leitura individual fluente.</li> <li>• Desenvolver e consolidar a capacidade de leitura de textos escritos, de diferentes géneros e com diferentes temas e intencionalidades comunicativas.</li> </ul>
		<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e interpretar textos literários.</li> <li>• Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>• Ler e escrever para fruição estética.</li> <li>• Apreciar criticamente a dimensão estética dos textos literários, portugueses e estrangeiros, e o modo como manifestam experiências e valores.</li> <li>• Comparar ideias e valores expressos em diferentes textos de autores contemporâneos com os textos de outras épocas e culturas.</li> <li>• Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>• Escrever um pequeno comentário crítico (cerca de 140 palavras) a um texto lido.</li> <li>• Reconhecer a inscrição da matriz cultural na aprendizagem do Português.</li> </ul>
	<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar a escrita de textos.</li> <li>• Redigir textos com coerência e correção linguística.</li> <li>• Escrever para expressar conhecimentos.</li> <li>• Escrever textos expositivos.</li> <li>• Escrever textos argumentativos.</li> <li>• Escrever textos diversos.</li> <li>• Rever os textos escritos.</li> <li>• Compreender a associação entre o código oral e o código escrito, apropriando-se das características deste último, de modo a redigir com correção linguística.</li> <li>• Produzir textos com objetivos críticos, pessoais e criativos.</li> <li>• Desenvolver a capacidade de adequar formas de escrita a diferentes situações de comunicação e em contextos específicos, fazendo uso reflexivo das diversas modalidades da língua.</li> <li>• Produzir textos escritos de diferentes categorias e géneros, conhecendo e mobilizando as diferentes etapas da produção textual: planificação, textualização e revisão.</li> <li>• Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas.</li> <li>• Dominar os procedimentos que asseguram um adequado desenvolvimento textual, temático e discursivo, com progressiva consolidação do domínio dos géneros escolares, nomeadamente a exposição e a argumentação.</li> <li>• Consolidar os domínios da leitura e da escrita do português como principal veículo da construção crítica do conhecimento.</li> <li>• Monitorizar, de formas variadas e regulares, a compreensão e a produção de textos orais e escritos.</li> </ul>	
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar aspetos da fonologia do português.</li> <li>• Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</li> <li>• Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</li> <li>• Construir um progressivo domínio do funcionamento da língua, na oralidade e na escrita, através da capacidade de reflexão sobre as suas regularidades, de modo a ganhar autonomia no uso dos códigos da mesma.</li> <li>• Mobilizar os conhecimentos gramaticais para aperfeiçoar as capacidades de interpretar e produzir enunciados orais e escritos.</li> <li>• Adquirir um conhecimento reflexivo sobre a língua e explicitar e sistematizar aspetos da fonologia do português.</li> <li>• Identificar neologismos e arcaísmos.</li> </ul>		
Instrumentos de Avaliação	<b>1.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 ficha de avaliação (25% + 25%)</li> <li>• Teste compreensão do oral (15%)</li> <li>• Contrato de leitura (10%)</li> <li>• Expressão oral (10%)</li> <li>• Expressão escrita (15%)</li> </ul>	
	<b>2.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 ficha de avaliação (25% + 25%)</li> <li>• Teste compreensão do oral (15%)</li> <li>• Contrato de leitura (10%)</li> <li>• Expressão oral (10%)</li> <li>• Expressão escrita (15%)</li> </ul>	
	<b>3.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 ficha de avaliação (50%)</li> <li>• Teste compreensão do oral (10%)</li> <li>• Contrato de leitura (10%)</li> <li>• Expressão oral (15%)</li> <li>• Expressão escrita (15%)</li> </ul>	

