



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS**  
**CEGO DO MAIO**

**1.º ANO**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

2021/2022

## Calendário Escolar 2020/2021

| Período     | Datas de início e de fim   |
|-------------|--|
| 1.º Período | 17 de setembro de 2021 a 17 de dezembro de 2021  |
| 2.º Período | 3 de janeiro de 2022 a 5 de abril de 2022<br>(28 de fevereiro a 2 de março de 2022 paragem letiva) |
| 3.º Período | 19 de abril de 2022 a 30 de junho de 2022  |

### Paragem para Projeto+

| Momento     | Datas para trabalho de projeto |
|-------------|--------------------------------|
| 1.º Momento | 3 de novembro de 2021          |
| 2.º Momento | 16 de fevereiro de 2022        |
| 3.º Momento | 22 de junho de 2022            |

A avaliação, enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação da aprendizagem dos grupos/alunos do Agrupamento de Escolas Cego do Maio abrange os seguintes domínios: **Conhecimentos/Capacidades e Atitudes**.

No 1.º ano do 1.º ciclo os domínios e respetiva ponderação por ano de escolaridade são os seguintes:

Os **Conhecimentos/Capacidades** têm um peso de **70%**.

As **Atitudes** têm um peso de **30%**.

Na disciplina de Educação Moral e Religiosa Católica, na Disciplina de Projeto+, assim como na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento, o peso a atribuir ao domínio Conhecimentos/Capacidades é de 40% e nas Atitudes de 60%.

Nas Atitudes, a avaliação incide nos parâmetros e descritores no quadro seguinte e será avaliada a responsabilidade/participação e cumprimento das tarefas, o comportamento/interação com o professor e colegas e a participação cívica. Esta avaliação é feita diariamente pelos professores e o cumprimento destes parâmetros é considerado na avaliação do aluno.

| Parâmetros e descritores   |   |                            |
|--|---|----------------------------|
| Desenvolvimento pessoal e autonomia  |   | Ponderação<br>1-5          |
| Responsabilidade/<br>Participação e<br>cumprimento das<br>tarefas<br>(35%) | <ul style="list-style-type: none"> <li>É pontual, assíduo e traz o material necessário para as atividades.</li> </ul>   | Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza as tarefas propostas em sala de aula e para casa.</li> </ul>   | Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Persiste e empenha-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> </ul>        | Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza atividades de forma autónoma e criativa.</li> </ul>  | Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Autoavalia-se conscientemente e com espírito crítico.</li> </ul>   | Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre |
| Relacionamento interpessoal  |   | Nível                      |
| Comportamento/<br>Interação com o<br>professor e<br>colegas<br>(35%)       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Coopera com os outros em projetos e trabalhos comuns.</li> </ul>   | Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro.</li> </ul>  | Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstra responsabilidade e interesse nas atividades propostas.</li> </ul>  | Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa ativamente por iniciativa própria ou quando solicitado.</li> </ul>   | Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa uma linguagem adequada.</li> </ul>   | Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre |
| Bem-estar, saúde e ambiente  |   | Nível                      |
| Participação<br>cívica<br>(30%)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita aos espaços e materiais escolares.</li> </ul>   | Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Faz escolhas saudáveis, sustentáveis e conscientes</li> </ul>  | Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Exerce os seus direitos e cumpre os seus deveres.</li> </ul>   | Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa na realização das atividades e trabalhos relativos à Oferta Complementar (projetos, clubes, ...).</li> </ul> | Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre |

No final do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa interna conduz à atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, a qual tem de ser acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno. A informação resultante da avaliação sumativa, nos 1.º e 2.º períodos, expressa-se apenas de forma descritiva em todas as componentes do currículo.

Todas as provas escritas e trabalhos apresentados pelos alunos para avaliação devem ser classificados através de uma menção qualitativa, de acordo com as seguintes notações:

| Nível      | Percentagem | Notação do 1.º ano |
|------------|-------------|--------------------|
| <b>INS</b> | 0 % a 49%   | Insuficiente       |
| <b>SUF</b> | 50% a 69%   | Suficiente         |
| <b>BOM</b> | 70% a 89%   | Bom                |
| <b>MB</b>  | 90% a 100%  | Muito Bom          |

A avaliação do final do 2.º período tem a seguinte ponderação: **30% sobre a nota do 1.º período**.

