

PLANO DE AÇÃO

Clube de Teatro

2024/2025



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
CEGO DO MAIO

A Responsável: Maria de Fátima Borges Veloso

Data: 09/09/2024

Índice

1. Introdução	4
2. Objetivos	5
3. Resultados esperados	6
4. Normas de funcionamento	7
5. Atividades previstas	8
6. Monitorização e avaliação	8

1. INTRODUÇÃO

O Clube de Teatro “O Inventão” apresenta-se na escola como um espaço lúdico e de aprendizagem extracurricular, que poderá contribuir para a realização pessoal e social, quer dos alunos envolvidos neste projeto, quer da comunidade educativa em geral.

Esta iniciativa, pela diversidade de competências abrangidas, propõe-se fundamentalmente construir um trabalho de equipa, no intuito de interiorizar e promover valores artísticos, literários e culturais, em geral.

Neste sentido, a criação dramática funciona como um projeto integrador, entre as várias áreas do saber, garantindo a articulação de linguagens diversas e permitindo que a escola se afirme cada vez mais como uma entidade promotora da cultura.

O clube desenvolve atividades e projetos interdisciplinares e interculturais associados à Leitura e Escrita (produção de texto), promovendo desafios com atividades lúdicas e facilitadoras de aprendizagens, de melhoria das várias competências do currículo e de algumas das competências definidas no Perfil dos Alunos como o pensamento crítico e criativo, a capacidade de comunicação, a capacidade de investigação-questionamento e a capacidade de resolução de problemas.

Este projeto extracurricular conta com a participação de alunos dos 2.º e 3º ciclos de ensino, permitindo desenvolver capacidades de expressão dramática, de relacionamento com os outros e consigo próprio e divulgar os trabalhos/projetos realizados.

2. OBJETIVOS

- . Criar um espaço lúdico-cultural;
- . Estimular o gosto pelo Teatro;
- . Desenvolver atividades e projetos interdisciplinares associados à Leitura e
- . Escrita (produção de texto);
- . Despertar o entusiasmo pela leitura;
- . Criar hábitos de leitura;
- . Aperfeiçoar técnicas de leitura e escrita;
- . Desenvolver a capacidade de expressão oral e corporal;
- . Conviver segundo parâmetros do conhecimento e da tolerância;
- . Cumprir e analisar criticamente regras necessárias ao viver social;
- . Desenvolver a capacidade de comunicação e de utilização de diferentes meios de expressão (corporal, gestual, voz...);
- . Favorecer a sua autonomia no domínio da aprendizagem;
- . Desenvolver o sentido crítico e o espírito de entreatajuda;
- . Promover a autoconfiança e a desinibição;
- . Fomentar o gosto pela investigação e pelo estudo;
- . Experimentar vivências sociais imaginárias, contribuindo assim para a formação da personalidade;
- . Contribuir para a socialização dos jovens, integrando-os no grupo e reforçando a sua coesão;
- . Ajudar os alunos a serem sujeitos independentes/autónomos, criativos, expressivos, assertivos, autoconfiantes, desinibidos, capazes de tomar decisões, resolver problemas; a serem autorregulados e autocontrolados;
- . Estimular a sensibilidade e a criatividade do aluno;
- . Promover a interdisciplinaridade, mobilizando várias formas de expressão;
- . Promover o sucesso educativo;

- . Estimular o desenvolvimento socioafetivo dos alunos; Complementar a sua formação pessoal, social e artística;
- . Contribuir para a plena integração na escola e a uma cidadania ativa.

Este Projeto pretende contribuir ainda para a concretização das medidas estratégicas propostas no Projeto Educativo:

- **Eixo I.1** Melhoria da qualidade do sucesso – Promover a qualidade do sucesso com o aprofundamento de saberes científicos, literários, linguísticos, experimentais, tecnológicos, artísticos e cívicos;
- **Eixo I.4** Criação de ambientes de bem-estar - Criar um ambiente educativo promotor de saúde psicológica, bem-estar, proteção social, diversidade e inclusão;
- **Eixo II.1** Promoção da organização de atividades agregadoras que deem uma marca identitária ao Agrupamento. - Reforçar a coesão e a identidade do Agrupamento.

3. RESULTADOS ESPERADOS

. Produzir, recriar/adaptar e apresentar pequenas peças de teatro, textos poéticos, narrativos, dramáticos, entrevistas (...) que garantam o acolhimento, quer por parte dos alunos, quer da comunidade escolar ou mesmo de público extra escola.

. Desenvolver atividades lúdicas e/ou projetos de teatro que serão exibidos em público, divulgados em formato digital na página digital da escola, youtube ... conforme a planificação de atividades a apresentar.

. Promover o empenho e desempenho dos alunos nas sessões do clube e antes de entrar em cena.

. Envolver a comunidade escolar e eventualmente outras entidades.

4. NORMAS DE FUNCIONAMENTO

O modo como o Clube de Teatro funciona é arbitrário e pessoal, estando, por isso, sujeito a correções e melhoramentos póstumos.

PRESENCIALMENTE:

- . Funciona com grupos de alunos do 2º e 3º ciclo previamente inscritos.
- . O número de alunos por sessão está condicionado ao espaço real (ou virtual) disponibilizado.
- . As sessões têm a duração de 50 minutos.
- . Os alunos só permanecerão no Clube sob orientação do professor responsável.
- . Os alunos devem manter o telemóvel ou outros dispositivos eletrónicos desligados.
- . O material do clube só pode ser manipulado pelo professor responsável.
- . No final de cada sessão, os alunos devem deixar a sala arrumada e higienizada.
- . Todas as regras de conduta dos alunos previstas no Regulamento Interno da escola são igualmente respeitadas no Clube de Teatro.
- . O Clube está disponível a divulgar todo o seu trabalho em formato digital, dentro e fora da escola.

- . É aceite a participação de um ou mais professores com ou sem formação em Teatro/Expressão Dramática, a fim de apoiar este projeto.
- . O Clube poderá integrar um projeto eTwinning, Projeto+, Eco-Clube ou outro.
- . O Clube pode participar em concursos de vídeo ou outros

Horário:

4ªfeira: 14,25 – 15,15

15,30 – 16,20

5. ATIVIDADES PREVISTAS

Ao longo do ano letivo:

- . Participação nas atividades da Cerimónia de Entrega de Prémios de Mérito;
- . Participação na receção aos Escritores das Correntes d'Escritas;
- . Participação nas atividades da Semana da Leitura;
- . Encontro com o músico Paulo Veiga e o presidente do Grupo Recreativo de Regufe Sérgio Ferraz.
- . Produção de um vídeo.

6. MONITORIZAÇÃO E AVALIAÇÃO

A professora responsável pelo clube fará um relatório por atividade e um relatório final. Será enviado aos Diretores de Turma dos alunos inscritos, um relatório por período. Os alunos responderão a um inquérito por atividade (questionário de satisfação), na Biblioteca da escola, criado para o efeito.

Póvoa de Varzim, 09 de setembro de 2024

A Responsável pelo Clube de Teatro

(Maria de Fátima Borges Veloso)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
CEGO DO MAIO