



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
CEGO DO MAIO

8.º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2021/2022

Calendário Escolar 2021/2022

Período	Datas de início e de fim
1.º Período	17 de setembro de 2021 a 17 de dezembro de 2021
2.º Período	3 de janeiro de 2022 a 5 de abril de 2022 Carnaval (28 de fevereiro a 2 de março de 2022)
3.º Período	19 de abril de 2022 a 15 de junho de 2022

Paragem para Projeto+

Momento	Datas para trabalho de projeto
1.º Momento	7 de dezembro
2.º Momento	4 de março
3.º Momento	31 de maio

Provas de Aferição

Ano\Disciplina	Português	Educação Física	História e Geografia
8.º Ano	3 de junho	Entre 17 e 27 de maio	8 de junho

A avaliação, enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação da aprendizagem dos grupos/alunos do Agrupamento de Escolas Cego do Maio abrange os seguintes domínios: **Conhecimentos/Capacidades e Atitudes**.

No 8.º ano os domínios e respetiva ponderação por ano de escolaridade são os seguintes:

Os **Conhecimentos/Capacidades** têm um peso de **70%**.

As **Atitudes** têm um peso de **30%**.

Na disciplina de Educação Moral e Religiosa Católica, na Disciplina de Projeto+, assim como na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento, o peso a atribuir ao domínio Conhecimentos/Capacidades é de 40% e nas Atitudes de 60%.

Nas Atitudes, a avaliação incide nos parâmetros e descritores no quadro seguinte e será avaliada a responsabilidade/participação e cumprimento das tarefas, o comportamento/interação com o professor e colegas e a participação cívica. Esta avaliação é feita diariamente pelos professores e o cumprimento destes parâmetros é considerado na avaliação do aluno.

Parâmetros e descritores		
Desenvolvimento pessoal e autonomia		Ponderação 1-5
Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas (35%)	• É pontual, assíduo e traz o material necessário para as atividades.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Realiza as tarefas propostas em sala de aula e para casa.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Persiste e empenha-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Realiza atividades de forma autónoma e criativa.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Autoavalia-se conscientemente e com espírito crítico.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
Relacionamento interpessoal		Nível
Comportamento/ Interação com o professor e colegas (35%)	• Cooperar com os outros em projetos e trabalhos comuns.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Demonstrar responsabilidade e interesse nas atividades propostas.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Participar ativamente por iniciativa própria ou quando solicitado.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Usar uma linguagem adequada.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
Bem-estar, saúde e ambiente		Nível
Participação cívica (30%)	• Respeitar aos espaços e materiais escolares.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Fazer escolhas saudáveis, sustentáveis e conscientes	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Exercer os seus direitos e cumprir os seus deveres.	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre
	• Participar na realização das atividades e trabalhos relativos à Oferta Complementar (projetos, clubes, ...).	Nunca - 1 2 3 4 5 - Sempre

No 8.º ano de escolaridade a informação resultante da avaliação sumativa interna, conduz à atribuição de uma classificação, numa escala de níveis de 1 a 5, em todas as disciplinas e de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno.

Todas as provas escritas e trabalhos apresentados pelos alunos devem ser classificados através de uma menção qualitativa, de acordo com as seguintes notações:

Nível	Percentagem	Notação do 3.º ciclo
MINS	0 % a 19%	Muito Insuficiente
INS	20 % a 49%	Insuficiente
SUF	50% a 69%	Suficiente
BOM	70% a 89%	Bom
MB	90% a 100%	Muito Bom

A avaliação do final do 2.º período tem a seguinte ponderação: **30% sobre a nota do 1.º período**.

A avaliação do final do 3.º período tem a seguinte ponderação: **20% sobre a nota do 1.º período e 40% sobre a nota do 2.º período** sem ser considerada a ponderação da nota atribuída no final do 2.º período.

No 8.º ano de escolaridade a decisão de progressão de um aluno ao ano de escolaridade seguinte é uma decisão pedagógica, que tem de ser tomada pelo Conselho de Turma, considerando que as competências demonstradas que permitem ao aluno prosseguir com sucesso, para o final do respetivo ciclo.

No 8.º ano o aluno **Não Transita**, salvo casos excecionais devidamente fundamentados pelo Conselho de Turma, quando se encontre numa das seguintes situações:

- a) Obter mais de 3 classificações inferiores a 3;
- b) Obter 3 classificações inferiores a 3 desde que integrem cumulativamente as disciplinas de Português e Matemática.