# MATEMÁTICA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer números inteiros, racionais e reais nas suas diferentes representações, incluindo a notação científica, em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Comparar números reais, em contextos diversos, com e sem recurso à reta real.</li> <li>Calcular, com e sem calculadora, com números reais recorrendo a valores exatos e aproximados e em diferentes representações, avaliar os efeitos das operações e fazer estimativas plausíveis.</li> <li>Reconhecer que as propriedades das operações em <math>\mathbb{Q}</math> se mantêm em <math>\mathbb{R}</math>, e utilizá-las em situações que envolvem cálculo.</li> <li>Resolver problemas com números reais em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</li> <li>Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos, incluindo provas e demonstrações.</li> <li>Expressar oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>
	Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar figuras geométricas planas e tridimensionais, incluindo a circunferência, o círculo e a esfera, identificando propriedades relativas a essas figuras, e classificá-las de acordo com essas propriedades.</li> <li>Relacionar a amplitude de um ângulo ao centro e de um ângulo inscrito numa circunferência com as dos arcos correspondentes e utilizar essas relações na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Identificar e construir lugares geométricos (circunferência, círculo, mediatriz e bissetriz) e utilizá-los na resolução de problemas geométricos.</li> <li>Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de áreas da superfície e de volumes de sólidos, incluindo a esfera, e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Reconhecer as razões trigonométricas de um ângulo agudo (seno, cosseno e tangente) como razões entre as medidas de lados de um triângulo retângulo e estabelecer relações entre essas razões (<math>\text{sen}^2 a + \text{cos}^2 b = 1, \text{tg } a = \text{sen } a / \text{cos } a</math>).</li> <li>Utilizar razões trigonométricas e as suas relações, na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Resolver problemas usando ideias geométricas em contextos matemáticos concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</li> <li>Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender a noção de demonstração, e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>Expressar oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da geometria e da matemática em geral (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e áreas da atividade humana e social.</li> <li>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>
	Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer regularidades e determinar uma lei de formação de uma sequência de números racionais e uma expressão algébrica (incluindo as de 2º grau) que a representa.</li> <li>Reconhecer, interpretar e resolver equações do 1.º e 2.º grau a uma incógnita e usá-las para representar situações em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Reconhecer, interpretar e resolver inequações do 1º grau a uma incógnita e usá-las para representar situações em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Reconhecer uma função em diversas representações, e interpretá-la como relação entre variáveis e como correspondência unívoca entre dois conjuntos, e usar funções para representar e analisar situações, em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Representar e interpretar graficamente uma função (incluindo a de proporcionalidade inversa e a do tipo <math>y = ax^2, a \neq 0</math>), e relacionar a representação gráfica com a algébrica e reciprocamente.</li> <li>Resolver problemas utilizando equações, inequações e funções, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias para a sua resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</li> <li>Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>
	Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar e produzir informação estatística e utilizá-la para resolver problemas e tomar decisões informadas e fundamentadas.</li> <li>Recolher, organizar e representar dados recorrendo a diferentes representações, incluindo o histograma, e interpretar a informação representada.</li> <li>Analisar e interpretar informação contida num conjunto de dados recorrendo às medidas estatísticas mais adequadas e reconhecer o seu significado no contexto de uma dada situação e formular conjecturas.</li> <li>Planear e realizar estudos que envolvam procedimentos estatísticos e interpretar os resultados obtidos usando linguagem estatística, incluindo a comparação de dois ou mais conjuntos de dados identificando as suas semelhanças e diferenças.</li> <li>Interpretar o conceito de probabilidade de um acontecimento como a frequência relativa da ocorrência desse acontecimento ou recorrendo à regra de Laplace.</li> <li>Calcular a probabilidade de um acontecimento associado a uma experiência aleatória e interpretá-la como exprimindo o grau de possibilidade da sua ocorrência.</li> <li>Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatísticas para os interpretar e tomar decisões.</li> <li>Resolver problemas envolvendo a noção de probabilidade, em diferentes contextos, e avaliar a razoabilidade dos resultados obtidos.</li> <li>Desenvolver a capacidade de compreender e de construir argumentos e raciocínios estatísticos e probabilísticos.</li> <li>Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística e das probabilidades (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> <li>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> </ul>
	Instrumentos de Avaliação	<p><b>1.º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação – 50%</li> <li>Questões Aula/Questionários online – 50%</li> </ul> <p><b>2.º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação – 50%</li> <li>Questões Aula/Questionários online – 50%</li> </ul> <p><b>3.º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação – 50%</li> <li>Questões Aula/Questionários online – 50%</li> </ul>

