



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS**  
**CEGO DO MAIO**

**7.º ANO**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

2021/2022

## Calendário Escolar 2021/2022

Período	Datas de início e de fim
1.º Período	17 de setembro de 2021 a 17 de dezembro de 2021
2.º Período	3 de janeiro de 2022 a 5 de abril de 2022 Carnaval (28 de fevereiro a 2 de março de 2022)
3.º Período	19 de abril de 2022 a 15 de junho de 2022

### Paragem para Projeto+

Momento	Datas para trabalho de projeto
1.º Momento	7 de dezembro
2.º Momento	4 de março
3.º Momento	31 de maio

A avaliação, enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação da aprendizagem dos grupos/alunos do Agrupamento de Escolas Cego do Maio abrange os seguintes domínios: **Conhecimentos/Capacidades e Atitudes**.

No 7.º ano os domínios e respetiva ponderação por ano de escolaridade são os seguintes:

Os **Conhecimentos/Capacidades** têm um peso de **70%**.

As **Atitudes** têm um peso de **30%**.

Na disciplina de Educação Moral e Religiosa Católica, na Disciplina de Projeto+, assim como na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento, o peso a atribuir ao domínio Conhecimentos/Capacidades é de 40% e nas Atitudes de 60%.

Nas Atitudes, a avaliação incide nos parâmetros e descritores no quadro seguinte e será avaliada a responsabilidade/participação e cumprimento das tarefas, o comportamento/interação com o professor e colegas e a participação cívica. Esta avaliação é feita diariamente pelos professores e o cumprimento destes parâmetros é considerado na avaliação do aluno.

Parâmetros e descritores		
Desenvolvimento pessoal e autonomia		Ponderação 1-5
Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas (35%)	• É pontual, assíduo e traz o material necessário para as atividades.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Realiza as tarefas propostas em sala de aula e para casa.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Persiste e empenha-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Realiza atividades de forma autónoma e criativa.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Autoavalia-se conscientemente e com espírito crítico.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
Relacionamento interpessoal		Nível
Comportamento/ Interação com o professor e colegas (35%)	• Cooperar com os outros em projetos e trabalhos comuns.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Demonstrar responsabilidade e interesse nas atividades propostas.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Participar ativamente por iniciativa própria ou quando solicitado.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Usar uma linguagem adequada.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
Bem-estar, saúde e ambiente		Nível
Participação cívica (30%)	• Respeitar aos espaços e materiais escolares.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Fazer escolhas saudáveis, sustentáveis e conscientes	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Exercer os seus direitos e cumprir os seus deveres.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Participar na realização das atividades e trabalhos relativos à Oferta Complementar (projetos, clubes, ...).	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre

No 7.º ano de escolaridade a informação resultante da avaliação sumativa interna, conduz à atribuição de uma classificação, numa escala de níveis de 1 a 5, em todas as disciplinas e de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno.

Todas as provas escritas e trabalhos apresentados pelos alunos devem ser classificados através de uma menção qualitativa, de acordo com as seguintes notações:

Nível	Percentagem	Notação do 3.º ciclo
<b>MINS</b>	0 % a 19%	Muito Insuficiente
<b>INS</b>	20 % a 49%	Insuficiente
<b>SUF</b>	50% a 69%	Suficiente
<b>BOM</b>	70% a 89%	Bom
<b>MB</b>	90% a 100%	Muito Bom

A avaliação do final do 2.º período tem a seguinte ponderação: **30% sobre a nota do 1.º período**.

A avaliação do final do 3.º período tem a seguinte ponderação: **20% sobre a nota do 1.º período e 40% sobre a nota do 2.º período** sem ser considerada a ponderação da nota atribuída no final do 2.º período.

No 7.º ano de escolaridade a decisão de progressão de um aluno ao ano de escolaridade seguinte é uma decisão pedagógica, que tem de ser tomada pelo Conselho de Turma, considerando que as competências demonstradas que permitem ao aluno prosseguir com sucesso, para o final do respetivo ciclo.

No 7.º ano o aluno **Não Transita**, salvo casos excecionais devidamente fundamentados pelo Conselho de Turma, quando se encontre numa das seguintes situações:

- a) Obter mais de 3 classificações inferiores a 3;
- b) Obter 3 classificações inferiores a 3 desde que integrem cumulativamente as disciplinas de Português e Matemática.

A seguir são apresentados os critérios de avaliação do 7.º ano, assim como os instrumentos de avaliação que vão avaliar o domínio dos **Conhecimentos/Capacidades** das disciplinas:

PARÂMETROS GERAIS DE AVALIAÇÃO .....	5
PORTUGUÊS .....	6
MATEMÁTICA .....	6
CIÊNCIAS NATURAIS .....	8
FÍSICO-QUÍMICA .....	9
HISTÓRIA .....	10
GEOGRAFIA .....	11
INGLÊS .....	12
FRANCÊS .....	13
EDUCAÇÃO VISUAL .....	14
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA .....	15
EDUCAÇÃO FÍSICA .....	16
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO .....	16
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO/PROJETO+ .....	17
EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA .....	18