A seguir são apresentados os critérios de avaliação do 8.º ano, assim como os instrumentos de avaliação que vão avaliar o domínio dos **Conhecimentos/Capacidades** das disciplinas:

PARÂMETROS GERAIS DE AVALIAÇÃO.....	5
PORTUGUÊS.....	6
MATEMÁTICA.....	7
CIÊNCIAS NATURAIS.....	8
FÍSICO-QUÍMICA.....	9
HISTÓRIA.....	10
GEOGRAFIA.....	11
INGLÊS.....	12
FRANCÊS.....	13
EDUCAÇÃO VISUAL.....	14
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA.....	15
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	16
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.....	16
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO/PROJETO+.....	17
EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA.....	18

PARÂMETROS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Domínios/ Áreas de competências	Descritores operativos	Indicadores de desempenho	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Linguagens e textos	O/ A aluno/a: <ul style="list-style-type: none"> Adquire um conjunto de aprendizagens disciplinares essenciais, tendo em vista os conteúdos e as competências a desenvolver no final de cada ano/ciclo; Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado. Comunica conhecimentos (oralmente ou por escrito), utilizando linguagens específicas de diferentes áreas do saber cultural, científico, artístico, físico e tecnológico. Recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação. Articula saberes e conhecimentos para compreender a realidade e propor resolução de problemas. Adquire/desenvolve hábitos de estudo e métodos de trabalho. 	Fichas Formativas Fichas de avaliação de conhecimentos (escritos/orais) Questões de aula Portefólios, diários de bordo e cadernos diários Trabalhos de grupo ou individuais Debates e outros tipos de intervenção oral Registos de Observação Trabalhos Práticos Fichas de Trabalho Trabalhos de Pesquisa Trabalhos em formato digital
	Informação e comunicação		
	Raciocínio e resolução de problemas		
	Pensamento crítico e criativo		
	Saber científico, técnico e tecnológico		
	Sensibilidade estética e artística		
	Consciência e domínio do corpo		
Atitudes	Desenvolvimento pessoal e autonomia	O/ a aluno/a: <ul style="list-style-type: none"> Cumprir os deveres escolares de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo. Respeita as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários, de conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares. Persiste e empenha-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. Participa, aderindo e intervindo nas atividades. Realiza autonomamente as tarefas. Participa na realização das atividades e trabalhos relativos à Oferta Complementar, Apoio ao Estudo e outras medidas de promoção do sucesso educativo. Autoavalia-se. 	
	Relacionamento interpessoal		
	Bem-estar, saúde e ambiente		

NOTA: Os alunos que usufruem de medidas adicionais, com exceção da frequência do ano por disciplinas, têm como base a matriz dos parâmetros gerais da avaliação e as ponderações a aplicar têm como referência o perfil de funcionalidade do aluno explícito no Relatório Técnico-Pedagógico e fundamentado no currículo definido no seu Programa Educativo Individual.

PORTUGUÊS

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Oralidade	Compreensão <ul style="list-style-type: none"> Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetizar a informação recebida.
		Expressão <ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).
	Leitura/ Escrita	Leitura <ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.
		Educação Literária <ul style="list-style-type: none"> Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.
		Gramática <ul style="list-style-type: none"> Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. Analisar relações de sentido entre palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> 2 ficha de avaliação (25% + 25%) Teste compreensão do oral (15%) Contrato de leitura (10%) Expressão oral (10%) Expressão escrita (15%)
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> 2 ficha de avaliação (25% + 25%) Teste compreensão do oral (15%) Contrato de leitura (10%) Expressão oral (10%) Expressão escrita (15%)
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> 1 ficha de avaliação (50%) Teste compreensão do oral (10%) Contrato de leitura (10%) Expressão oral (15%) Expressão escrita (15%)