# CIÊNCIAS NATURAIS

Domínios	Aprendizagens						
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>  <b>Viver Melhor na Terra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir saúde de qualidade de vida, segundo a Organização Mundial de Saúde.</li> <li>Caracterizar as principais doenças provocadas pela ação de agentes patogénicos mais frequentes.</li> <li>Relacionar as consequências do uso indevido de antibióticos com o aumento da resistência bacteriana.</li> <li>Caracterizar, sumariamente, as principais doenças não transmissíveis, indicando a prevalência dos fatores de risco associados.</li> <li>Interpretar informação sobre os determinantes do nível de saúde individual e comunitária, analisando a sua importância na qualidade de vida de uma população.</li> <li>Explicar o modo como as "culturas de risco" podem condicionar as medidas de capacitação das pessoas, pondo em causa a promoção da saúde.</li> <li>Analisar criticamente estratégias de atuação na promoção da saúde individual, familiar e comunitária, partindo de questões enquadradas em problemáticas locais, regionais ou nacionais.</li> <li>Caracterizar o organismo humano como sistema aberto, identificando os seus níveis de organização biológica, as direções anatómicas e as cavidades, discutindo o contributo da ciência e da tecnologia para esse conhecimento.</li> <li>Relacionar os elementos químicos mais abundantes no corpo humano com as funções desempenhadas.</li> <li>Distinguir alimento de nutriente e nutriente orgânico de inorgânico, indicando as suas funções no organismo e identificando alguns nutrientes em alimentos.</li> <li>Relacionar a insuficiência de elementos traço (ferro, flúor, iodo) com os seus efeitos no organismo.</li> <li>Explicar o modo como alguns distúrbios alimentares - anorexia nervosa, bulimia nervosa e compulsão alimentar - podem afetar o organismo humano.</li> <li>Relacionar a alimentação saudável com a prevenção de doenças da contemporaneidade, reconhecendo a importância da dieta mediterrânica na promoção da saúde.</li> <li>Caracterizar as etapas da nutrição, explicitando a função do sistema digestivo e a sua relação com o metabolismo celular.</li> <li>Relacionar os órgãos do sistema digestivo e as respetivas glândulas anexas com as funções desempenhadas, explicitando as transformações físicas e químicas da digestão.</li> <li>Explicar a importância do microbiota humano, indicando medidas que contribuam para o bom funcionamento do sistema digestivo.</li> <li>Identificar os constituintes do sangue em preparações definitivas, relacionando-os com a função que desempenham no organismo.</li> <li>Analisar possíveis causas de desvios dos resultados de análises sanguíneas relativamente aos valores de referência.</li> <li>Relacionar o modo de atuação dos leucócitos com a função que desempenham no sistema imunitário.</li> <li>Identificar a morfologia e a anatomia do coração de um mamífero, explicitando os seus principais constituintes e as respetivas funções.</li> <li>Relacionar os constituintes do sistema cardiovascular com o ciclo cardíaco.</li> <li>Caracterizar a variação da frequência cardíaca e da pressão arterial em algumas atividades do dia-a-dia, articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Educação Física).</li> <li>Relacionar a estrutura dos vasos sanguíneos com as suas funções e comparar as características do sangue venoso e do sangue arterial na circulação sistémica e na circulação pulmonar.</li> <li>Identificar as principais doenças do sistema cardiovascular, inferindo contributos da ciência e da tecnologia para a minimização das referidas doenças e explicitando a importância da implementação de medidas que contribuam para o seu bom funcionamento.</li> <li>Distinguir os diferentes tipos de linfa, explicitando a sua função e a importância dos gânglios linfáticos, bem como a necessidade de efetivar medidas que contribuam para o bom funcionamento do sistema linfático.</li> <li>Identificar os principais constituintes do sistema respiratório de um mamífero e as respetivas funções.</li> <li>Distinguir respiração externa de respiração interna e descrever as alterações morfológicas ocorridas durante a ventilação pulmonar.</li> <li>Comparar a hematose alveolar com a hematose tecidual e reconhecer a sua importância no organismo.</li> <li>Discutir os efeitos do ambiente e dos estilos de vida no equilíbrio do sistema respiratório e na minimização da ocorrência de doenças, destacando as consequências da exposição ao fumo ambiental do tabaco e indicando medidas que contribuam para o seu bom funcionamento.</li> <li>Explicar a importância da cadeia de sobrevivência no aumento da taxa de sobrevivência em paragem cardiovascular.</li> <li>Efetuar o exame do paciente (adulto e pediátrico) com base na abordagem inicial do ABC (<i>airway, breathing and circulation</i>).</li> <li>Implementar procedimentos do alarme em caso de emergência e executar procedimentos de suporte básico de vida (adulto e pediátrico), seguindo os algoritmos do European Resuscitation Council.</li> <li>Simular medidas de socorro à obstrução grave e ligeira da via aérea e demonstrar a posição lateral de segurança.