## PARÂMETROS GERAIS DE AVALIAÇÃO

	Domínios/ Áreas de competências	Descritores operativos	Indicadores de desempenho	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes linguagens e símbolos, aplicando-os em diferentes contextos de comunicação;</li> <li>Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão.</li> </ul>	<p><b>O/ A aluno/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adquire um conjunto de aprendizagens disciplinares essenciais, tendo em vista os conteúdos e as competências a desenvolver no final de cada ano/ciclo;</li> <li>Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado.</li> <li>Comunica conhecimentos (oralmente ou por escrito), utilizando linguagens específicas de diferentes áreas do saber cultural, científico, artístico, físico e tecnológico.</li> <li>Recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação.</li> <li>Articula saberes e conhecimentos para compreender a realidade e propor resolução de problemas.</li> <li>Adquire/desenvolve hábitos de estudo e métodos de trabalho.</li> </ul>	<p>Fichas Formativas</p> <p>Fichas de avaliação de conhecimentos (escritos/orais)</p> <p>Questões de aula</p> <p>Portefólios, diários de bordo e cadernos diários</p> <p>Trabalhos de grupo ou individuais</p> <p>Debates e outros tipos de intervenção oral</p> <p>Registos de Observação</p> <p>Trabalhos Práticos</p> <p>Fichas de Trabalho</p> <p>Trabalhos de Pesquisa</p> <p>Trabalhos em formato digital</p>
	Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valida e mobiliza informação;</li> <li>Transforma a informação em conhecimento;</li> <li>Colabora em diferentes contextos comunicativos.</li> </ul>		
	Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta, planeia e conduz pesquisas;</li> <li>Gere projetos e toma decisões para resolver problemas.</li> <li>Constrói produtos e conhecimentos.</li> </ul>		
	Pensamento crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pensa, observa, analisa e argumenta.</li> </ul>		
	Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos</li> <li>Trabalha com recurso a materiais equipamentos tecnológicos relacionando com conhecimentos.</li> </ul>		
	Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais.</li> </ul>		
	Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza atividades, domina a capacidade perceptivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.</li> </ul>		
Atitudes	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos;</li> <li>Consolida e aprofunda competências;</li> <li>É responsável e autónomo.</li> </ul>	<p><b>O/ a aluno/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprir os deveres escolares de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo.</li> <li>Respeita as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários, de conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares.</li> <li>Persiste e empenha-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>Participa, aderindo e intervindo nas atividades.</li> <li>Realiza autonomamente as tarefas.</li> <li>Participa na realização das atividades e trabalhos relativos à Oferta Complementar, Apoio ao Estudo e outras medidas de promoção do sucesso educativo.</li> <li>Autoavalia-se.</li> </ul>	
	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coopera, partilha e colabora;</li> <li>Trabalha em equipa;</li> <li>Interage com tolerância, empatia e responsabilidade</li> </ul>		
	Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente;</li> <li>Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</li> </ul>		

**NOTA:** Os alunos que usufruem de medidas adicionais, com exceção da frequência do ano por disciplinas, têm como base a matriz dos parâmetros gerais da avaliação e as ponderações a aplicar têm como referência o perfil de funcionalidade do aluno explícito no Relatório Técnico-Pedagógico e fundamentado no currículo definido no seu Programa Educativo Individual.

# PORTUGUÊS

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Oralidade	<b>Compreensão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</li> <li>Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li> </ul>
		<b>Expressão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> <li>Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> </ul>
	Leitura/ Escrita	<b>Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</li> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>Fazer inferências devidamente justificadas.</li> <li>Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</li> <li>Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> </ul>
		<b>Educação Literária</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li> <li>Interpretar os textos em função do género literário.</li> <li>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</li> <li>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole).</li> <li>Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</li> <li>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</li> <li>Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li> </ul>
		<b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li> <li>Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).</li> <li>Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</li> <li>Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li> <li>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</li> <li>Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 ficha de avaliação (25% + 25%)</li> <li>Teste compreensão do oral (15%)</li> <li>Contrato de leitura (10%)</li> <li>Expressão oral (10%)</li> <li>Expressão escrita (15%)</li> </ul>
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 ficha de avaliação (25% + 25%)</li> <li>Teste compreensão do oral (15%)</li> <li>Contrato de leitura (10%)</li> <li>Expressão oral (10%)</li> <li>Expressão escrita (15%)</li> </ul>
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 ficha de avaliação (50%)</li> <li>Teste compreensão do oral (10%)</li> <li>Contrato de leitura (10%)</li> <li>Expressão oral (15%)</li> <li>Expressão escrita (15%)</li> </ul>