MATEMÁTICA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer números inteiros e racionais nas suas diferentes representações, incluindo a notação científica, em contextos matemáticos e não matemáticos. Identificar números irracionais (raiz quadrada de um número natural que não é um quadrado perfeito, π) como números cuja representação decimal é uma dízima infinita não periódica. Comparar números racionais e irracionais (raízes quadradas, π), em contextos diversos, com e sem recurso à reta real. Calcular, com e sem calculadora, incluindo a potenciação de expoente inteiro de números racionais, recorrendo a valores exatos e aproximados e em diferentes representações, avaliar os efeitos das operações e fazer estimativas plausíveis. Resolver problemas com números racionais em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. Expressar oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social..
	Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none"> Analisar sólidos geométricos, incluindo pirâmides e cones, identificando propriedades relativas a esses sólidos, e classificá-los de acordo com essas propriedades. Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de áreas da superfície e de volumes de sólidos, incluindo pirâmides e cones, e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. Reconhecer e representar isometrias, incluindo a translação associada a um vetor, e composições simples destas transformações, usando material e instrumentos apropriados, incluindo os de tecnologia digital, e utilizá-las em contextos matemáticos e não matemáticos, prevendo e descrevendo os resultados obtidos. Demonstrar o teorema de Pitágoras e utilizá-lo na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. • Resolver problemas usando ideias geométricas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender a noção de demonstração, e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. Expressar oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da geometria e da matemática em geral (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e áreas da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
	Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer regularidades e determinar uma lei de formação de uma sequência de números racionais e uma expressão algébrica que a representa. Reconhecer, interpretar e resolver equações do 1.º grau e do 2.º grau, incompletas, a uma incógnita e usá-las para representar situações em contextos matemáticos e não matemáticos. Resolver sistemas de equações do 1.º grau a duas incógnitas, e interpretar graficamente a sua solução. Reconhecer uma função em diversas representações, e interpretá-la como relação entre variáveis e como correspondência unívoca entre dois conjuntos, e usar funções para representar e analisar situações, em contextos matemáticos e não matemáticos. Representar e interpretar graficamente uma função afim e relacionar a representação gráfica com a algébrica e reciprocamente. Resolver problemas utilizando equações e funções, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias para a sua resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
	Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar e produzir informação estatística e utilizá-la para resolver problemas e tomar decisões informadas e fundamentadas. Recolher, organizar e representar dados recorrendo a diferentes representações, incluindo o diagrama de extremos e quartis, e interpretar a informação representada. Distinguir as noções de população e amostra, discutindo os elementos que afetam a representatividade de uma amostra em relação à respetiva população. Analisar e interpretar informação contida num conjunto de dados recorrendo às medidas estatísticas mais adequadas (mediana, quartis, amplitude interquartis, média, moda e amplitude) e reconhecer o seu significado no contexto de uma dada situação. Planear e realizar estudos que envolvam procedimentos estatísticos, e interpretar os resultados usando linguagem estatística, incluindo a comparação de dois ou mais conjuntos de dados, identificando as suas semelhanças e diferenças. Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatísticas para os interpretar e tomar decisões. Desenvolver a capacidade de compreender e de construir argumentos e raciocínios estatísticos. Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação – 50% Questões Aula/Questionários online – 50%
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação – 50% Questões Aula/Questionários online – 50%
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação – 50% Questões Aula/Questionários online – 50%

CIÊNCIAS NATURAIS

Domínios	Aprendizagens
