

PLANO DE AÇÃO
de
Plano Nacional das Artes
2022/23



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
CEGO DO MAIO

O Responsável: Ana Bompastor Coelho

Data:25/10/2022

Índice

1. Introdução	4
2. Objetivos	4
3. Resultados esperados	5
4. Normas de funcionamento	6
5. Atividades previstas	6
6. Monitorização e avaliação.....	7

1. INTRODUÇÃO

Desenvolvido pelas áreas governativas da Cultura e da Educação, o Plano Nacional das Artes (PNA) tem como objetivo tornar as artes mais acessíveis aos cidadãos, em particular às crianças e aos jovens, através da comunidade educativa, promovendo a participação, fruição e criação cultural, numa lógica de inclusão e aprendizagem ao longo da vida. Pretende incentivar o compromisso cultural das comunidades e organizações e desenvolver redes de colaboração e parcerias com entidades públicas e privadas, designadamente, trabalhando em articulação com os planos, programas e redes pré-existentes.

2. OBJETIVOS

A Identidade do Agrupamento e o sentido de Cidadania

EIXO ESTRATÉGICO - Eixo I.1

Criação de um espírito de identidade e bem-estar, que permita o desenvolvimento de relações interpessoais.

OBJETIVO CENTRAL

Garantir que o AECM seja um agrupamento de referência ao nível da sua área de implantação.

META

Fortalecimento da Identidade do Agrupamento.

EIXO ESTRATÉGICO - Eixo I.2

Promoção de uma Cidadania Integral, Responsável e Plena.

OBJETIVO CENTRAL

Preparar os jovens e os adultos para o exercício de uma cidadania plena, assente nos pilares da Democracia, do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, tendo em conta a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania.

META

Formação de cidadãos críticos, responsáveis e interventivos.

Sucesso escolar

EIXO ESTRATÉGICO - Eixo III.2

Aquisição de aprendizagens alicerçadas no desenvolvimento de metodologias de projecto.

OBJETIVO CENTRAL

Promover práticas pedagógicas que desenvolvam, nos alunos, métodos de trabalho, curiosidade intelectual, hábitos de discussão e argumentação, espírito de cooperação e intervenção e criatividade.

META

Aquisição de aprendizagens alicerçadas no desenvolvimento de metodologias de projeto.

EIXO ESTRATÉGICO - Eixo III.3

Prevenção da indisciplina.

OBJETIVO CENTRAL

Melhorar o clima escolar.

META

Consolidação dos valores consignados no Projeto Educativo: Liberdade, Responsabilidade, Autonomia e Solidariedade.

3. RESULTADOS ESPERADOS

- Promover o acesso dos alunos à fruição artística e produção cultural.
- Conciliar o processo de ensino e aprendizagem com as práticas artísticas integrando-as no contexto educativo.
- Facilitar o acesso da comunidade educativa às artes e à **cultura**;
- Promover atividades **culturais** diversificadas;
- Explorar o carácter interdisciplinar e transdisciplinar das artes e do património;
- Explorar as capacidades artísticas e criativas dos alunos;
- Organizar espaços de fruição na **escola**.

4. NORMAS DE FUNCIONAMENTO

São atribuídos dois tempos letivos semanais à coordenadora (2^afeira- 10.20/12.20H), durante o primeiro semestre coincidem com o bloco de Oficina Digital da turma B do sétimo ano.

Coordenadora: Ana Bompastor Coelho

Colaboradora: Joana Finisterra

As atividades promovidas destinam-se a todos os alunos do Agrupamento, sendo especificado o nível consoante a actividade.

5. ATIVIDADES PREVISTAS

Todas as atividades desenvolvidas são estruturadas, planeadas, analisadas e debatidas pelos professores intervenientes, a fim de enriquecer os projetos em desenvolvimento.

Articulação com EDV/OFDIGITAL 3ºCiclo e ATE:

Comemoração dos 25 anos da Escola:

1ºPeríodo – Tradições Poveiras/Oficinas,

2ºPeríodo – Tradições Poveiras /Feira de Artesanato,

3ºPeríodo - Tradições Poveiras /Arraial;

6. MONITORIZAÇÃO E AVALIAÇÃO

As diversas atividades vão ser avaliadas periodicamente por observação.

Póvoa de Varzim, 26 de Outubro de 2022.

O Responsável pelo/clube/projeto

Ana Bompastor Coelho



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
CEGO DO MAIO