</li> <li>Relacionar os constituintes do sistema urinário com a função que desempenham e caracterizar a anatomia e a morfologia do rim de um mamífero, explicitando as funções desempenhadas pelos seus constituintes.</li> <li>Relacionar as características da unidade funcional do rim com o processo de formação da urina, identificando alguns fatores que condicionam a sua formação.</li> <li>Caracterizar as funções da pele, explicitando medidas que podem contribuir para a eficácia da sua função excretora.</li> <li>Discutir a importância da ciência e da tecnologia na minimização de problemas da função renal e o contributo do cidadão na efetivação de medidas que contribuam para a eficiência da função excretora.</li> <li>Identificar os constituintes e as funções do sistema nervoso central e periférico e relacionar a constituição do neurónio com o modo como ocorre a transmissão do impulso nervoso.</li> <li>Distinguir ato voluntário de ato reflexo, relacionando-os com o papel do sistema nervoso na regulação homeostática.</li> <li>Discutir o contributo da ciência e da tecnologia na identificação de doenças do sistema nervoso e o contributo do cidadão na efetivação de medidas que contribuam para o seu bom funcionamento.</li> <li>Distinguir glândulas de hormonas e de células-alvo, identificando algumas glândulas endócrinas (hipófise, hipotálamo, pâncreas/ilhéus de Langerhans, ovário, placenta, suprarrenal, testículo, tiróide) e as principais hormonas por elas produzidas.</li> <li>Explicar a importância do sistema neuro-hormonal no organismo e o contributo da ciência e da tecnologia na identificação de doenças associadas, discutindo medidas que podem contribuir para o seu bom funcionamento.</li> <li>Comparar as estruturas dos órgãos reprodutores humanos com as funções desempenhadas, e explicar, sumariamente, os processos da espermatogénese e da oogénese.</li> <li>Caracterizar a coordenação ovárica e uterina, identificando o período fértil num ciclo menstrual.</li> <li>Distinguir as células reprodutoras humanas, a nível morfológico e a nível fisiológico, e o processo de fecundação do processo de nidação.</li> <li>Discutir questões relacionadas com o aleitamento materno e outras alternativas.</li> <li>Discutir o papel da ciência e da tecnologia na identificação de infeções sexualmente transmissíveis e o contributo do cidadão na implementação de medidas que contribuam para o bom funcionamento do sistema reprodutor.</li> <li>Analisar criticamente as vantagens e as desvantagens dos diferentes métodos contraceptivos.</li> <li>Discutir o contributo da ciência e da tecnologia na evolução do conhecimento genético e das suas aplicações na sociedade e interpretar informação relativa a estruturas celulares portadoras de material genético.</li> <li>Explicar a relação entre os fatores hereditários, a informação genética e o modo como a reprodução sexuada condiciona a diversidade intraespecífica e a evolução das populações.</li> </ul>						
	<b>Instrumentos de Avaliação</b>	<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="159 1724 347 1836"><b>1.º Período</b></td> <td data-bbox="347 1724 1546 1836"> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 Testes de avaliação (25% + 25%)</li> <li>2 Relatórios de atividade experimental (15% + 15%)</li> <li>1 Questionário <i>on-line</i> (10%)</li> <li>Desempenho em aula (10%)</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 1836 347 1948"><b>2.º Período</b></td> <td data-bbox="347 1836 1546 1948"> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 Testes de avaliação (25% + 25%)</li> <li>2 Relatórios de atividade experimental (15% + 15%)</li> <li>1 Questionário <i>on-line</i> (10%)</li> <li>Desempenho em aula (10%)</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 1948 347 2076"><b>3.º Período</b></td> <td data-bbox="347 1948 1546 2076"> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Teste de avaliação (50%)</li> <li>1 Relatório de atividade experimental (20%)</li> <li>1 Questionário <i>on-line</i> (15%)</li> <li>Desempenho em aula (15%)</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	<b>1.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 Testes de avaliação (25% + 25%)</li> <li>2 Relatórios de atividade experimental (15% + 15%)</li> <li>1 Questionário <i>on-line</i> (10%)</li> <li>Desempenho em aula (10%)</li> </ul>	<b>2.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 Testes de avaliação (25% + 25%)</li> <li>2 Relatórios de atividade experimental (15% + 15%)</li> <li>1 Questionário <i>on-line</i> (10%)</li> <li>Desempenho em aula (10%)</li> </ul>	<b>3.º Período</b>
<b>1.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 Testes de avaliação (25% + 25%)</li> <li>2 Relatórios de atividade experimental (15% + 15%)</li> <li>1 Questionário <i>on-line</i> (10%)</li> <li>Desempenho em aula (10%)</li> </ul>						
<b>2.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 Testes de avaliação (25% + 25%)</li> <li>2 Relatórios de atividade experimental (15% + 15%)</li> <li>1 Questionário <i>on-line</i> (10%)</li> <li>Desempenho em aula (10%)</li> </ul>						
<b>3.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 Teste de avaliação (50%)</li> <li>1 Relatório de atividade experimental (20%)</li> <li>1 Questionário <i>on-line</i> (15%)</li> <li>Desempenho em aula (15%)</li> </ul>						