Terra um Planeta com vida	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar as principais condições da Terra que permitiram o desenvolvimento e a manutenção da vida, articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Ciências Físico-Químicas). • Interpretar gráficos da evolução da temperatura e do dióxido de carbono atmosférico ao longo do tempo geológico. • Relacionar a influência dos seres vivos com a evolução da atmosfera terrestre e o efeito de estufa na Terra. • Distinguir o sistema Terra dos seus subsistemas, identificando as potencialidades dos mesmos na geração da vida na Terra. • Analisar criticamente o papel das rochas e do solo na existência de vida no meio terrestre e dos subsistemas na manutenção da vida. • Distinguir células eucarióticas de células procarióticas em observações microscópicas. • Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos, identificando os principais constituintes das células eucarióticas. • Distinguir os níveis de organização biológica dos seres vivos e dos ecossistemas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar um ecossistema na zona envolvente da escola (níveis de organização biológica, biodiversidade) a partir de dados recolhidos no campo. • Relacionar os fatores abióticos - luz, água, solo, temperatura – com a sua influência nos ecossistemas, apresentando exemplos de adaptações dos seres vivos a esses fatores e articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia). • Interpretar a influência de alguns fatores abióticos nos ecossistemas, em geral, e aplicá-la em exemplos da região envolvente da escola. • Distinguir interações intraespecíficas de interações interespecíficas e explicitar diferentes tipos de relações bióticas. Interpretar informação relativa a dinâmicas populacionais decorrentes de relações bióticas, avaliando as suas consequências nos ecossistemas. • Sistematizar cadeias tróficas de ambientes aquáticos e terrestres predominantes na região envolvente da escola, indicando formas de transferência de energia. • Interpretar cadeias tróficas, partindo de diferentes exemplos de teias alimentares. Analisar criticamente exemplos de impactos da ação humana que condicionem as teias alimentares, discutindo medidas de minimização dos mesmos nos ecossistemas. • Explicar o modo como as atividades dos seres vivos (alimentação, respiração, fotossíntese) interferem nos ciclos de matéria e promovem a sua reciclagem nos ecossistemas. Interpretar as principais fases dos ciclos da água, do carbono e do oxigénio, com base em informação diversificada (notícias, esquemas, gráficos, imagens) e valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia e Ciências Físico-Químicas). • Analisar criticamente exemplos teoricamente enquadrados acerca do modo como a ação humana pode interferir nos ciclos de matéria e afetar os ecossistemas. • Caracterizar as fases de uma sucessão ecológica em documentos diversificados sobre sucessões ecológicas primárias e secundárias. • Discutir causas e consequências da alteração dos ecossistemas, justificando a importância do equilíbrio dinâmico dos ecossistemas e do modo como a sua gestão pode contribuir para alcançar as metas de um desenvolvimento sustentável. • Discutir opções para a conservação dos ecossistemas e o seu contributo para as necessidades humanas, bem como a importância da ciência e da tecnologia na sua conservação. • Distinguir catástrofes de origem natural de catástrofe de origem antrópica, identificando as causas das principais catástrofes de origem antrópica e valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia). • Explicar o modo como a poluição, a desflorestação, os incêndios e as invasões biológicas podem afetar os ecossistemas. • Interpretar a influência de alguns agentes poluentes nos ecossistemas, partindo de problemáticas locais ou regionais e analisando criticamente os resultados obtidos. • Discutir medidas que diminuam os impactos das catástrofes de origem natural e de origem antrópica nos ecossistemas, em geral, e nos ecossistemas da zona envolvente da escola, em particular. • Distinguir recursos energéticos de recursos não energéticos e recursos renováveis de recursos não renováveis. • Caracterizar diferentes formas de exploração dos recursos naturais, indicando as principais transformações dos recursos naturais. • Discutir os impactos da exploração/transformação dos recursos naturais e propor medidas de redução dos mesmos e de promoção da sua sustentabilidade. • Relacionar o papel dos instrumentos de ordenamento e gestão do território com a proteção e a conservação da Natureza. • Sistematizar informação relativa a Áreas Protegidas em Portugal e no mundo, explicitando medidas de proteção e de conservação das mesmas. • Identificar algumas associações e organismos públicos de proteção e conservação da Natureza existentes em Portugal. • Explicar a importância da recolha, do tratamento e da gestão sustentável de resíduos e propor medidas de redução de riscos e de minimização de danos na contaminação da água procedente da ação humana. • Relacionar a gestão de resíduos e da água com a promoção de um desenvolvimento sustentável. • Analisar criticamente os impactos ambientais, sociais e éticos de casos de desenvolvimento científico e tecnológico no desenvolvimento sustentável e na melhoria da qualidade de vida das populações humanas.
Instrumentos de Avaliação	1.º Período <ul style="list-style-type: none"> • 2 Testes de avaliação (25% + 25%) • 2 Relatórios de atividade experimental (10% + 10%) • Trabalho de Projeto (20%) • Desempenho em aula (10%)
	2.º Período <ul style="list-style-type: none"> • 2 Testes de avaliação (25% + 25%) • 2 Relatórios de atividade experimental (10% + 10%) • Trabalho de Projeto (20%) • Desempenho em aula (10%)
	3.º Período <ul style="list-style-type: none"> • 1 Teste de avaliação (40%) • 1 Relatório de atividade experimental (20%) • Trabalho de Projeto (25%) • Desempenho em aula (15%)