A avaliação do final do 3.º período tem a seguinte ponderação: **20% sobre a nota do 1.º período** e **40% sobre a nota do 2.º período** sem ser considerada a ponderação da nota atribuída no final do 2.º período.

No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas injustificadas e, após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e Ética Escolar e o professor titular em articulação com o Conselho de Docentes decida pela retenção do aluno.

A seguir são apresentados os critérios de avaliação do 1.º ano, assim como os instrumentos de avaliação que vão avaliar o domínio dos **Conhecimentos/Capacidades** das disciplinas de:

|   |           |
|---|-----------|
| <b>PARÂMETROS GERAIS DE AVALIAÇÃO</b> .....       | <b>5</b>  |
| <b>PORTUGUÊS</b> .....                            | <b>6</b>  |
| <b>MATEMÁTICA</b> .....                           | <b>7</b>  |
| <b>ESTUDO DO MEIO</b> .....                       | <b>8</b>  |
| <b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b> .....                   | <b>9</b>  |
| <b>APOIO AO ESTUDO</b> .....                      | <b>9</b>  |
| <b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> .....                      | <b>10</b> |
| <b>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO/PROJETO+</b> ..... | <b>10</b> |
| <b>EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA</b> .....  | <b>11</b> |

## PARÂMETROS GERAIS DE AVALIAÇÃO

| Domínios/<br>Áreas de<br>competências |   | Descritores operativos  | Indicadores de desempenho   | Instrumentos<br>de avaliação  |
|---------------------------------------|---|---|---|---|
| Conhecimentos e Capacidades           | Linguagens e textos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes linguagens e símbolos, aplicando-os em diferentes contextos de comunicação;</li> <li>Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão.</li> </ul> | <p>O/ A aluno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adquire um conjunto de aprendizagens disciplinares essenciais, tendo em vista os conteúdos e as competências a desenvolver no final de cada ano/ciclo;</li> <li>Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado.</li> <li>Comunica conhecimentos (oralmente ou por escrito), utilizando linguagens específicas de diferentes áreas do saber cultural, científico, artístico, físico e tecnológico.</li> <li>Recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação.</li> <li>Articula saberes e conhecimentos para compreender a realidade e propor resolução de problemas.</li> <li>Adquire/desenvolve hábitos de estudo e métodos de trabalho.</li> </ul>  | <p>Fichas Formativas</p> <p>Fichas de avaliação de conhecimentos (escritos/orais)</p> <p>Questões de aula</p> <p>Portefólios, diários de bordo e cadernos diários</p> <p>Trabalhos de grupo ou individuais</p> <p>Debates e outros tipos de intervenção oral</p> <p>Registos de Observação</p> <p>Trabalhos Práticos</p> <p>Fichas de Trabalho</p> <p>Trabalhos de Pesquisa</p> <p>Trabalhos em formato digital</p> |
|                                       | Informação e comunicação                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Valida e mobiliza informação;</li> <li>Transforma a informação em conhecimento;</li> <li>Colabora em diferentes contextos comunicativos.</li> </ul>                            |   |   |
|                                       | Raciocínio e resolução de problemas     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta, planeia e conduz pesquisas;</li> <li>Gere projetos e toma decisões para resolver problemas.</li> <li>Constrói produtos e conhecimentos.</li> </ul>                 |   |   |
|                                       | Pensamento crítico e criativo           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pensa, observa, analisa e argumenta.</li> </ul>  |   |   |
|                                       | Saber científico, técnico e tecnológico | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos</li> <li>Trabalha com recurso a materiais equipamentos tecnológicos relacionando com conhecimentos.</li> </ul>     |   |   |
|                                       | Sensibilidade estética e artística      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais.</li> </ul>   |   |   |
|                                       | Consciência e domínio do corpo          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza atividades, domina a capacidade perceptivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.</li> </ul>             |   |   |
| Atitudes                              | Desenvolvimento pessoal e autonomia     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos;</li> <li>Consolida e aprofunda competências;</li> <li>É responsável e autónomo.</li> </ul>                                  | <p>O/ a aluno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprir os deveres escolares de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo.</li> <li>Respeita as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários, de conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares.</li> <li>Persiste e empenha-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>Participa, aderindo e intervindo nas atividades.</li> <li>Realiza autonomamente as tarefas.</li> <li>Participa na realização das atividades e trabalhos relativos à Oferta Complementar, Apoio ao Estudo e outras medidas de promoção do sucesso educativo.</li> <li>Autoavalia-se.</li> </ul> |   |
|                                       | Relacionamento interpessoal             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Coopera, partilha e colabora;</li> <li>Trabalha em equipa;</li> <li>Interage com tolerância, empatia e responsabilidade</li> </ul>   |   |   |
|                                       | Bem-estar, saúde e ambiente             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente;</li> <li>Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</li> </ul>            |   |   |

