

PLANO DE AÇÃO
de
Plano Nacional das Artes
2025/26



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
CEGO DO MAIO

O Responsável: Ana Bompastor Coelho

Data:22/09/2025

Índice

1. Introdução	4
2. Objetivos	4
3. Resultados esperados	6
4. Normas de funcionamento	6
5. Atividades previstas	6
6. Monitorização e avaliação.....	7

1. INTRODUÇÃO

Desenvolvido pelas áreas governativas da Cultura e da Educação, o Plano Nacional das Artes (PNA) tem como objetivo tornar as artes mais acessíveis aos cidadãos, em particular às crianças e aos jovens, através da comunidade educativa, promovendo a participação, fruição e criação cultural, numa lógica de inclusão e aprendizagem ao longo da vida. Pretende incentivar o compromisso cultural das comunidades e organizações e desenvolver redes de colaboração e parcerias com entidades públicas e privadas, designadamente, trabalhando em articulação com os planos, programas e redes pré-existentes.

2. OBJETIVOS

SUCESSO ESCOLAR E SOCIAL

Eixo I.2

Desenvolvimento de aprendizagens significativas

OC2. Explorar práticas pedagógicas inovadoras e diferenciadas

Realizar actividades/projectos integradores de saberes para concretização e consolidação de diferentes áreas de conteúdo.

Promover o trabalho articulado através da participação em programas/actividades/projectos com recurso a aprendizagens ativas.

Promover práticas pedagógicas que desenvolvam, nos alunos, métodos de trabalho, curiosidade intelectual, hábitos de discussão e argumentação, espírito de cooperação e intervenção e criatividade.

OC3. Promover competências digitais

Dinamização do trabalho de projeto e do desenvolvimento de experiências de comunicação e expressão nas atividades curriculares de aprendizagem.

Eixo I.3

Promoção de um ensino de inclusão, equidade e excelência assente na participação social e comunitária ativa e responsável

OC4. Fomentar a educação para a cidadania, a educação para a saúde e a educação ambiental e científica

Dinamizar actividades diversificadas no âmbito da educação para a cidadania em articulação disciplinar/transdisciplinar.

CULTURA, ORGANIZAÇÃO E IDENTIDADE DO AGRUPAMENTO

Eixo II.1

Promoção da organização de atividades agregadoras que dêem uma marca identitária ao Agrupamento.

OC6. Reforçar a coesão e a identidade do Agrupamento

Divulgação do património artístico e cultural do AECM.

Promoção e divulgação do património material e imaterial local, contribuindo para a criação de uma identidade cultural e sentido de pertença à comunidade.

OC7. Promover a participação em projectos a nível Local, regional, nacional e internacional

Envolver os alunos em eventos culturais/artísticos pertinentes e polarizadores de iniciativa local/nacional de carácter cultural.

Envolver os Encarregados de Educação em projectos/actividades.

3. RESULTADOS ESPERADOS

- Promover o acesso dos alunos à fruição artística e produção cultural.
- Conciliar o processo de ensino e aprendizagem com as práticas artísticas integrando-as no contexto educativo.
- Facilitar o acesso da comunidade educativa às artes e à **cultura**;
- Promover atividades **culturais** diversificadas;
- Explorar o carácter interdisciplinar e transdisciplinar das artes e do património;
- Explorar as capacidades artísticas e criativas dos alunos;
- Organizar espaços de fruição na **escola**.

4. NORMAS DE FUNCIONAMENTO

São atribuídos dois tempos letivos semanais à coordenadora (4^afeira- 08.30/10.15H).

Coordenadora: Ana Bompastor Coelho

Colaboradora: Fernando Araújo, Isabel Araújo

As atividades promovidas destinam-se a todos os alunos do Agrupamento, sendo especificado o nível consoante a actividade.

5. ATIVIDADES PREVISTAS

Todas as atividades desenvolvidas são estruturadas, planeadas, analisadas e debatidas pelos professores intervenientes, a fim de enriquecer os projetos em desenvolvimento.

Articulação com EDV/OFDIGITAL 3ºCiclo e ATE.

Tema aglutinador: “Sustentabilidade”.

Ao longo do ano letivo serão desenvolvidos projetos no âmbito do tema, em parceria com a Escola Profissional de Vila do Conde,

- Meu papel sustentável – Criação de pasta de papel reaproveitando material e criação de artefactos decorativos/ funcionais.

Workshop com o professor responsável pela idealização do projeto.

Demonstração por alunas externas à escola de todo o processo.

Em colaboração com o PNC será promovida a visualização de filmes/ documentários com periodicidade mensal sobre Sustentabilidade.

Na disciplina de Oficina Digital serão realizados stop-motion de animação e criação de cartazes alusivos ao tema.

6. MONITORIZAÇÃO E AVALIAÇÃO

As diversas atividades vão ser avaliadas periodicamente por observação.

Póvoa de Varzim, 22 de setembro de 2025.

O Responsável pelo/clube/projeto

Ana Bompastor Coelho



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
CEGO DO MAIO