FÍSICO-QUÍMICA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Reações Químicas	<p>Explicação e Representação de Reações Químicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar, recorrendo a evidências experimentais e a simulações, a natureza corpuscular da matéria. Interpretar a diferença entre sólidos, líquidos e gases com base na liberdade de movimentos dos corpúsculos que os constituem e na proximidade entre esses corpúsculos. Verificar, experimentalmente, que a temperatura de um gás, o volume que ocupa e a sua pressão são grandezas que se relacionam entre si, analisando qualitativamente essas relações. Descrever a constituição dos átomos, reconhecendo que átomos com igual número de prótons são do mesmo elemento químico e que se representam por um símbolo químico. Definir molécula como um grupo de átomos ligados entre si e definir ião como um corpúsculo que resulta de um átomo ou grupo de átomos que perdeu ou ganhou eletrões, concluindo sobre a carga elétrica do ião. Relacionar a composição qualitativa e quantitativa de uma substância com a sua fórmula química, associando a fórmula à unidade estrutural da substância: átomo, molécula ou grupo de iões. Aferir da existência de iões, através da análise de rótulos de produtos do dia a dia e, com base numa tabela de iões, escrever a fórmula química ou o nome de compostos iónicos em contextos diversificados. Concluir, recorrendo a modelos representativos de átomos e moléculas, que nas reações químicas há rearranjos dos átomos dos reagentes, que conduzem à formação de novas substâncias, mantendo-se o número total de átomos de cada elemento. Verificar, através de uma atividade experimental, a Lei da Conservação da Massa, aplicando-a à escrita ou à leitura de equações químicas simples, sendo dadas as fórmulas químicas ou os nomes das substâncias envolvidas. <p>Tipos de Reações Químicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar os reagentes e os produtos em reações de combustão, distinguindo combustível e comburente, e representar por equações químicas as combustões realizadas em atividades laboratoriais. Concluir, a partir de pesquisa de informação, das consequências para o ambiente da emissão de poluentes provenientes das reações de combustão, propondo medidas para minimizar os seus efeitos, comunicando as conclusões. Reconhecer, numa perspetiva interdisciplinar, as alterações climáticas como um dos grandes problemas ambientais atuais e relacioná-las com a poluição do ar resultante do aumento dos gases de efeito de estufa. Determinar o carácter químico de soluções aquosas, recorrendo ao uso de indicadores e medidores de pH. Prever o efeito no pH quando se adiciona uma solução ácida a uma solução básica ou vice-versa, pesquisando aplicações do dia a dia (como, por exemplo, o tratamento da água das piscinas e de aquários), e classificar as reações que ocorrem como reações ácido-base, representando-as por equações químicas. Caracterizar reações de precipitação, realizadas em atividades laboratoriais, como reações em que se formam sais pouco solúveis em água, representando-as por equações químicas e pesquisando, numa perspetiva interdisciplinar, exemplos em contextos reais (formação de estalactites e de estalagmites, de conchas e de corais). Pesquisar, numa perspetiva interdisciplinar, sobre a dureza da água de consumo da região onde vive, bem como as consequências da utilização das águas duras a nível doméstico e industrial e formas de as tratar, comunicando as conclusões. <p>Velocidade das Reações Químicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar, recorrendo à experimentação, o conceito de velocidade de uma reação química como a rapidez de desaparecimento de um reagente ou aparecimento de um produto. Interpretar, em situações laboratoriais e do dia a dia, fatores que influenciam a velocidade das reações químicas: concentração dos reagentes, temperatura do sistema, estado de divisão dos reagentes sólidos e presença de um catalisador apropriado, concluindo sobre formas de controlar a velocidade de uma reação.
	Som	<p>Produção e Propagação do Som e Ondas</p> <ul style="list-style-type: none"> Concluir, numa atividade laboratorial (como, por exemplo, ondas produzidas na água, numa corda ou numa mola), que uma onda resulta da propagação de uma vibração, identificando a amplitude dessa vibração. Compreender que o som é produzido por vibrações de um material, identificando fontes sonoras. Reconhecer que o som é uma onda de pressão e necessita de um meio material para se propagar. Explicar a propagação do som e analisar tabelas de velocidade do som em diversos materiais (sólidos, líquidos e gases). Aplicar os conceitos de amplitude, período e frequência na análise de gráficos que mostrem a periodicidade temporal de uma grandeza física associada a um som puro. <p>Atributos do Som e sua Detecção pelo Ser Humano e Fenómenos Acústicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar, a partir de atividades experimentais, a intensidade, a altura e o timbre de um som com as características da onda, e identificar sons puros. Interpretar audiogramas, identificando o nível de intensidade sonora e os limiares de audição e de dor. Relacionar a reflexão e a absorção do som com o eco e a reverberação, interpretando o uso de certos materiais nas salas de espetáculo, a ecolocalização nos animais, o funcionamento do sonar e das ecografias. Conhecer o espectro sonoro e, com base em pesquisa, comunicar aplicações dos ultrassons. Identificar fontes de poluição sonora, em ambientes diversos, recorrendo ao uso de sonómetros, e, com base em pesquisa, avaliar criticamente as consequências da poluição sonora no ser humano, propondo medidas de prevenção e de proteção.
	Luz	<p>Ondas de luz e sua propagação</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir corpos luminosos de iluminados, concretizando com exemplos da astronomia e do dia a dia. Reconhecer que a luz transporta energia e é uma onda (eletromagnética) que não necessita de um meio material para se propagar, concluindo, experimentalmente, que se propaga em linha reta. Ordenar as principais regiões do espectro eletromagnético, tendo em consideração a frequência, e identificar algumas aplicações das radiações dessas regiões. <p>Fenómenos Óticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Concluir, através de atividades experimentais, que a luz pode sofrer reflexão (especular e difusa), refração e absorção, verificando as leis da reflexão e comunicando as conclusões. Representar, geometricamente, a reflexão e a refração da luz e interpretar representações desses fenómenos. Concluir, através de atividades experimentais, sobre as características das imagens em espelhos planos, côncavos e convexos e com lentes convergentes e divergentes, analisando os procedimentos e comunicando as conclusões. Explicar algumas das aplicações dos fenómenos óticos, nomeadamente objetos e instrumentos que incluam espelhos e lentes. Explicar a formação de imagens no olho humano e a utilização de lentes na correção da miopia e da hipermetropia, e analisar, através de pesquisa de informação, a evolução da tecnologia associada à correção dos defeitos de visão. Distinguir, experimentalmente, luz monocromática de policromática, associando o arco-íris à dispersão da luz e justificar o fenómeno da dispersão num prisma de vidro com base na refração.
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Testes de avaliação (mínimo 1): 50% Questões aula: 30% Atividades experimentais: 20%
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Testes de avaliação (mínimo 1): 50% Questões aula: 30% Atividades experimentais: 20%
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Testes de avaliação (mínimo 1): 50% Questões aula: 30% Atividades experimentais: 20%