**NOTA:** Os alunos que usufruem de medidas adicionais, com exceção da frequência do ano por disciplinas, têm como base a matriz dos parâmetros gerais da avaliação e as ponderações a aplicar têm como referência o perfil de funcionalidade do aluno explícito no Relatório Técnico-Pedagógico e fundamentado no currículo definido no seu Programa Educativo Individual.

# PORTUGUÊS

| Domínios                    |   | Aprendizagens  |
|-----------------------------|---|--|
| Conhecimentos e Capacidades | Oralidade   | <b>Compreensão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</li> <li>Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul>  |
|                             |   | <b>Expressão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul>   |
|                             | Leitura/ Escrita  | <b>Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</li> <li>Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> <li>Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> </ul>  |
|                             |   | <b>Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.</li> <li>Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</li> <li>Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</li> <li>Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> </ul> |
|                             | <b>Educação Literária</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> <li>Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</li> <li>Distinguir ficção de não ficção.</li> <li>(Re)contar histórias.</li> <li>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> </ul> |  |
|                             | <b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</li> <li>Reconhecer o nome próprio.</li> <li>Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</li> <li>Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</li> <li>Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</li> <li>Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul>  |  |
| Instrumentos de Avaliação   | <b>1.º Período</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>2 Testes (25%+25%)</li> <li>Ficha de ortografia (20%)</li> <li>Teste de leitura (25%)</li> <li>Debate (Cidadania e desenvolvimento) (5%)</li> </ul>   |
|                             | <b>2.º Período</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>2 Testes (25%+25%)</li> <li>Ficha de ortografia (20%)</li> <li>Teste de leitura (25%)</li> <li>Debate (Cidadania e desenvolvimento) (5%)</li> </ul>   |
|                             | <b>3.º Período</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Teste (50%)</li> <li>Ficha de ortografia (20%)</li> <li>Teste de leitura (25%)</li> <li>Debate (Cidadania e desenvolvimento) (5%)</li> </ul>  |

# MATEMÁTICA

| Domínios                           | Aprendizagens  |
|------------------------------------|--|
| <b>Conhecimentos e Capacidades</b> | <b>Números e Operações</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo.</li> <li>• Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10), e registar as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares.</li> <li>• Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</li> <li>• Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.</li> <li>• Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto.</li> <li>• Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.</li> <li>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul> |
|                                    | <b>Geometria e Medida</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</li> <li>• Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos.</li> <li>• Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados.</li> <li>• Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.</li> <li>• Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza comprimento e medi-los utilizando unidades de medida não convencionais.</li> <li>• Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.</li> <li>• Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificar a hora como unidade de medida de tempo.</li> <li>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>   |
|                                    | <b>Organização e Tratamento de Dados</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.</li> <li>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</li> <li>• Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</li> <li>• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>   |
| <b>Instrumentos de Avaliação</b>   | <b>1.º Período</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Testes (25% + 25%)</li> <li>• Desafio matemático (20%)</li> <li>• Resolução de problemas (25%)</li> <li>• Debate (Cidadania e Desenvolvimento) (5%)</li> </ul>   |
|                                    | <b>2.º Período</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Testes (25% + 25%)</li> <li>• Desafio matemático (20%)</li> <li>• Resolução de problemas (25%)</li> <li>• Debate (Cidadania e Desenvolvimento) (5%)</li> </ul>   |
|                                    | <b>3.º Período</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Teste (50%)</li> <li>• Desafio matemático (20%)</li> <li>• Resolução de problemas (25%)</li> <li>• Debate (Cidadania e Desenvolvimento) (5%)</li> </ul>  |