# FÍSICO-QUÍMICA

Domínios	Aprendizagens	
Conhecimentos e Capacidades	Movimentos na Terra	<p><b>Movimentos na Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender movimentos retilíneos do dia a dia, descrevendo-os por meio de grandezas físicas e unidades do Sistema Internacional (SI).</li> <li>• Construir gráficos posição-tempo de movimentos retilíneos, a partir de medições de posições e tempos, interpretando-os.</li> <li>• Aplicar os conceitos de distância percorrida e de rapidez média na análise de movimentos retilíneos do dia a dia.</li> <li>• Classificar movimentos retilíneos, sem inversão de sentido, em uniformes, acelerados ou retardados, a partir dos valores da velocidade.</li> <li>• Construir e interpretar gráficos velocidade-tempo para movimentos retilíneos, sem inversão de sentido, aplicando o conceito de aceleração média.</li> <li>• Distinguir, numa travagem de um veículo, tempo de reação de tempo de travagem, discutindo os fatores de que depende cada um deles.</li> <li>• Aplicar os conceitos de distâncias de reação, de travagem e de segurança, na interpretação de gráficos velocidade-tempo, discutindo os fatores de que dependem.</li> </ul> <p><b>Forças e movimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar uma força por um vetor, caracterizando-a, e medir a sua intensidade com um dinamómetro, apresentando o resultado da medição no SI.</li> <li>• Compreender, em situações do dia a dia e em atividades laboratoriais, as forças como resultado da interação entre corpos.</li> <li>• Aplicar as leis da dinâmica de Newton na interpretação de situações de movimento e na previsão dos efeitos das forças.</li> <li>• Justificar a utilização de apoios de cabeça, cintos de segurança, airbags, capacetes e materiais deformáveis nos veículos, com base nas leis da dinâmica.</li> <li>• Explicar a importância da existência de atrito no movimento e a necessidade de o controlar em variadas situações, através de exemplos práticos, e comunicar as conclusões e respetiva fundamentação.</li> <li>• Interpretar e analisar regras de segurança rodoviária, justificando-as com base na aplicação de forças e seus efeitos, e comunicando os seus raciocínios.</li> </ul> <p><b>Forças, movimentos e energia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar diversas formas de energia usadas no dia a dia, a partir dos dois tipos fundamentais de energia: potencial e cinética.</li> <li>• Concluir sobre transformações de energia potencial gravítica em cinética, e vice-versa, no movimento de um corpo sobre a ação da força gravítica.</li> <li>• Concluir que é possível transferir energia entre sistemas através da atuação de forças.</li> <li>• Forças e fluidos</li> <li>• Verificar, experimentalmente, a Lei de Arquimedes, aplicando-a na interpretação de situações de flutuação ou de afundamento.</li> </ul>
	Eletricidade	<p><b>Corrente elétrica, circuitos elétricos, efeitos da corrente elétrica e energia elétrica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar e montar circuitos elétricos simples, esquematizando-os.</li> <li>• Medir grandezas físicas elétricas (tensão elétrica, corrente elétrica, resistência elétrica, potência e energia) recorrendo a aparelhos de medição e usando as unidades apropriadas, verificando como varia a tensão e a corrente elétrica nas associações em série e em paralelo.</li> <li>• Relacionar correntes elétricas em diversos pontos e tensões elétricas em circuitos simples e avaliar a associação de receptores em série e em paralelo.</li> <li>• Verificar, experimentalmente, os efeitos químico, térmico e magnético da corrente elétrica e identificar aplicações desses efeitos.</li> <li>• Comparar potências de aparelhos elétricos, explicando o significado dessa comparação e avaliando as implicações em termos energéticos.</li> <li>• Justificar regras básicas de segurança na utilização e montagem de circuitos elétricos, comunicando os seus raciocínios.</li> </ul>
	Classificação de Materiais	<p><b>Estrutura atômica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os marcos históricos do modelo atômico, caracterizando o modelo atual.</li> <li>• Relacionar a constituição de átomos e seus isótopos e de iões monoatômicos com simbologia própria e interpretar a carga dos iões.</li> <li>• Prever a distribuição eletrónica de átomos e iões monoatômicos de elementos (<math>Z \leq 20</math>), identificando os eletrões de valência.</li> </ul> <p><b>Propriedades dos materiais e Tabela Periódica (TP)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar a distribuição eletrónica dos átomos dos elementos com a sua posição na TP.</li> <li>• Localizar na TP os elementos dos grupos 1, 2, 17 e 18 e explicar a semelhança das propriedades químicas das substâncias elementares do mesmo grupo.</li> <li>• Distinguir metais de não metais com base na análise, realizada em atividade laboratorial, de algumas propriedades físicas e químicas de diferentes substâncias elementares.</li> <li>• Identificar, com base em pesquisa e numa perspetiva interdisciplinar, a proporção dos elementos químicos presentes no corpo humano, avaliando o papel de certos elementos para a vida, comunicando os resultados.</li> </ul> <p><b>Ligação química</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os vários tipos de ligação química e relacioná-los com certas classes de materiais: substâncias moleculares e covalentes (diamante, grafite e grafeno), compostos iónicos e metais.</li> <li>• Identificar hidrocarbonetos saturados e insaturados simples, atendendo ao número de átomos e ligações envolvidas.</li> <li>• Avaliar, com base em pesquisa, a contribuição da Química na produção e aplicação de materiais inovadores para a melhoria da qualidade de vida, sustentabilidade económica e ambiental, recorrendo a debates.</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	<p><b>1.º Período</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de avaliação (mínimo 1): 50%</li> <li>• Questões aula: 30 %</li> <li>• Atividades experimentais: 20%</li> </ul>
	<p><b>2.º Período</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de avaliação (mínimo 1): 50%</li> <li>• Questões aula: 30 %</li> <li>• Atividades experimentais: 20%</li> </ul>
	<p><b>3.º Período</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de avaliação (mínimo 1): 50%</li> <li>• Questões aula: 30 %</li> <li>• Atividades experimentais: 20 %</li> </ul>

# HISTÓRIA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Tratamento de informação/ utilização de fontes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico;</li> <li>• Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos;</li> <li>• Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico;</li> <li>• Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica;</li> </ul>
	Compreensão histórica  - Temporalidade - Espacialidade - Contextualização	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem;</li> <li>• Utilizar conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História;</li> <li>• Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência;</li> <li>• Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;</li> </ul>
	Comunicação em História	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos;</li> <li>• Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda;</li> <li>• Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual;</li> <li>• Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis;</li> <li>• Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas;</li> <li>• Utilizar corretamente o vocabulário específico da História;</li> <li>• Comunicar com correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita);</li> <li>• Desenvolver as capacidades de crítica e argumentação.</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de avaliação (2) 50%</li> <li>• Tarefas de aula 20%</li> <li>• TPC/Trabalho de Pesquisa 20%</li> <li>• Participação oral 10%</li> </ul>
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de avaliação (2) 50%</li> <li>• Tarefas de aula 20%</li> <li>• TPC/Trabalho de Pesquisa 20%</li> <li>• Participação oral 10%</li> </ul>
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de avaliação (1) 50%</li> <li>• Tarefas de aula 20%</li> <li>• TPC/Questão aula 20%</li> <li>• Participação oral 10%</li> </ul>