HISTÓRIA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Tratamento de informação/ utilização de fontes	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico; • Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; • Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; • Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica;
	Compreensão histórica - Temporalidade - Espacialidade - Contextualização	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem; • Utilizar conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; • Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; • Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;
	Comunicação em História	<ul style="list-style-type: none"> • Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; • Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; • Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; • Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; • Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas; • Utilizar corretamente o vocabulário específico da História; • Comunicar com correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita); • Desenvolver as capacidades de crítica e argumentação.
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação (2) 50% • Tarefas de aula 20% • TPC/Trabalho de Pesquisa 20% • Participação oral 10%
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação (2) 50% • Tarefas de aula 20% • TPC/Trabalho de Pesquisa 20% • Participação oral 10%
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de avaliação (1) 50% • Tarefas de aula 20% • TPC/Questão aula 20% • Participação oral 10%

GEOGRAFIA

Domínios	Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	<p style="text-align: center;">Localiza e compreende os lugares e as regiões</p> <ul style="list-style-type: none"> Mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google mapas, GPS, SIG, ...). Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. Investiga problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). Identifica-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. Localiza, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico.
	<p style="text-align: center;">Problematiza e debate as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. Realiza projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas. Desenvolve uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo. Mobiliza corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos.
	<p style="text-align: center;">Comunica e participa</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleciona as formas de representação da superfície terrestre, tendo em conta a heterogeneidade de situações e acontecimentos observáveis a partir de diferentes escalas. Comunica os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica, adequada ao contexto. Comunica os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG.
Instrumentos de Avaliação	<p style="text-align: center;">1.º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> Observação do desempenho na aula (30%); Fichas de avaliação (25% + 25%); Questões de aula (20%).
	<p style="text-align: center;">2.º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> Observação do desempenho na aula (30%); Fichas de avaliação (25% + 25%); Ficha de trabalho/visualização de filme (20%).
	<p style="text-align: center;">3.º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> Observação do desempenho na aula (30%); Ficha de avaliação (50%); Trabalho de pesquisa (20%)

INGLÊS

	Domínios	Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Competência Comunicativa: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreensão oral ✓ Compreensão escrita ✓ Interação oral ✓ Interação escrita ✓ Produção oral ✓ Produção escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor • Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural • Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto • Identificar as principais conclusões em textos de opinião • Ler textos adaptados de leitura extensiva • Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas; interagir, com correção, para obter bens e serviços • Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos • Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia • Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; • Escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; • Escrever uma notícia
	<ul style="list-style-type: none"> • Competência Intercultural: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer realidades interculturais distintas 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; • Conhecer e descrever temas da atualidade; • Identificar problemas ambientais e soluções possíveis; • Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural • Identificar personalidades do meio artístico; identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar; identificar hábitos alimentares saudáveis.
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Teste de avaliação e 2 questões de aula ou 2 testes de avaliação (25%+25%) • Oralidade (leitura, interação oral, apresentação individual) – 30% • Trabalho de projeto - 20%
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Teste de avaliação e 2 questões de aula ou 2 testes de avaliação (25%+25%) • Oralidade (leitura, interação oral, apresentação individual) – 30% • Trabalho de projeto - 20%
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Teste de avaliação (50%) • Oralidade (leitura, interação oral, apresentação individual) – 30% • Trabalho de projeto - 20%

FRANCÊS

Domínios		Aprendizagens	
Conhecimentos e Capacidades	Competência Comunicativa	Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> Identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outro), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano; Seleciona informação pertinente;
		Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> Identifica palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos, relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano;
		Interação oral	<ul style="list-style-type: none"> Interage em situações do quotidiano, com preparação prévia, para estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços...) com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares;
		Interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> Completa formulários com os dados adequados e escreve mensagens simples e curtas, utilizando expressões e frases muito simples para pedir e dar informações breves; agradecer, felicitar (aniversários e outras celebrações); aceitar ou recusar convites;
		Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> Exprime-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para se apresentar, e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos;
		Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> Escreve textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para se apresentar, apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Teste de avaliação (30%) Ficha de avaliação (20%) Oralidade (40%) (Compreensão Oral 15%; Interação e Produção Oral 25%) Componente prática (trabalho de projeto; trabalhos temáticos; fichas de trabalho) (10%) 	
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Teste de avaliação (30%) Ficha de avaliação (20%) Oralidade (40%) (Compreensão Oral 15%; Interação e Produção Oral 25%) Componente prática (trabalho de projeto; trabalhos temáticos; fichas de trabalho) (10%) 	
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> Teste de avaliação (30%) Ficha de avaliação (20%) Oralidade (40%) (Compreensão Oral 15%; Interação e Produção Oral 25%) Componente prática (trabalho de projeto; trabalhos temáticos; fichas de trabalho) (10%) 	