## ESTUDO DO MEIO

| Domínios                    |  | Aprendizagens   |
|-----------------------------|--|---|
| Conhecimentos e Capacidades | <b>Sociedade</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.</li> <li>• Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.</li> <li>• Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.</li> <li>• Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.</li> <li>• Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.</li> </ul>   |
|                             | <b>Natureza</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.</li> <li>• Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas.</li> <li>• Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.</li> <li>• Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.</li> <li>• Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).</li> <li>• Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.</li> <li>• Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.</li> <li>• Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas.</li> <li>• Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra.</li> <li>• Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.</li> </ul> |
|                             | <b>Tecnologia</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).</li> <li>• Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.</li> <li>• Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, sacarolhas, talheres, etc.).</li> <li>• Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluatibilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.</li> <li>• Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente.</li> <li>• Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.</li> </ul>  |
|                             | <b>Sociedade/<br/>Natureza/<br/>Tecnologia</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.</li> <li>• Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.</li> <li>• Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.</li> <li>• Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> <li>• Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.</li> <li>• Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).</li> <li>• Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.</li> </ul>  |
| Instrumentos de Avaliação   | <b>1.º Período</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Testes (25% + 25%)</li> <li>• Tarefa de pares (20%)</li> <li>• Trabalho prático (25%)</li> <li>• Debate (Cidadania e desenvolvimento) (5%)</li> </ul>  |
|                             | <b>2.º Período</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Testes (25% + 25%)</li> <li>• Tarefa de pares (20%)</li> <li>• Trabalho prático (25%)</li> <li>• Debate (Cidadania e desenvolvimento) (5%)</li> </ul>  |
|                             | <b>3.º Período</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Teste (50%)</li> <li>• Tarefa de pares (20%)</li> <li>• Trabalho prático (25%)</li> <li>• Debate (Cidadania e desenvolvimento) (5%)</li> </ul>   |



## EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

| Domínios                    |                                    | Aprendizagens  |
|-----------------------------|------------------------------------|--|
| Conhecimentos e Capacidades | <b>Apropriação e Reflexão</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pretende-se que os alunos aprendam os saberes da comunicação visual e compreendam os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais, aplicando os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação.</li> <li>• Pretende-se que os alunos desenvolvam competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.</li> <li>• Pretende-se, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, desenvolver as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos.</li> <li>• Apreciação estética e artística, através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos</li> </ul>   |
|                             | <b>Interpretação e Comunicação</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pretende-se, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais - sendo desejável que não se restrinja a arte à tradição ocidental e a determinados períodos históricos -, estimulando múltiplas leituras das diferentes circunstâncias culturais.</li> <li>• Pretende-se que os alunos desenvolvam competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações.</li> <li>• Incentiva-se, a partir da experiência pessoal de cada um, a apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico (opiniões com critérios fundamentados), captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas;</li> <li>• Desenvolvimento das capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto</li> </ul>   |
|                             | <b>Experimentação e Criação</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjugam-se a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho. Deseja-se que a experiência plástica dos alunos não seja encarada, apenas, como uma atividade ilustrativa do que vê, mas a (re)invenção de soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade;</li> <li>• Pretende-se que os alunos desenvolvam competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais;</li> <li>• Conjugam-se a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos (conceitos), através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.</li> <li>• Integração intencional e progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.</li> </ul> |
| Instrumentos de Avaliação   | <b>1.º Período</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho/ Pintura/ Recorte/ Colagem (35%)</li> <li>• Canções / Ritmos (35%)</li> <li>• Drama (30%)</li> </ul>  |
|                             | <b>2.º Período</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho/ Pintura/ Recorte/ Colagem (35%)</li> <li>• Canções / Ritmos (35%)</li> <li>• Drama 30%)</li> </ul>   |
|                             | <b>3.º Período</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho/ Pintura/ Recorte/ Colagem (50%)</li> <li>• Canções / Ritmos (45%)</li> <li>• Drama (30%)</li> </ul>  |

## APOIO AO ESTUDO

O Apoio ao Estudo centra a sua ação, prioritariamente, no desenvolvimento de competências transversais, uma vez que são estas que representam, de forma mais significativa, a estruturação do conhecimento das várias disciplinas. Assim, estas competências estarão integradas em todas as áreas disciplinares.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

| Domínios                    |                                   | Aprendizagens   |
|-----------------------------|-----------------------------------|---|
| Conhecimentos e Capacidades | <b>Perícias e Manipulações</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</li> </ul>   |
|                             | <b>Deslocamento e Equilíbrios</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</li> </ul>                                    |
|                             | <b>Jogos</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul> |
| Instrumentos de Avaliação   | <b>1.º Período</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Registo de Observação de trabalhos práticos (75%)</li> <li>Consciência e domínio do corpo (25%)</li> </ul>   |
|                             | <b>2.º Período</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Registo de Observação de trabalhos práticos (75%)</li> <li>Consciência e domínio do corpo (25%)</li> </ul>   |
|                             | <b>3.º Período</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Registo de Observação de trabalhos práticos (75%)</li> <li>Consciência e domínio do corpo (25%)</li> </ul>   |

