

PLANO DE AÇÃO

OFICINA DE ESCRITA

2025/2026



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
CEGO DO MAIO

A Responsável: Maria de Fátima Borges Veloso

Data: 16/09/2025

Índice

1. Introdução.....	4
2. Objetivos.....	4
3. Resultados esperados.....	5
4. Normas de funcionamento.....	6
5. Atividades previstas.....	6
6. Monitorização e avaliação.....	6

1. INTRODUÇÃO

Ler e escrever são dois atos complementares que formam a base de toda a aprendizagem e expressão criativa. Na escola, é essencial promover espaços onde os alunos possam descobrir o prazer de ler e o gosto de escrever, num ambiente que estimule a imaginação, o espírito crítico e a liberdade de expressão.

Esta oficina nasce da vontade de unir a leitura significativa com a escrita criativa, proporcionando momentos lúdicos, desafiantes e envolventes, nos quais os alunos possam dar asas às palavras e à imaginação. Conta, por isso, com a participação de alunos dos 2.º e 3º ciclos, pretendendo contribuir para a sua realização pessoal e social.

Pela diversidade de competências abrangidas, propõe-se fundamentalmente construir um trabalho individual ou de equipa, no intuito de interiorizar e promover valores artísticos, literários e culturais, em geral.

Neste sentido, a criação escrita funciona como um projeto integrador, entre as várias áreas do saber, garantindo a articulação de linguagens diversas e permitindo que a escola se afirme cada vez mais como uma entidade promotora da cultura.

2. OBJETIVOS

- Fomentar o gosto pela leitura e pela escrita criativa;
 - Desenvolver competências de interpretação, análise e expressão escrita;
 - Estimular a imaginação, a sensibilidade, a empatia e o pensamento crítico;
 - Promover a leitura expressiva, partilhada e dramatizada;
 - Incentivar a criação textual individual e colaborativa;
 - Estimular o uso de ferramentas digitais e a participação em projetos e concursos;
 - Criar oportunidades de publicação e valorização das produções dos alunos.
-

Este Projeto pretende contribuir ainda para a concretização das medidas estratégicas propostas no Projeto Educativo:

- **Eixo I.1** Melhoria da qualidade do sucesso – Promover a qualidade do sucesso com o aprofundamento de saberes científicos, literários, linguísticos, experimentais, tecnológicos, artísticos e cívicos;
- **Eixo I.4** Criação de ambientes de bem-estar - Criar um ambiente educativo promotor de saúde psicológica, bem-estar, proteção social, diversidade e inclusão;
- **Eixo II.1** Promoção da organização de atividades agregadoras que deem uma marca identitária ao Agrupamento. - Reforçar a coesão e a identidade do Agrupamento.

3. RESULTADOS ESPERADOS

Desenvolver-se-á através de atividades variadas que articulam leitura e escrita:

- Leitura orientada de excertos literários e obras completas;
- Leituras temáticas (autores, géneros, culturas);
- Leitura em voz alta, expressiva e dramatizada;
- Escrita inspirada em textos, imagens, sons e vídeos;
- Criação de textos criativos (contos, poemas, diálogos, cartas);
- Escrita colaborativa e reescrita de histórias;
- Debate e reflexão sobre as leituras;
- Diário de leitura e escrita, resumos criativos, mapas de ideias;
- Publicação em blogues e jornal escolar, participação em clubes e concursos literário

4. NORMAS DE FUNCIONAMENTO

- Público-alvo: Alunos do 2.º e 3.º ciclo do ensino básico;
- Sessões: Semanais, com 50 minutos de duração;
- Local: Biblioteca Escolar ou sala de leitura;
- Dinamização: Professores de Português do 2.º e 3.º ciclo, consoante a sua disponibilidade e possibilidade de horário.
- Número de participantes: Máximo de 15 alunos por sessão;
- Participação: Voluntária, mediante inscrição.
- Divulgação: Workshop de apresentação no início do ano letivo.

Horário: 4ªfeira: 15,30 – 16,20)

5. ATIVIDADES PREVISTAS

Ao longo do ano letivo:

- . “Cada dia saio mais tarde das palavras” a convite da Escola Flávio Gonçalves;
- . Participação na receção aos Escritores das Correntes d’Escritas;
- . Participação nas atividades da Semana da Leitura;
- . Produto final: apresentação de uma Antologia.

6. MONITORIZAÇÃO E AVALIAÇÃO

A professora responsável pela oficina fará um relatório por atividade e um relatório final. Será enviado aos Diretores de Turma dos alunos inscritos, um relatório por período. Os alunos responderão a um inquérito por atividade (questionário de satisfação), na Biblioteca da escola, criado para o efeito.

Póvoa de Varzim, 16 de setembro de 2025

A Professora responsável pela Oficina de Escrita

(Maria de Fátima Borges Veloso)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
CEGO DO MAIO