



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
CEGO DO MAIO

EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

2021/2022

Calendário Escolar 2021/2022

Período	Datas de início e de fim
1.º Período	17 de setembro de 2021 a 17 de dezembro de 2021
2.º Período	3 de janeiro de 2022 a 5 de abril de 2022 Carnaval (28 de fevereiro a 2 de março de 2022)
3.º Período	19 de abril de 2022 a 30 de junho de 2022

APRENDIZAGENS A PROMOVER NA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

ÁREAS DE CONTEÚDO	DOMÍNIOS	COMPONENTES	SUBDOMÍNIOS	APRENDIZAGENS A PROMOVER
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL		<p>Construção da identidade e da autoestima</p> <p>Independência e autonomia</p> <p>Consciência de si como aprendiz</p> <p>Convivência democrática e cidadania</p>		<p>1) Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.</p> <p>2) Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.</p> <p>3) Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.</p> <p>4) Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.</p> <p>5) Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.</p> <p>6) Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo e aprendizagem.</p> <p>7) Cooperar com outros no processo de aprendizagem.</p> <p>8) Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</p> <p>9) Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.</p> <p>10) Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.</p> <p>11) Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</p>
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	Educação Física			<p>1) Cooperar em situações de jogo, seguindo as orientações ou regras.</p> <p>2) Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.</p> <p>3) Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar com precisão, transportar, driblar e agarrar.</p>
	Educação Artística		Artes visuais	<p>4) Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas.</p> <p>5) Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa.</p> <p>6) Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</p>

			Jogo Dramático/Teatro	<p>7) Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recreação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.</p> <p>8) Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.</p> <p>9) Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</p>		
			Música	<p>10) Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.</p> <p>11) Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</p> <p>12) Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).</p> <p>13) Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</p>		
			Dança	<p>14) Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</p> <p>15) Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</p> <p>16) Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.</p> <p>17) Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada</p>		
Linguagem oral e abordagem à escrita	Comunicação oral	Consciência linguística	Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	Identificação de convenções de escrita	Prazer e motivação para ler e escrever	18) Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.
						19) Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).
						20) Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).
						21) Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).
						22) Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).
23) Identificar funções no uso da leitura e da escrita.						
24) Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.						
25) Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.						

			<p>26) Aperceber-se do sentido direcional da escrita.</p> <p>27) Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.</p> <p>28) Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</p> <p>29) Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância.</p> <p>30) Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</p>
	Matemática	<p>Números e operações</p> <p>Organização e tratamento de dados</p> <p>Geometria e medida</p> <p>Interesse e curiosidade pela matemática</p>	<p>31) Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).</p> <p>32) Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.</p> <p>33) Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).</p> <p>34) Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.</p> <p>Geometria</p> <p>35) Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</p> <p>36) Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</p> <p>37) Tomar o ponto de vista dos outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.</p> <p>38) Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.</p> <p>Medida</p> <p>39) Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.</p> <p>40) Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.</p> <p>41) Mostrar interesse e curiosidade pela matemática compreendendo a sua importância e utilidade.</p> <p>42) Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.</p>
CONHECIMENTO DO MUNDO		Introdução à metodologia científica	<p>1) Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunica-las.</p> <p>Conhecimento do mundo social</p> <p>2) Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (por exemplo, família, jardim de infância, amigos,</p>

		Abordagem às ciências	<p>vizinhança).</p> <p>3) Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</p> <p>4) Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.</p> <p>5) Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.</p> <p>6) Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.</p> <p>7) Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</p>
		Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	<p>Conhecimento do mundo físico e natural</p> <p>8) Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas.</p> <p>9) Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.</p> <p>10) Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.</p> <p>11) Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança.</p> <p>12) Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</p> <p>13) Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.</p> <p>14) Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.</p> <p>15) Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.</p>

INSTRUMENTOS DE OBSERVAÇÃO/REGISTO/AVALIAÇÃO

Áreas de Conteúdo	Domínios	Princípios Educativos	Procedimentos a Observar	Instrumentos
<p>FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</p> <p>EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>CONHECIMENTO DO MUNDO</p>	<p>Atitudes</p> <p>Disposições</p> <p>Saberes/fazer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coerência entre os processos de avaliação e os princípios subjacentes à organização e gestão do currículo definidos nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar; • Utilização de técnicas e instrumentos de observação registo e avaliação diversificados; • Caráter marcadamente formativo da avaliação; • Valorização dos progressos e aprendizagens da criança. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento da criança face à rotina educativa; • Interação da criança com os espaços e materiais pedagógicos; • Interação adulto-criança; • Integração da criança nas atividades de pequenos grupos, de grande grupo e entre pares; • Envolvimento da criança nas atividades e projetos; • Atividades realizadas individualmente, em pares, pequenos grupos e grande grupo; • Assiduidade/pontualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação naturalista; • Autoavaliação; • Registos de observação e avaliação da criança; • Registos de apoio à organização do grupo, produções individuais e coletivas e registos audiovisuais; • Encontros formais e não formais com EE e famílias; • Participação colaborativa com outros técnicos; • Registo de Avaliação Formativa (trimestral).

UNIDOS A EDIFICAR O FUTURO