### Orientações e os objetivos programáticos para o 1.º ano de escolaridade

## CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO/PROJETO+

| Domínios                    |   | Aprendizagens  |   |
|-----------------------------|---|--|---|
| Conhecimentos e Capacidades | <b>Domínio cognitivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecimentos (conteúdos relevantes)</li> <li>Capacidades (ações feitas para aprender)</li> <li>Atitudes (o mostrar que aprendeu)</li> </ul> <b>Domínio metodológico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organização</li> <li>Procedimentos (pesquisas, rotinas de trabalho de grupo, produção de textos / mensagens)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece e considera opiniões e sentimentos alheios.</li> <li>Participa em ações solidárias.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno respeitador</li> </ul>               |
|                             |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora com outros.</li> <li>Participa em experiências de trabalho comunitário.</li> <li>Reflete sobre elas, tomando consciência das aprendizagens daí decorrentes.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno participativo/colaborador</li> </ul> |
|                             |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Procura e aprofunda informação.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno indagador/ investigador</li> </ul>   |
|                             |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia conhecer o tema tratado.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno conhecedor/ reproduzidor</li> </ul>  |
|                             |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa opiniões, ideias e factos. Argumenta e debate as suas ideias e as dos outros.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno comunicador</li> </ul>               |
|                             |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisa criticamente situações sociais e o seu próprio desempenho.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno criativo</li> </ul>                  |
| Instrumentos de Avaliação   | <b>Ao longo do ano</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Portefólios/cadernos diários (20%)</li> <li>Trabalhos de grupo ou individuais (20%)</li> <li>Debates e/ou outros tipos de intervenção oral (20%)</li> <li>Observação Informal (20%)</li> <li>Auto e hetero-avaliação (20%)</li> </ul> |   |

No 1.º ano de escolaridade os domínios a abordar na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento na metodologia de trabalho de projeto e de acordo com a Estratégia de Cidadania definida para o Agrupamento de Escolas Cego do Maio, são os seguintes:

- **Igualdade de Género, Risco, Segurança Rodoviária e Bem-estar animal.**

## EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

|                             | Domínios   | Aprendizagens   |
|-----------------------------|--|---|
| Conhecimentos e Capacidades | • Domínio dos conteúdos                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo.</li> <li>• Conhecer a mensagem e cultura bíblicas.</li> </ul>   |
|                             | • Identificação e relacionamento dos conhecimentos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o fenómeno religioso e a experiência religiosa.</li> <li>• Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.</li> </ul>   |
|                             | • Pesquisa, seleção e tratamento da informação     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos.</li> </ul>  |
|                             | • Utilização de diferentes técnicas de comunicação | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé.</li> </ul>  |
|                             | • Domínio da expressão oral e escrita              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover o bem comum e o cuidado do outro (a pessoa, a comunidade e o mundo).</li> </ul>   |
|                             | • Domínio dos conceitos e vocabulário específico   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os valores evangélicos.</li> <li>• Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso.</li> </ul>  |
| Instrumentos de Avaliação   | 1.º Período  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho Pessoal (fichas de atividades) <b>(50%)</b></li> <li>• Trabalho de grupo <b>(20%)</b></li> <li>• Questão Aula <b>(20%)</b></li> <li>• Comentários a Clip's de vídeos e imagens <b>(5%)</b></li> <li>• Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular <b>(5%)</b></li> </ul> |
|                             | 2.º Período  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho Pessoal (fichas de atividades) <b>(50%)</b></li> <li>• Trabalho de grupo <b>(20%)</b></li> <li>• Questão Aula <b>(20%)</b></li> <li>• Comentários a Clip's de vídeos e imagens <b>(5%)</b></li> <li>• Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular <b>(5%)</b></li> </ul> |
|                             | 3.º Período  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho Pessoal (fichas de atividades) <b>(50%)</b></li> <li>• Trabalho de grupo <b>(20%)</b></li> <li>• Questão Aula <b>(20%)</b></li> <li>• Comentários a Clip's de vídeos e imagens <b>(5%)</b></li> <li>• Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular <b>(5%)</b></li> </ul> |

UNIDOS A EDIFICAR O FUTURO