# MATEMÁTICA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer números inteiros e racionais nas suas diferentes representações, incluindo a notação científica com expoente natural, em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Comparar números inteiros e racionais, em contextos diversos, com e sem recurso à reta real.</li> <li>Calcular com e sem calculadora, com números inteiros (multiplicação, divisão e potenciação de expoente natural) e racionais (adição, subtração, multiplicação e divisão) recorrendo a valores exatos e aproximados e em diferentes representações, avaliar os efeitos das operações e fazer estimativas plausíveis.</li> <li>Identificar a raiz quadrada de quadrados perfeitos e relacionar potências e raízes nestes casos.</li> <li>Resolver problemas com números racionais em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</li> <li>Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>Expressar oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>
	Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar polígonos, identificando propriedades relativas a essas figuras, e classificá-los de acordo com essas propriedades.</li> <li>Construir quadriláteros a partir de condições dadas e recorrendo a instrumentos apropriados, incluindo os de tecnologia digital.</li> <li>Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de áreas de polígonos (polígonos regulares e trapézios) e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Identificar e representar semelhanças de figuras no plano, usando material e instrumentos apropriados, incluindo os de tecnologia digital, e utilizá-las em contextos matemáticos e não matemáticos, prevendo e descrevendo os resultados obtidos, incluindo o seu efeito em comprimentos e áreas.</li> <li>Utilizar os critérios de igualdade e de semelhança de triângulos na sua construção e na resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Resolver problemas usando ideias geométricas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</li> <li>Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>Expressar oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da geometria e da matemática em geral (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e áreas da atividade humana e social.</li> <li>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>
	Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer regularidades e determinar uma lei de formação de uma sequência numérica ou não numérica e uma expressão algébrica que a representa.</li> <li>Reconhecer, interpretar e resolver equações do 1.º grau a uma incógnita (sem denominadores) e usá-las para representar situações em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Reconhecer uma função em diversas representações, e interpretá-la como relação entre variáveis e como correspondência unívoca entre dois conjuntos, e usar funções para representar e analisar situações, em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Representar e interpretar graficamente uma função linear e relacionar a representação gráfica com a algébrica e reciprocamente.</li> <li>Resolver problemas utilizando equações e funções, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias para a sua resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</li> <li>Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>
	Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar e produzir informação estatística e utilizá-la para resolver problemas e tomar decisões informadas e fundamentadas.</li> <li>Recolher, organizar e representar dados recorrendo a diferentes representações e interpretar a informação representada.</li> <li>Analisar e interpretar informação contida num conjunto de dados recorrendo às medidas estatísticas mais adequadas (mediana, média, moda) e reconhecer o seu significado no contexto de uma dada situação.</li> <li>Planear e realizar estudos estatísticos que incluam a comparação de dois ou mais conjuntos de dados, identificando as suas semelhanças e diferenças.</li> <li>Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatísticas para os interpretar e tomar decisões.</li> <li>Desenvolver a capacidade de compreender e de construir argumentos e raciocínios estatísticos.</li> <li>Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação – 50%</li> <li>Questões Aula/Questionários online – 50%</li> </ul>
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação – 50%</li> <li>Questões Aula/Questionários online – 50%</li> </ul>
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação – 50%</li> <li>Questões Aula/Questionários online – 50%</li> </ul>

## CIÊNCIAS NATURAIS

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	<b>Dinâmica externa da Terra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizar a paisagem envolvente da escola (rochas dominantes, relevo), a partir de dados recolhidos no campo. Identificar alguns minerais (biotite, calcite, feldspato, moscovite, olivina, quartzo), em amostras de mão de rochas e de minerais.</li> <li>Relacionar a ação de agentes de geodinâmica externa (água, vento e seres vivos) com a modelação de diferentes paisagens, privilegiando o contexto português. Interpretar modelos que evidenciem a dinâmica de um curso de água (transporte e deposição de materiais), relacionando as observações efetuadas com problemáticas locais ou regionais de cariz CTSA. Explicar processos envolvidos na formação de rochas sedimentares (sedimentogénese e diagénese) apresentados em suportes diversificados (esquemas, figuras, textos).</li> <li>Distinguir rochas detríticas, de quimiogénicas e de biogénicas em amostras de mão.</li> </ul>
	<b>Estrutura e dinâmica interna da Terra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar informação sobre a Teoria da Deriva Continental, explicitando os argumentos que a apoiaram e que a fragilizaram, tendo em conta o seu contexto histórico.</li> <li>Caracterizar a morfologia dos fundos oceânicos, relacionando a idade e o paleomagnetismo das rochas que os constituem com a distância ao eixo da dorsal médiooceânica.</li> <li>Relacionar a expansão e a destruição dos fundos oceânicos com a Teoria da Tectónica de Placas (limites entre placas) e com a constância do volume e da massa da Terra.</li> <li>Explicar a deformação das rochas (dobras e falhas), tendo em conta o comportamento dos materiais (dúctil e frágil) e o tipo de forças a que são sujeitos, relacionando-as com a formação de cadeias montanhosas.</li> </ul>
	<b>Consequências da dinâmica interna da Terra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os principais aspetos de uma atividade vulcânica, em esquemas ou modelos, e estabelecendo as possíveis analogias com o contexto real em que os fenómenos acontecem.</li> <li>Relacionar os diferentes tipos de edifícios vulcânicos com as características do magma e o tipo de atividade vulcânica que lhes deu origem.</li> <li>Identificar vantagens e desvantagens do vulcanismo principal e secundário para as populações locais, bem como os contributos da ciência e da tecnologia para a sua previsão e minimização de riscos associados.</li> <li>Distinguir rochas magmáticas (granito e basalto) de rochas metamórficas (xistos, mármore e quartzitos), relacionando as suas características com a sua génese.</li> <li>Identificar aspetos característicos de paisagens magmáticas e metamórficas, relacionando-os com o tipo de rochas presentes e as dinâmicas a que foram sujeitas após a sua formação.</li> <li>Interpretar informação relativa ao ciclo das rochas, integrando conhecimentos sobre rochas sedimentares, magmáticas e metamórficas e relacionando-os com as dinâmicas interna e externa da Terra.</li> <li>Identificar os principais grupos de rochas existentes em Portugal em cartas geológicas simplificadas e reconhecer a importância do contributo de outras ciências para a compreensão do conhecimento geológico.</li> <li>Relacionar algumas características das rochas e a sua ocorrência com a forma como o Homem as utiliza, a partir de dados recolhidos no campo.</li> <li>Analisar criticamente a importância da ciência e da tecnologia na exploração sustentável dos recursos litológicos, partindo de exemplos teoricamente enquadrados em problemáticas locais, regionais, nacionais ou globais.</li> <li>Distinguir hipocentro de epicentro sísmico e intensidade de magnitude sísmica.</li> <li>Distinguir a Escala de Richter da Escala Macrossísmica Europeia.</li> <li>Interpretar sismogramas e cartas de isossistas nacionais, valorizando o seu papel na identificação do risco sísmico de uma região.</li> <li>Discutir medidas de proteção de bens e de pessoas, antes, durante e após um sismo, bem como a importância da ciência e da tecnologia na previsão sísmica.</li> <li>Explicar a distribuição dos sismos e dos vulcões no planeta Terra, tendo em conta os limites das placas tectónicas.</li> <li>Relacionar os fenómenos vulcânicos e sísmicos com os métodos diretos e indiretos e com a sua importância para o conhecimento da estrutura interna da Terra, explicitando os contributos da ciência e da tecnologia para esse conhecimento.</li> </ul>
	<b>A Terra conta a sua história</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as principais etapas da formação de fósseis e estabelecer as possíveis analogias entre as mesmas e o contexto real em que os fenómenos acontecem.</li> <li>Explicar o contributo do estudo dos fósseis e dos processos de fossilização para a reconstituição da história da vida na Terra.</li> <li>Distinguir tempo histórico de tempo geológico em documentos diversificados, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História).</li> <li>Explicitar os princípios do raciocínio geológico e de datação relativa e reconhecer a sua importância para a caracterização das principais etapas da história da Terra (eras geológicas).</li> </ul>
	<b>Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar o ambiente geológico com a saúde e a ocorrência de doenças nas pessoas, nos animais e nas plantas que vivem nesse ambiente, partindo de questões problemáticas locais, regionais ou nacionais.</li> <li>Explicitar a importância do conhecimento geológico para a sustentabilidade da vida na Terra.</li> </ul>
	<b>1.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 Testes de avaliação (25% + 25%)</li> <li>2 Relatórios de atividade experimental (15% + 15%)</li> <li>1 Questionário <i>on-line</i> (10%)</li> <li>Desempenho em aula (10%)</li> </ul>
<b>2.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 Testes de avaliação (25% + 25%)</li> <li>2 Relatórios de atividade experimental (15% + 15%)</li> <li>1 Questionário <i>on-line</i> (10%)</li> <li>Desempenho em aula (10%)</li> </ul>	
<b>3.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 Teste de avaliação (50%)</li> <li>1 Relatório de atividade experimental (20%)</li> <li>1 Questionário <i>on-line</i> (15%)</li> <li>Desempenho em aula (15%)</li> </ul>	
Instrumentos de Avaliação		