EDUCAÇÃO VISUAL

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). • Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. • Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). • Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).
	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. • Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. • Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.
	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. • Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). • Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. • Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Propostas de Trabalho (Projeto e concretizações gráficas) (60%) • Trabalho de pesquisa (20%) • Observação direta (20%)
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Propostas de Trabalho (Projeto e concretizações gráficas) (60%) • Trabalho de pesquisa (20%) • Observação direta (20%)
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Propostas de Trabalho (Projeto e concretizações gráficas) - 60%) • Trabalho de pesquisa (20%) • Observação direta (20%)

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Processos Tecnológicos	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. • Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários. • Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. • Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos. • Utilizar o desenho técnico/desenho expressivo para elaborar registos gráficos de memória, de observação direta, exploração e apresentação de ideias e propostas. • Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. • Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. • Identificar os principais fatores que influenciam a conceção, escolha e uso de objetos técnicos. • Redesenhar um objecto existente, procurando a sua melhoria estrutural e de uso. • Avaliar o desempenho do objecto técnico relativamente às suas funções.
	Conceitos, princípios e operadores tecnológicos	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar ideias e desenvolver sequencialmente o trabalho, seleccionando e respeitando as características dos materiais em função do objecto a executar/construir. • Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. • Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade). • Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. • Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. • Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. • Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. • Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. • Conhecer as diferentes energias e avaliar o impacto social do esgotamento de energias não renováveis, valorizando o uso de energias alternativas.
Instrumentos de Avaliação	SEMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de pesquisa (30%); • Desenho técnico (35%); • Planificação e construção (35%).

EDUCAÇÃO FÍSICA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Aptidão Física	<ul style="list-style-type: none"> • Domínio das capacidades condicionais e coordenativas;
	Jogos Desportivos Coletivos	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição das diferentes técnicas e táticas básicas das várias modalidades: jogos pré-desportivos (nível elementar); futebol (elementar); basquetebol (introdução); voleibol (introdução); andebol (introdução); ginástica de solo e aparelhos (introdução); atletismo (resistência, velocidade, salto em altura / comprimento e lançamento da bola) (introdução); atividades rítmicas expressivas; outras: desportos de combate (Introdução); • Aplicação de conhecimentos técnico/táticos em situação analítica e de jogo.
	Atletismo	
	Ginástica	
	Atividades Rítmicas e Expressivas	
	Outras	
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta (Ficha de avaliação sumativa por modalidade); (90%) • Aplicação de testes de aptidão física - Fit Escola; - 10%
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta (Ficha de avaliação sumativa por modalidade); (90%) • Aplicação de testes de aptidão física - Fit Escola; - 10%
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta (Ficha de avaliação sumativa por modalidade); (90%) • Aplicação de testes de aptidão física - Fit Escola; (10%)

TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	<ul style="list-style-type: none"> • Adota práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet; • Conhece e utiliza critérios de validação de informação publicada online; • Conhece e utiliza normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio; • Conhece e utiliza as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais, mesmo que de forma elementar; • Conhece os comportamentos que visam a proteção da privacidade; • Adota comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais.
	Investigar e pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> • Formula questões que permitem orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; • Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; • Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; • Conhece as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; • Realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver; • Analisa criticamente a qualidade da informação; • Utiliza o computador e outros dispositivos digitais de forma a permitir a organização e gestão da informação.
	Colaborar e comunicar	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica novos meios e aplicações que permitem a comunicação e a colaboração; • Sabe selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas, para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretende efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização de objetivos; • Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.
	Criar e inovar	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, e plicando critérios de análise pertinentes, previamente validados; • Gera e prioriza ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização dos projetos desenhados; • Produz, modifica e gere artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados.
Instrumentos de Avaliação		<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta; • Tarefas da aula; • Trabalhos em grupo e/ou individuais; • Fichas de trabalho colaborativo; • Ficha sumativa.
Semestre		

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO/PROJETO+

Domínios (Cidadania e Desenvolvimento)		Aprendizagens	
Conhecimentos e Capacidades	Domínio cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimentos (conteúdos relevantes) • Capacidades (ações feitas para aprender) • Atitudes (o mostrar que aprendeu) Domínio metodológico: <ul style="list-style-type: none"> • Organização • Procedimentos (pesquisas, rotinas de trabalho de grupo, produção de textos / mensagens) 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e considera opiniões e sentimentos alheios. • Participa em ações solidárias. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno respeitador
		<ul style="list-style-type: none"> • Colabora com outros. • Participa em experiências de trabalho comunitário. • Reflete sobre elas, tomando consciência das aprendizagens daí decorrentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno participativo/ colaborador
		<ul style="list-style-type: none"> • Procura e aprofunda informação. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno indagador/ investigador
		<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia conhecer o tema tratado. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno conhecedor/ reproduzidor
		<ul style="list-style-type: none"> • Expressa opiniões, ideias e factos. Argumenta e debate as suas ideias e as dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno comunicador
		<ul style="list-style-type: none"> • Analisa criticamente situações sociais e o seu próprio desempenho. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno criativo
Instrumentos de Avaliação	Ao longo do ano	<ul style="list-style-type: none"> • Portefólios/diários de bordo/cadernos diários • Trabalhos de grupo ou individuais • Debates e outros tipos de intervenção oral • Trabalhos de Pesquisa de grupo ou individuais • Observação Informal • Grelhas formais de observação • Auto e heteroavaliação 	

