# PLANO DE AÇÃO de Plano Nacional de Cinema 2022/23



O Responsável: Ana Bompastor Coelho

Data:25/10/2022





# Índice

1.	Introdução	4
	Objetivos	
3.	Resultados esperados	6
4.	Normas de funcionamento	6
5.	Atividades previstas	6
6.	Monitorização e avaliação	7





# 1. INTRODUÇÃO

O Plano Nacional de Cinema foi implementado no início do ano letivo de 2017/28 na escola, é uma iniciativa conjunta da Presidência do Conselho de Ministros, através do Gabinete do Secretário de Estado da Cultura, e do Ministério da Educação e Ciência, pelo Gabinete do Secretário de Estado do Ensino Básico e Secundário. É operacionalizado pela Direção Geral da Educação (DGE), pelo Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA), e pela Cinemateca Portuguesa- Museu do Cinema (CP-MC).

O **PNC** afirma-se num quadro alargado de valorização da literacia para os media e de promoção do conhecimento de obras cinematográficas e audiovisuais, enquanto instrumentos de expressão e de diversidade culturais, de afirmação da identidade nacional e da promoção da língua e da cultura portuguesas.

### 2. OBJETIVOS

## A Identidade do Agrupamento e o sentido de Cidadania

### EIXO ESTRATÉGICO - Eixo I.1

Criação de um espírito de identidade e bem-estar, que permita o desenvolvimento de relações interpessoais.

### **OBJETIVO CENTRAL**

Garantir que o AECM seja um agrupamento de referência ao nível da sua área de implantação.

### **META**

Fortalecimento da Identidade do Agrupamento.

### EIXO ESTRATÉGICO - Eixo I.2

Promoção de uma Cidadania Integral, Responsável e Plena.





### **OBJETIVO CENTRAL**

Preparar os jovens e os adultos para o exercício de uma cidadania plena, assente nos pilares da Democracia, do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, tendo em conta a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania.

### **META**

Formação de cidadãos críticos, responsáveis e interventivos.

### Sucesso escolar

### **EIXO ESTRATÉGICO - Eixo III.2**

Aquisição de aprendizagens alicerçadas no desenvolvimento de metodologias de projecto.

### **OBJETIVO CENTRAL**

Promover práticas pedagógicas que desenvolvam, nos alunos, métodos de trabalho, curiosidade intelectual, hábitos de discussão e argumentação, espírito de cooperação e intervenção e criatividade.

### **META**

Aquisição de aprendizagens alicerçadas no desenvolvimento de metodologias de projeto.

### **EIXO ESTRATÉGICO - Eixo III.3**

Prevenção da indisciplina.

### **OBJETIVO CENTRAL**

Melhorar o clima escolar.

### **META**

Consolidação dos valores consignados no Projeto Educativo: Liberdade, Responsabilidade, Autonomia e Solidariedade.





### 3. RESULTADOS ESPERADOS

- Desenvolver a literacia fílmica;
- Promover a criação de uma visão crítica sobre um instrumento de cultura e educação;
- Possibilitar a interdisciplinaridade e a intertextualidade;
- Educar para a cidadania e para o usufruto de uma forma de arte coletiva;
- Formar públicos para o cinema
- Valorizar o cinema como parte do desenvolvimento pessoal, cultural e pedagógico de crianças e jovens;

### 4. NORMAS DE FUNCIONAMENTO

São atribuídos dois tempos letivos semanais à coordenadora (2ªfeira- 10.20/12.20H), durante o primeiro semestre coincidem com o bloco de Oficina Digital da turma B do sétimo ano.

Coordenadora: Ana Bompastor Coelho

Colaboradora: Joana Finisterra

As atividades promovidas destinam-se a todos os alunos do Agrupamento, sendo especificado o nível consoante a actividade.

### 5. ATIVIDADES PREVISTAS





Todas as atividades desenvolvidas são estruturadas, planeadas, analisadas e debatidas pelos professores intervenientes, a fim de enriquecer os projetos em desenvolvimento.

- Sessões de cinema no Auditório da escola final dos períodos.
- Visita dos 7ºs anos à Casa Museu Vilar- Lousado
- Oficina de Pixilação
- Participação no Cinanima
- Participação no Indie Junior Allianz
- Outras atividades que surjam oportunamente.
- Articulação com o Plano Nacional das Artes;
- Articulação com ATE.
- Articulação com o Atelier de Artes

# 6. MONITORIZAÇÃO E AVALIAÇÃO

As diversas atividades vão ser avaliadas periodicamente por observação.

7





O Responsável pelo/clube/projeto
Ana Bompastor Coelho



**CEGO DO MAIO**