# FÍSICO-QUÍMICA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	<b>Espaço</b>	<p><b>Universo e Distâncias no Universo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever a organização dos corpos celestes, localizando a Terra no Universo, construindo diagramas e mapas, através da recolha e sistematização de informação em fontes diversas.</li> <li>• Explicar o papel da observação e dos instrumentos utilizados na evolução histórica do conhecimento do Universo, através de pesquisa e seleção de informação.</li> <li>• Estabelecer relações entre as estruturas do Universo através da recolha de informação em fontes diversas e apresentar as conclusões.</li> <li>• Descrever a origem e evolução do Universo com base na teoria do Big Bang. Interpretar o significado das unidades de distância adequadas às várias escalas do Universo, designadamente ua e a.l.</li> </ul> <p><b>Sistema solar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar informação sobre planetas do sistema solar (em tabelas, gráficos, textos, etc.) identificando semelhanças e diferenças (dimensão, constituição, localização, períodos de translação e rotação).</li> <li>• Compreender o que faz da Terra um planeta com vida, numa perspetiva interdisciplinar.</li> <li>• Relacionar os períodos de translação dos planetas com a distância ao Sol.</li> <li>• Construir modelos do sistema solar, usando escalas adequadas e apresentando as vantagens e as limitações desses modelos.</li> </ul> <p><b>A Terra, a Lua e as forças gravíticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar fenómenos que ocorrem na Terra como resultado dos movimentos no sistema Sol-Terra-Lua: sucessão dos dias e das noites, estações do ano, fases da Lua e eclipses.</li> <li>• Medir o comprimento de uma sombra ao longo do dia e traçar um gráfico desse comprimento em função do tempo, relacionando esta experiência com os relógios de sol.</li> <li>• Caracterizar a força gravítica reconhecendo os seus efeitos, representando-a em diferentes locais da superfície da Terra.</li> <li>• Distinguir peso e massa de um corpo, relacionando-os a partir de uma atividade experimental, comunicando os resultados através de tabelas e gráficos.</li> <li>• Relacionar a diminuição do peso de um corpo com o aumento da sua distância ao centro da Terra.</li> </ul>
	<b>Materiais</b>	<p><b>Constituição do mundo material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir materiais e agrupá-los com base em propriedades comuns através de uma atividade prática.</li> <li>• Concluir que os materiais são recursos limitados e que é necessário usá-los bem, reutilizando-os e reciclando-os, numa perspetiva interdisciplinar.</li> </ul> <p><b>Substâncias e misturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir que a maior parte dos materiais são misturas de substâncias, recorrendo à análise de rótulos de diferentes materiais.</li> <li>• Distinguir, através de um trabalho laboratorial, misturas homogêneas de misturas heterogêneas e substâncias miscíveis de substâncias imiscíveis.</li> <li>• Classificar materiais como substâncias ou misturas, misturas homogêneas ou misturas heterogêneas, a partir de informação selecionada.</li> <li>• Distinguir os conceitos de solução, soluto e solvente bem como solução concentrada, diluída e saturada, recorrendo a atividades laboratoriais.</li> <li>• Caracterizar qualitativamente uma solução e determinar a sua concentração em massa.</li> <li>• Preparar, laboratorialmente, soluções aquosas com uma determinada concentração, em massa, a partir de um soluto sólido, selecionando o material de laboratório, as operações a executar, reconhecendo as regras e sinalética de segurança necessárias e comunicando os resultados.</li> </ul> <p><b>Transformações físicas e químicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir transformações físicas de químicas, através de exemplos.</li> <li>• Aplicar os conceitos de fusão/solidificação, ebulição/condensação e evaporação na interpretação de situações do dia a dia e do ciclo da água, numa perspetiva interdisciplinar.</li> <li>• Identificar, laboratorialmente e no dia a dia, transformações químicas através da junção de substâncias, por ação mecânica, do calor, da luz, e da eletricidade.</li> <li>• Distinguir, experimentalmente e a partir de informação selecionada, reagentes e produtos da reação e designar uma transformação química por reação química, representando-a por "equações" de palavras.</li> <li>• Justificar, a partir de informação selecionada, a importância da síntese química na produção de novos e melhores materiais, de uma forma mais económica e ecológica.</li> </ul> <p><b>Propriedades físicas e químicas dos materiais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer que (a uma dada pressão) a fusão e a ebulição de uma substância ocorrem a uma temperatura bem definida.</li> <li>• Construir e interpretar tabelas e gráficos temperatura/tempo, identificando temperaturas de fusão e de ebulição de substâncias e concluindo sobre os estados físicos a uma dada temperatura.</li> <li>• Relacionar o ponto de ebulição com a volatilidade das substâncias.</li> <li>• Compreender o conceito de massa volúmica e efetuar cálculos com base na sua definição.</li> <li>• Determinar, laboratorialmente, massas volúmicas de materiais sólidos e líquidos usando técnicas básicas. Constatar, recorrendo a valores tabelados, que o grau de pureza de uma substância pode ser aferido através dos pontos de fusão e de ebulição ou da massa volúmica.</li> <li>• Executar, laboratorialmente, testes químicos simples para detetar água, amido, glicose, dióxido de carbono e oxigénio.</li> <li>• Justificar, a partir de informação selecionada, a importância das propriedades físico-químicas na análise química e na qualidade de vida.</li> </ul> <p><b>Separação das substâncias de uma mistura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar técnicas para separar componentes de misturas homogêneas e heterogêneas e efetuar a separação usando técnicas laboratoriais básicas, selecionando o material necessário e comunicando os resultados.</li> <li>• Pesquisar a aplicação de técnicas de separação necessárias no tratamento de águas para consumo e de efluentes e a sua importância para o equilíbrio dos ecossistemas e qualidade de vida, comunicando as conclusões.</li> </ul>
	<b>Energia</b>	<p><b>Fontes de energia e transferências de energia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, em situações concretas, sistemas que são fontes ou recetores de energia, indicando o sentido de transferência da energia e concluindo que a energia se mantém na globalidade.</li> <li>• Identificar diversos processos de transferência de energia (condução, convecção e radiação) no dia a dia, justificando escolhas que promovam uma utilização racional da energia.</li> <li>• Distinguir fontes de energia renováveis de não renováveis e argumentar sobre as vantagens e desvantagens da sua utilização e as respetivas consequências na sustentabilidade da Terra, numa perspetiva interdisciplinar. Distinguir temperatura de calor, relacionando-os através de exemplos.</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	<b>1.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de avaliação (mínimo 1): 50%</li> <li>• Questões aula: 30%</li> <li>• Atividades experimentais: 20%</li> </ul>
	<b>2.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de avaliação (mínimo 1): 50%</li> <li>• Questões aula: 30%</li> <li>• Atividades experimentais: 20%</li> </ul>
	<b>3.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de avaliação (mínimo 1): 50%</li> <li>• Questões aula: 30%</li> <li>• Atividades experimentais: 20%</li> </ul>