## GEOGRAFIA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	<b>Localiza e compreende os lugares e as regiões</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google maps, GPS, SIG, ...).</li> <li>Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados.</li> <li>Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.</li> <li>Investiga problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê).</li> <li>Identifica-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.</li> <li>Localiza, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico.</li> </ul>
	<b>Problematiza e debate as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.</li> <li>Realiza projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.</li> <li>Desenvolve uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo.</li> <li>Mobiliza corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos.</li> </ul>
	<b>Comunica e participa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleciona as formas de representação da superfície terrestre, tendo em conta a heterogeneidade de situações e acontecimentos observáveis a partir de diferentes escalas.</li> <li>Comunica os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica, adequada ao contexto.</li> <li>Comunica os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG.</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	<b>1.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação do desempenho na aula (35%);</li> <li>Fichas de avaliação (25% + 25%);</li> <li>Questões de aula (15%).</li> </ul>
	<b>2.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação do desempenho na aula (35%);</li> <li>Fichas de avaliação (25% + 25%);</li> <li>Ficha de trabalho/visualização de filme (15%).</li> </ul>
	<b>3.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação do desempenho na aula (35%);</li> <li>Ficha de avaliação (50%);</li> <li>Questões de aula (15%).</li> </ul>

## INGLÊS

Domínio	Áreas de Competência das Aprendizagens Essenciais	Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competência Comunicativa:</b></li> <li>✓ Compreensão oral</li> <li>✓ Compreensão escrita</li> <li>✓ Interação oral</li> <li>✓ Interação escrita</li> <li>✓ Produção oral</li> <li>✓ Produção escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados</li> <li>✓ Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural</li> <li>✓ Ler textos, de alguma complexidade</li> <li>✓ Identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais</li> <li>✓ Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa</li> <li>✓ Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, em diálogos sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos</li> <li>✓ Escrever comentários e mensagens</li> <li>✓ (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal</li> <li>✓ Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competência Intercultural:</b></li> <li>✓ Reconhecer realidades interculturais distintas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa</li> <li>✓ Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político;</li> <li>✓ Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens;</li> <li>✓ identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Teste de avaliação e 2 questões de aula ou 2 testes de avaliação - 25%+25%</li> <li>• Oralidade (leitura, interação oral, apresentação individual) – 30%</li> <li>• Trabalho de projeto - 20%</li> </ul>
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Teste de avaliação e 2 questões de aula ou 2 testes de avaliação - 25%+25%</li> <li>• Oralidade (leitura, interação oral, apresentação individual) – 30%</li> <li>• Trabalho de projeto - 20%</li> </ul>
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Teste de avaliação (50%)</li> <li>• Oralidade (leitura, interação oral, apresentação individual) – 30%</li> <li>• Trabalho de projeto - 20%</li> </ul>

## FRANCÊS

Domínios		Aprendizagens	
Conhecimentos e Capacidades	Competência comunicativa	<b>Compreensão oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</li> </ul>
		<b>Compreensão escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</li> </ul>
		<b>Interação oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interage, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: trocar ideias e informações; descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>
		<b>Interação escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escreve correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>
		<b>Produção oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>
		<b>Produção escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redige textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	<b>1.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teste de avaliação (30%)</li> <li>Ficha 1 (20%)</li> <li>Oralidade (40%) (Interação Oral 20%; Produção Oral 20%)</li> <li>Componente prática (trabalho de projeto; trabalhos temáticos; fichas de trabalho) (10%)</li> </ul>	
	<b>2.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teste de avaliação (30%)</li> <li>Ficha 1 (20%)</li> <li>Oralidade (40%) (Interação Oral 20%; Produção Oral 20%)</li> <li>Componente prática (trabalho de projeto; trabalhos temáticos; fichas de trabalho) (10%)</li> </ul>	
	<b>3.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teste de avaliação (30%)</li> <li>Ficha 1 (20%)</li> <li>Oralidade (40%) (Interação Oral 20%; Produção Oral 20%)</li> <li>Componente prática (trabalho de projeto; trabalhos temáticos; fichas de trabalho) (10%)</li> </ul>	

## EDUCAÇÃO VISUAL

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</li> <li>• Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.</li> <li>• Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).</li> <li>• Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</li> </ul>
	<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</li> <li>• Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</li> <li>• Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</li> <li>• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>
	<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</li> <li>• Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</li> <li>• Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</li> <li>• Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	<b>1.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propostas de Trabalho (Projeto e concretizações gráficas) (60%)</li> <li>• Trabalho de pesquisa (20%)</li> <li>• Observação direta (20%)</li> </ul>
	<b>2.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propostas de Trabalho (Projeto e concretizações gráficas) (60%)</li> <li>• Trabalho de pesquisa (20%)</li> <li>• Observação direta (20%)</li> </ul>
	<b>3.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propostas de Trabalho (Projeto e concretizações gráficas) - 60%)</li> <li>• Trabalho de pesquisa (20%)</li> <li>• Observação direta (20%)</li> </ul>

## EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Tecnologia e sociedade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar criticamente a vida comunitária e social.</li> <li>• Formular propostas tecnológicas para a resolução de problemas sociais e comunitários.</li> <li>• Situar a produção de artefactos e sistemas técnicos nos conceitos de produção e consumo.</li> <li>• Reconhecer a intervenção das tecnologias nas diferentes atividades sociais.</li> <li>• Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.</li> <li>• Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.</li> <li>• Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> <li>• Selecionar materiais e produtos na perspectiva de práticas sociais respeitadoras de um ambiente equilibrado e saudável.</li> <li>• Conhecer e praticar a política dos 3Rs.</li> </ul>
	Conceitos, princípios e operadores tecnológicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar ideias e desenvolver sequencialmente o trabalho, seleccionando e respeitando as características dos materiais em função do objecto a executar/construir.</li> <li>• Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</li> <li>• Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.</li> <li>• Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade).</li> <li>• Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</li> <li>• Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos.</li> <li>• Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> </ul>
	Processo tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar o desenho técnico para elaborar registos gráficos de memória, de observação direta, exploração e apresentação de ideias e propostas.</li> <li>• Exprimir as propostas técnicas através de esquemas gráficos.</li> <li>• Redesenhar um objecto existente, procurando a sua melhoria estrutural e de uso.</li> <li>• Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.</li> <li>• Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.</li> <li>• Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos.</li> <li>• Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.</li> <li>• Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</li> <li>• Identificar os principais factores que influenciam a conceção, escolha e uso de objetos técnicos.</li> <li>• Avaliar o desempenho do objecto técnico relativamente às suas funções.</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho de pesquisa (30%);</li> <li>• Desenho técnico (35%);</li> <li>• Planificação e construção (35%).</li> </ul>
SEMESTRE		

## EDUCAÇÃO FÍSICA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	<b>Aptidão Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Domínio das capacidades condicionais e coordenativas;</li> </ul>
	<b>Jogos Desportivos Coletivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aquisição das diferentes técnicas e táticas básicas das várias modalidades: jogos pré-desportivos (nível elementar); futebol (elementar); basquetebol (introdução); voleibol (introdução); andebol (introdução); ginástica de solo e aparelhos (introdução); atletismo (resistência, velocidade, salto em altura / comprimento e lançamento da bola) (introdução); atividades rítmicas expressivas; outras: desportos de combate (Introdução);</li> </ul>
	<b>Atletismo</b>	
	<b>Ginástica</b>	
	<b>Atividades Rítmicas e Expressivas</b>	
<b>Outras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicação de conhecimentos técnico/táticos em situação analítica e de jogo.</li> </ul>	
Instrumentos de Avaliação	<b>1.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta (Ficha de avaliação sumativa por modalidade); (90%)</li> <li>Aplicação de testes de aptidão física - Fit Escola; - 10%</li> </ul>
	<b>2.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta (Ficha de avaliação sumativa por modalidade); (90%)</li> <li>Aplicação de testes de aptidão física - Fit Escola; - 10%</li> </ul>
	<b>3.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta (Ficha de avaliação sumativa por modalidade); (90%)</li> <li>Aplicação de testes de aptidão física - Fit Escola; (10%)</li> </ul>

## TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	<b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tem consciência do impacto das tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial) na sociedade e no dia a dia;</li> <li>Adota práticas seguras de utilização de dispositivos móveis (por exemplo: riscos de acesso através de redes públicas, instalação de aplicações para dispositivos móveis de fontes credíveis e dados recolhidos durante a sua utilização);</li> <li>Analisa critérios para seleção e instalação de aplicações nos dispositivos móveis;</li> <li>Conhece funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condicionam a privacidade (por exemplo: georreferenciação, acesso à câmara e microfone do dispositivo);</li> <li>Conhece e utiliza as normas relacionadas com direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas à utilização e criação de aplicações para dispositivos móveis;</li> <li>Conhece e utiliza as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis, mesmo que de forma elementar.</li> </ul>
	<b>Investigar e pesquisar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula questões que permitem orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções de pesquisa;</li> <li>Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa;</li> <li>Conhece as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>Realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>Analisa criticamente a qualidade da informação;</li> <li>Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>
	<b>Colaborar e comunicar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>Seleciona as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos;</li> <li>Apresenta e partilha informações sobre o processo de desenvolvimento e sobre os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</li> </ul>
	<b>Criar e inovar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece e utiliza as potencialidades de aplicações digitais de representação de dados e estatística;</li> <li>Conhece e explora os conceitos de "Internet das coisas" e outras tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial);</li> <li>Conhece e explora novas formas de interação com os dispositivos digitais;</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação		<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta;</li> <li>Tarefas da aula;</li> <li>Trabalhos em grupo e/ou individuais;</li> <li>Fichas de trabalho colaborativo;</li> <li>Ficha sumativa.</li> </ul>
Semestre		



## CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO/PROJETO+

Domínios (Cidadania e Desenvolvimento)		Aprendizagens	
Conhecimentos e Capacidades	<b>Domínio cognitivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conhecimentos</b> (conteúdos relevantes)</li> <li>• <b>Capacidades</b> (ações feitas para aprender)</li> <li>• <b>Atitudes</b> (o mostrar que aprendeu)</li> </ul> <b>Domínio metodológico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organização</b></li> <li>• <b>Procedimentos</b> (pesquisas, rotinas de trabalho de grupo, produção de textos / mensagens)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece e considera opiniões e sentimentos alheios.</li> <li>• Participa em ações solidárias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno respeitador</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora com outros.</li> <li>• Participa em experiências de trabalho comunitário.</li> <li>• Reflete sobre elas, tomando consciência das aprendizagens daí decorrentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno participativo/ colaborador</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura e aprofunda informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno indagador/ investigador</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidencia conhecer o tema tratado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno conhecedor/ reproduzidor</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressa opiniões, ideias e factos. Argumenta e debate as suas ideias e as dos outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno comunicador</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisa criticamente situações sociais e o seu próprio desempenho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno criativo</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	Ao longo do ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portefólios/diários de bordo/cadernos diários</li> <li>• Trabalhos de grupo ou individuais</li> <li>• Debates e outros tipos de intervenção oral</li> <li>• Trabalhos de Pesquisa de grupo ou individuais</li> <li>• Observação Informal</li> <li>• Grelhas formais de observação</li> <li>• Auto e heteroavaliação</li> </ul>	

No 9.º ano de escolaridade os domínios a abordar na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento na metodologia de trabalho de projeto e de acordo com a Estratégia de Cidadania definida para o Agrupamento de Escolas Cego do Maio, são os seguintes:

- **Desenvolvimento Sustentável, Saúde, Sexualidade, Instituições e Participação Democrática, Literacia Financeira e Educação para o Consumo.**

Domínios (Projeto+)		Aprendizagens	
os temas a desenvolver na disciplina de Projeto+ devem enquadrar-se nos temas de Cidadania e Desenvolvimento	<b>Conhecimentos</b> (conteúdos relevantes)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar diferentes linguagens e símbolos associados às línguas, à literatura, às artes, às tecnologias e às ciências;</li> <li>• Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita e visual;</li> <li>• Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>• Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas;</li> <li>• Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas;</li> <li>• Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem;</li> <li>• Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;</li> <li>• Consolidar e aprofundar as competências, numa perspetiva de aprendizagem contínua;</li> <li>• Manifestar consciência e responsabilidade ambiental, social e de bem-estar, trabalhando colaborativamente para o bem comum.</li> </ul>	
	<b>Capacidades</b> (ações feitas para aprender)		
	<b>Atitudes</b> (o mostrar que aprendeu)		
Instrumentos de Avaliação	<b>Grelhas de observação:</b> Participação; Debates; Pesquisa; Execução; Produto Final		

## EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	<b>A DIGNIDADE DA PESSOA HUMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a vida como dádiva de Deus e um direito primordial; (CN, HIST, CD)</li> <li>• Reconhecer a vida humana como um bem inviolável; (HIST, CD)</li> <li>• Perceber criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada; (CN, HIST, GEO, CD)</li> <li>• Reconhecer a dignidade da vida humana desde a sua concepção até à morte natural; (CN, CD) Compreender o núcleo central do cristianismo que assume o humano como Imagem e Semelhança de Deus; (CN,HIST, GEO, CD)</li> <li>• Participar em ações promotoras da dignidade da vida humana e de proximidade.</li> </ul>
	<b>DEUS, O GRANDE MISTÉRIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a problemática da existência de Deus no diálogo crença vs razão; (HIST)</li> <li>• Discutir várias formas de recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo; (HIST)</li> <li>• Apontar vários elementos constitutivos do fenómeno religioso; Reconhecer, na mensagem bíblica, a bondade e a grandeza de Deus como um apelo à construção de um mundo solidário. Compreender que a fé cristã é uma experiência de encontro e da bondade de Deus;</li> <li>• Descobrir em factos sociais e acontecimentos históricos, transformações provocadas pela vivência da fé; (HIST, GEO)</li> <li>• Elaborar propostas de atuação no mundo alicerçadas na cosmovisão cristã.</li> </ul>
	<b>O PROJETO DE VIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a necessidade e a importância dos projetos na vida pessoal; (CD)</li> <li>• Relacionar Vocação e Profissão na construção de projeto de vida; (ESP, FR, CD)</li> <li>• Mobilizar valores para a concretização de um projeto de vida humana para a sua realização pessoal e no serviço aos outros; (CD, ING, FR)</li> <li>• Reconhecer nos valores evangélicos fundamentos para um verdadeiro projeto de vida;</li> <li>• Valorizar a esperança, a alegria e a confiança na realização própria e dos outros. (CD)</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	<b>1.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexão Pessoal (50%)</li> <li>• Trabalho de grupo (20%)</li> <li>• Questão Aula (20%)</li> <li>• Comentários a Clip's de vídeos (5%)</li> <li>• Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular (5%)</li> </ul>
	<b>2.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexão Pessoal (50%)</li> <li>• Trabalho de grupo (20%)</li> <li>• Questão Aula (20%)</li> <li>• Comentários a Clip's de vídeos (5%)</li> <li>• Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular (5%)</li> </ul>
	<b>3.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexão Pessoal (50%)</li> <li>• Trabalho de grupo (20%)</li> <li>• Questão Aula (20%)</li> <li>• Comentários a Clip's de vídeos (5%)</li> <li>• Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular (5%)</li> </ul>

# UNIDOS A EDIFICAR O FUTURO