No 8.º ano de escolaridade os domínios a abordar na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento na metodologia de trabalho de projeto e de acordo com a Estratégia de Cidadania definida para o Agrupamento de Escolas Cego do Maio, são os seguintes:

- **Direitos Humanos, Interculturalidade, Desenvolvimento Sustentável e Instituições e Participação Democrática, Empreendedorismo e Mundo do Trabalho.**

Domínios (Projeto+)		Aprendizagens	
os temas a desenvolver na disciplina de Projeto+ devem enquadrar-se nos temas de Cidadania e Desenvolvimento	Conhecimentos (conteúdos relevantes) Capacidades (ações feitas para aprender) Atitudes (o mostrar que aprendeu)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes linguagens e símbolos associados às línguas, à literatura, às artes, às tecnologias e às ciências; • Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita e visual; • Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; • Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas; • Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas; • Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem; • Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; • Consolidar e aprofundar as competências, numa perspetiva de aprendizagem contínua; • Manifestar consciência e responsabilidade ambiental, social e de bem-estar, trabalhando colaborativamente para o bem comum. 	
Instrumentos de Avaliação	Grelhas de observação: Participação; Debates; Pesquisa; Execução; Produto Final		

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

Domínios		Aprendizagens
Conhecimentos e Capacidades	Amor Humano	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar sinais que manifestem Amor; (CN) • Reconhecer a família como espaço de amor e de abertura aos outros; • Compreender que a fecundidade sexual é um bem pessoal e social; (CN, GEO) • Identificar os métodos anticoncepcionais: suas vantagens e desvantagens e implicações éticas; (CN, CD) • Perceber a Maternidade e paternidade responsável; (CN) • Reconhecer na mensagem cristã a importância do amor e da fecundidade e suas implicações numa opção de vida; (GEO) • Valorizar atitudes de fidelidade e doação no amor e na sexualidade. (CN, CD)
	O Ecumenismo	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber o contributo do Cristianismo na construção da civilização ocidental; • Identificar factos históricos e razões sobre a separação entre as Igrejas cristãs; (HIST, CD) • Conhecer as características da identidade da Igreja Latina e da Igreja Ortodoxa; Apontar o núcleo central constitutivo das Igrejas saídas da Reforma; (HIST) • Valorizar atitudes e movimentos ecuménicos com base no apelo de Jesus para que “todos sejam um”. (P, HIST)
	A Liberdade	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a realidade humana enquanto espaço onde a pessoa exerce a sua liberdade; (CN, ESP, EV, HIST, CD) • Reconhecer a Pessoa enquanto Ser voltado para o bem; (CD) • Apontar situações de manipulação da consciência humana e suas implicações no impedimento ao exercício da liberdade; (HIST, CN, EV, CD) • Reconhecer na mensagem cristã a bondade de Deus e o apelo à vivência da liberdade na realização pessoal; (CD) • Assumir atitudes responsáveis promotoras de Liberdade. (EV, CD)
	Ecologia e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir o conceito de Ecologia como ponto de partida para um mundo habitável e sustentável; (CN, GEO, EV, CD) • Questionar razões e situações que conduzem a comportamentos destrutivos para com a natureza; (CN, CFQ, EF, HIST, GEO, CD) • Caracterizar algumas instituições de defesa da natureza; • Identificar na mensagem e tradição cristã a natureza como dádiva de Deus para a felicidade do ser humano; (CN, EV, GEO, CD) • Participar em iniciativas que promovam a proteção do mundo como casa comum. (CN, EV, HIST, GEO, CD)
Instrumentos de Avaliação	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexão Pessoal (50%) • Trabalho de grupo (20%) • Questão Aula (20%) • Comentários a Clip's de vídeos (5%) • Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular (5%)
	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexão Pessoal (50%) • Trabalho de grupo (20%) • Questão Aula (20%) • Comentários a Clip's de vídeos (5%) • Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular (5%)
	3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexão Pessoal (50%) • Trabalho de grupo (20%) • Questão Aula (20%) • Comentários a Clip's de vídeos (5%) • Atividades Lúdicas em Contexto Escolar e Extracurricular (5%)

UNIDOS A EDIFICAR O FUTURO