# HISTÓRIA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	<b>Tratamento de informação/ utilização de fontes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico;</li> <li>• Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos;</li> <li>• Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico;</li> <li>• Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica;</li> </ul>
	<b>Compreensão histórica</b> - Temporalidade - Espacialidade - Contextualização	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem;</li> <li>• Utilizar conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História;</li> <li>• Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência;</li> <li>• Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;</li> </ul>
	<b>Comunicação em História</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos;</li> <li>• Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda;</li> <li>• Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual;</li> <li>• Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis;</li> <li>• Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas;</li> <li>• Utilizar corretamente o vocabulário específico da História;</li> <li>• Comunicar com correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita);</li> <li>• Desenvolver as capacidades de crítica e argumentação;</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	<b>1.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de avaliação (2) 50%</li> <li>• Tarefas de aula 20%</li> <li>• TPC/Trabalho de Pesquisa 20%</li> <li>• Participação oral 10%</li> </ul>
	<b>2.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de avaliação (2) 50%</li> <li>• Tarefas de aula 20%</li> <li>• TPC/Trabalho de Pesquisa 20%</li> <li>• Participação oral 10%</li> </ul>
	<b>3.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de avaliação (1) 50%</li> <li>• Tarefas de aula 20%</li> <li>• TPC/Questão aula 20%</li> <li>• Participação oral 10%</li> </ul>

## GEOGRAFIA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Localiza e compreende os lugares e as regiões	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google mapas, GPS, SIG, ...).</li> <li>Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados.</li> <li>Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.</li> <li>Investiga problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê).</li> <li>Identifica-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.</li> </ul>
	Problematiza e debate as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.</li> <li>Realiza projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.</li> </ul>
	Comunica e participa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleciona as formas de representação da superfície terrestre, tendo em conta a heterogeneidade de situações e acontecimentos observáveis a partir de diferentes escalas.</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação do desempenho na aula (30%);</li> <li>Fichas de avaliação (25% + 25%);</li> <li>Trabalho prático (20%).</li> </ul>
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação do desempenho na aula (30%);</li> <li>Fichas de avaliação (25% + 25%);</li> <li>Trabalho de pesquisa (20%).</li> </ul>
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação do desempenho na aula (30%);</li> <li>Ficha de avaliação (50%);</li> <li>Questões de aula (20%)</li> </ul>

## INGLÊS

	Domínios	Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competência Comunicativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreensão oral</li> <li>✓ Compreensão escrita</li> <li>✓ Interação oral</li> <li>✓ Interação escrita</li> <li>✓ Produção oral</li> <li>✓ Produção escrita</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê</li> <li>• Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural</li> <li>• Identificar informação essencial de um texto</li> <li>• Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva</li> <li>• Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve</li> <li>• Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos</li> <li>• Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades</li> <li>• Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos</li> <li>• Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas</li> <li>• Escrever diálogos com encadeamento lógico</li> <li>• Descrever planos para o futuro</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competência Intercultural:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer realidades interculturais distintas</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade;</li> <li>• Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros;</li> <li>• Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica;</li> <li>• Reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	<b>1.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Teste de avaliação e 2 questões de aula ou 2 testes de avaliação (25%+25%)</li> <li>• Oralidade (leitura, interação oral, apresentação individual) – 30%</li> <li>• Trabalho de projeto - 20%</li> </ul>
	<b>2.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Teste de avaliação e 2 questões de aula ou 2 testes de avaliação (25%+25%)</li> <li>• Oralidade (leitura, interação oral, apresentação individual) – 30%</li> <li>• Trabalho de projeto - 20%</li> </ul>
	<b>3.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Teste de avaliação (50%)</li> <li>• Oralidade (leitura, interação oral, apresentação individual) – 30%</li> <li>• Trabalho de projeto - 20%</li> </ul>

## FRANCÊS

Domínios		Aprendizagens	
Conhecimentos e Capacidades	Competência comunicativa	<b>Compreensão oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outro), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano;</li> <li>Seleciona informação pertinente;</li> </ul>
		<b>Compreensão escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos, relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano;</li> </ul>
		<b>Interação oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interage em situações do quotidiano, com preparação prévia, para estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços...) com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares;</li> </ul>
		<b>Interação escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completa formulários com os dados adequados e escreve mensagens simples e curtas, utilizando expressões e frases muito simples para pedir e dar informações breves; agradecer, felicitar (aniversários e outras celebrações); aceitar ou recusar convites;</li> </ul>
		<b>Produção oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para se apresentar, e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos;</li> </ul>
		<b>Produção escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escreve textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para se apresentar, apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	<b>1.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teste de avaliação (30%)</li> <li>Ficha de avaliação (20%)</li> <li>Oralidade (40%) (Compreensão Oral 15%; Interação e Produção Oral 25%)</li> <li>Componente prática (trabalho de projeto; trabalhos temáticos; fichas de trabalho) (10%)</li> </ul>	
	<b>2.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teste de avaliação (30%)</li> <li>Ficha de avaliação (20%)</li> <li>Oralidade (40%) (Compreensão Oral 15%; Interação e Produção Oral 25%)</li> <li>Componente prática (trabalho de projeto; trabalhos temáticos; fichas de trabalho) (10%)</li> </ul>	
	<b>3.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teste de avaliação (30%)</li> <li>Ficha de avaliação (20%)</li> <li>Oralidade (40%) (Compreensão Oral 15%; Interação e Produção Oral 25%)</li> <li>Componente prática (trabalho de projeto; trabalhos temáticos; fichas de trabalho) (10%)</li> </ul>	

## EDUCAÇÃO VISUAL

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</li> <li>• Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.</li> <li>• Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).</li> <li>• Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</li> </ul>
	<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</li> <li>• Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</li> <li>• Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</li> <li>• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>
	<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</li> <li>• Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</li> <li>• Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</li> <li>• Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	<b>1.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propostas de Trabalho (Projeto e concretizações gráficas) (60%)</li> <li>• Trabalho de pesquisa (20%)</li> <li>• Observação direta (20%)</li> </ul>
	<b>2.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propostas de Trabalho (Projeto e concretizações gráficas) (60%)</li> <li>• Trabalho de pesquisa (20%)</li> <li>• Observação direta (20%)</li> </ul>
	<b>3.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propostas de Trabalho (Projeto e concretizações gráficas) - 60%)</li> <li>• Trabalho de pesquisa (20%)</li> <li>• Observação direta (20%)</li> </ul>



## EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

Domínios		Aprendizagens
	<b>Processos Tecnológicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.</li> <li>• Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários.</li> <li>• Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.</li> <li>• Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos.</li> <li>• Utilizar o desenho técnico/desenho expressivo para elaborar registos gráficos de memória, de observação direta, exploração e apresentação de ideias e propostas.</li> <li>• Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.</li> <li>• Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. Identificar os principais factores que influenciam a conceção, escolha e uso de objetos técnicos.</li> <li>• Avaliar o desempenho do objecto técnico relativamente às suas funções.</li> </ul>
	<b>Conceitos, princípios e operadores tecnológicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar ideias e desenvolver sequencialmente o trabalho, seleccionando e respeitando as características dos materiais em função do objecto a executar/construir.</li> <li>• Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</li> <li>• Seleccionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade).</li> <li>• Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</li> <li>• Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos.</li> <li>• Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> </ul>
	<b>Tecnologia e Sociedade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.</li> <li>• Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.</li> <li>• Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> </ul>
<b>Instrumentos de Avaliação</b>	<b>SEMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho de pesquisa (30%);</li> <li>• Desenho técnico (35%);</li> <li>• Planificação e construção (35%).</li> </ul>

## EDUCAÇÃO FÍSICA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	<b>Aptidão Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Domínio das capacidades condicionais e coordenativas;</li> </ul>
	<b>Jogos Desportivos Coletivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aquisição das diferentes técnicas e táticas básicas das várias modalidades: jogos pré-desportivos (nível elementar); futebol (elementar); basquetebol (introdução); voleibol (introdução); andebol (introdução); ginástica de solo e aparelhos (introdução); atletismo (resistência, velocidade, salto em altura / comprimento e lançamento da bola) (introdução); atividades rítmicas expressivas; outras: desportos de combate (Introdução);</li> <li>Aplicação de conhecimentos técnico/táticos em situação analítica e de jogo.</li> </ul>
	<b>Atletismo</b>	
	<b>Ginástica</b>	
	<b>Atividades Rítmicas e Expressivas</b>	
<b>Outras</b>		
Instrumentos de Avaliação	<b>1.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta (Ficha de avaliação sumativa por modalidade); (90%)</li> <li>Aplicação de testes de aptidão física - Fit Escola; - 10%</li> </ul>
	<b>2.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta (Ficha de avaliação sumativa por modalidade); (90%)</li> <li>Aplicação de testes de aptidão física - Fit Escola; - 10%</li> </ul>
	<b>3.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta (Ficha de avaliação sumativa por modalidade); (90%)</li> <li>Aplicação de testes de aptidão física - Fit Escola; (10%)</li> </ul>

## TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	<b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece diferentes sistemas operativos e mecanismos em segurança;</li> <li>Adota práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais;</li> <li>Conhece os comportamentos que visam a proteção da privacidade;</li> <li>Adota comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais;</li> <li>Adota práticas seguras de utilização de ferramentas digitais e navegação na Internet;</li> <li>Lê, compreende e identifica mensagens manipuladas ou falsas;</li> <li>Sabe identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</li> <li>Respeita as normas de direitos de autor associados à utilização da imagem, do som ou do vídeo.</li> </ul>
	<b>Investigar e pesquisar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula questões que permitem orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>Conhece as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>Realiza pesquisas pesquisa, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>Analisa criticamente a qualidade da informação;</li> <li>Utiliza o computador e outros dispositivos digitais de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>
	<b>Colaborar e comunicar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica novos meios e aplicações que permitem a comunicação e a colaboração;</li> <li>Sabe selecionar as soluções tecnológicas (mais adequadas, para a realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretende efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</li> <li>Sabe utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</li> <li>Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> </ul>
	<b>Criar e inovar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende e utiliza técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D);</li> <li>Analisa os tipos de problemas que podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação;</li> <li>Decompõe um objeto nos seus elementos constituintes;</li> <li>Desenha objeto, produz narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;</li> <li>Mobiliza os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som, do vídeo e da modelação 3D;</li> <li>Integra conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação		<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta;</li> <li>Tarefas da aula;</li> <li>Trabalhos em grupo e/ou individuais;</li> <li>Fichas de trabalho colaborativo;</li> <li>Ficha sumativa.</li> </ul>
Semestre		

## CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO/PROJETO+

Domínios (Cidadania e Desenvolvimento)		Aprendizagens	
Conhecimentos e Capacidades	<b>Domínio cognitivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conhecimentos</b> (conteúdos relevantes)</li> <li>• <b>Capacidades</b> (ações feitas para aprender)</li> <li>• <b>Atitudes</b> (o mostrar que aprendeu)</li> </ul> <b>Domínio metodológico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organização</b></li> <li>• <b>Procedimentos</b> (pesquisas, rotinas de trabalho de grupo, produção de textos / mensagens)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece e considera opiniões e sentimentos alheios.</li> <li>• Participa em ações solidárias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno respeitador</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora com outros.</li> <li>• Participa em experiências de trabalho comunitário.</li> <li>• Reflete sobre elas, tomando consciência das aprendizagens daí decorrentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno participativo/colaborador</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura e aprofunda informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno indagador/ investigador</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidencia conhecer o tema tratado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno conhecedor/ reproduzidor</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressa opiniões, ideias e factos. Argumenta e debate as suas ideias e as dos outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno comunicador</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisa criticamente situações sociais e o seu próprio desempenho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno criativo</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	Ao longo do ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portefólios/diários de bordo/cadernos diários</li> <li>• Trabalhos de grupo ou individuais</li> <li>• Debates e outros tipos de intervenção oral</li> <li>• Trabalhos de Pesquisa de grupo ou individuais</li> <li>• Observação Informal</li> <li>• Grelhas formais de observação</li> <li>• Auto e heteroavaliação</li> </ul>	

No 7.º ano de escolaridade os domínios a abordar na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento na metodologia de trabalho de projeto e de acordo com a Estratégia de Cidadania definida para o Agrupamento de Escolas Cego do Maio, são os seguintes:

- **Igualdade de Género, Educação Ambiental, Média, Risco, Empreendedorismo e Mundo do Trabalho.**

Domínios (Projeto+)		Aprendizagens	
os temas a desenvolver na disciplina de Projeto+ devem enquadrar-se nos temas de Cidadania e Desenvolvimento	<b>Conhecimentos</b> (conteúdos relevantes)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar diferentes linguagens e símbolos associados às línguas, à literatura, às artes, às tecnologias e às ciências;</li> <li>• Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita e visual;</li> <li>• Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>• Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas;</li> <li>• Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas;</li> <li>• Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem;</li> <li>• Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;</li> <li>• Consolidar e aprofundar as competências, numa perspetiva de aprendizagem contínua;</li> <li>• Manifestar consciência e responsabilidade ambiental, social e de bem-estar, trabalhando colaborativamente para o bem comum.</li> </ul>	
	<b>Capacidades</b> (ações feitas para aprender)		
	<b>Atitudes</b> (o mostrar que aprendeu)		
Instrumentos de Avaliação	Grelhas de observação: Participação; Debates; Pesquisa; Execução; Produto Final		

## EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	<b>As origens</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as teorias do Big-Bang e evolução das espécies sobre a origem do Universo e do ser humano; (CFQ, CN, TIC, Hist)</li> <li>Discutir os dados da ciência, sobre a origem do universo, do ser humano e do sentido da vida e da humanidade, com as diferentes experiências religiosas; (P, CD, Hist, CFQ)</li> <li>Conhecer a mensagem bíblica e de outras tradições religiosas sobre a Criação; (Hist, EV, P, TIC)</li> <li>Reconhecer, na mensagem bíblica a excecionalidade da pessoa humana perante toda a Criação; (Hist)</li> <li>Assumir comportamentos de responsabilização social em relação à natureza e ao Homem. (CFQ, CN, Geog, EF, TIC, CD)</li> </ul>
	<b>As Religiões</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar manifestações do fenómeno religioso e da experiência religiosa; (Hist)</li> <li>Perceber a função da religião na vida pessoal e coletiva; (Hist)</li> <li>Distinguir Monoteísmo de Politeísmo; (Hist, TIC)</li> <li>Identificar exemplos relevantes do património artístico criados com base nas religiões; (Geo, Hist, TIC, CD)</li> <li>Identificar as tradições religiosas orientais;</li> <li>Compreender o núcleo central constitutivo da identidade das religiões abraâmicas; (Hist, EV, P, TIC, CD)</li> <li>Verificar que os princípios éticos comuns das várias religiões promovem a paz e o bem comum; (Hist)</li> </ul>
	<b>Riqueza e sentido dos afetos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os aspetos essenciais que caracterizam a Adolescência; (ESP, Hist)</li> <li>Discutir a relevância da adolescência na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal; (CN, Hist, TIC, CD)</li> <li>Valorizar a família, os outros e a sociedade na construção da personalidade da pessoa; (EF, ESP, FR, ING, TIC)</li> <li>Relacionar as mudanças na adolescência com o aumento da responsabilidade pessoal, no Ser e no agir; (CN, EF, CD, ESP, TIC)</li> <li>Valorizar a mensagem cristã para a vivência do amor humano; (P, TIC)</li> <li>Assumir atitudes responsáveis na procura da felicidade pessoal e dos outros. (CN)</li> </ul>
	<b>A Paz universal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a Paz como condição essencial para a convivência humana; (CD)</li> <li>Discutir situações reais de falência da paz; (Geo, Hist, P, TIC)</li> <li>Identificar atitudes e instituições para a promoção da paz no mundo; (TIC, CD) Mobilizar os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos; (Hist, CD)</li> <li>Valorizar a Paz como elemento essencial da identidade cristã;</li> <li>Assumir atitudes responsáveis pela construção da paz; (Geog, TIC)</li> </ul>
Instrumentos de Avaliação	<b>1.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexão Pessoal (50%)</li> <li>Trabalho de grupo (20%)</li> <li>Questão Aula (20%)</li> <li>Comentários a Clip's de vídeos (5%)</li> <li>Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular (5%)</li> </ul>
	<b>2.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexão Pessoal (50%)</li> <li>Trabalho de grupo (20%)</li> <li>Questão Aula (20%)</li> <li>Comentários a Clip's de vídeos (5%)</li> <li>Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular (5%)</li> </ul>
	<b>3.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexão Pessoal (50%)</li> <li>Trabalho de grupo (20%)</li> <li>Questão Aula (20%)</li> <li>Comentários a Clip's de vídeos (5%)</li> <li>Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular (5%)</li> </ul>



**UNIDOS A EDIFICAR O FUTURO**